



ਰਾਜ ਵਿੱਦਿਅਕ ਖੋਜ ਅਤੇ ਸਿਖਲਾਈ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ, ਪੰਜਾਬ

ਫੋਵੀ ਮੰਜਿਲ, ਬਲਾਕ-ਈ, ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਕੰਪ, ਫੇਜ਼-8, ਐਸ.ਏ.ਐਸ. ਨਗਰ, ਫੋਨ ਨੰਬਰ:-0172-2212221

ਵੱਲ

ਸਮੂਹ ਜਿਲ੍ਹਾ ਸਿੱਖਿਆ ਅਫਸਰ (ਸੈਸਿੱ)
ਪੰਜਾਬ।

ਮੀਮੇ ਨੰਬਰ : E Comp.No.:1004744 / 943-47

ਮਿਤੀ :ਐਸ.ਏ.ਐਸ.ਨਗਰ, 31-10- 2025

ਵਿਸ਼ਾ: ਭਗਵਾਨ ਬਿਰਸਾ ਮੁੰਡਾ ਦੇ 150 ਵੇਂ ਜਨਮ ਦਿਵਸ ਤੇ 1 ਨਵੰਬਰ ਤੋਂ 15 ਨਵੰਬਰ 2025 ਨੂੰ “ Janajatiy Gaurav Pakhwara” ਵਜੋਂ ਮਨਾਉਣ ਸੰਬੰਧੀ।

ਹਵਾਲਾ:- Department of School Education & Literacy, Ministry of Education, New Delhi ਵੱਲੋਂ
ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੱਤਰ D.O. No.15-7/2025-IS.7 Dated: 28th October, 2025 ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ।

ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਸ਼ੇ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਦੀ ਖੋਚਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਜੀ।

1.0 ਭਗਵਾਨ ਬਿਰਸਾ ਮੁੰਡਾ ਦੀ 150 ਵੀਂ ਜਨਮ ਵਰ੍ਹੇਗੰਢ ਨੂੰ ਜਨਜਾਤੀ ਗੌਰਵ ਦਿਵਸ ਵਜੋਂ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਮਿਤੀ 1 ਨਵੰਬਰ ਤੋਂ 15 ਨਵੰਬਰ 2025 ਨੂੰ “ਜਨਜਾਤੀ ਗੌਰਵ ਪਖਵਾੜਾ” ਘੋਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਨੂੰ ਮਣਾਉਣ ਲਈ ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਣ।

- Socio-Economic Development and Awareness
ਸਮਾਜਿਕ-ਆਰਥਿਕ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਜਾਗਰੂਕਤਾ
- Education and Skill Development
ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਹੁਨਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ
- Livelihood and Entrepreneurship
ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਅਤੇ ਆਤਮ-ਰੋਜ਼ਗਾਰੀ
- Health and Wellness
ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਤੰਦਰੁਸਤੀ
- Art, Culture and Heritage
ਕਲਾ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਵਿਰਾਸਤ
- Infrastructure Development
ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਦਾ ਵਿਕਾਸ
- Governance and Institutional Strengthening
ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਅਤੇ ਸੰਸਥਾਤਮਕ ਮਜ਼ਬੂਤੀ

Day wise plan of activities ਪੱਤਰ ਦੇ ਨਾਲ ਨੱਥੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

2.0 ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬਿਰਸਾ ਮੁੰਡਾ, ਆਦਿਵਾਸੀ ਨੇਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮਹਾਨ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਦੇਣ ਲਈ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ Tribal Wall Art Project ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਵੱਖ-ਵੱਖ Tribal art forms ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਇਸ ਗਤੀਵਿਧੀ ਨੂੰ ਕਰਨ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਬੀਲਿਆਂ ਦੀ ਕਲਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ।



3.0 ਉਕਤ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਦਿਵਾਸੀ ਨੇਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਭਗਵਾਨ ਬਿਰਸਾ ਮੁੰਡਾ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਹੋਰ ਮਹਾਨ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਲਈ ਅਤੇ 'ਜਨਜਾਤੀ ਨਾਇਕਾਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ' ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸਵੇਰ ਦੀ ਸਭਾ ਦੌਰਾਨ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

4.0 ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਸ਼ੇ ਸੰਬੰਧੀ ਆਪ ਜੀ ਵਲੋਂ ਸਮੂਹ ਸਕੂਲਾਂ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤਾਂ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ ਅਤੇ ਕਰਵਾਇਆਂ ਗਈਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦੀ Reports ਫੋਟੋਆਂ ਅਤੇ ਵੀਡੀਓ ਸਮੂਹ ਜਿਲ੍ਹਾ ਸਿੱਖਿਆ ਦਫ਼ਤਰਾਂ ਦੁਆਰਾ scertactivities@punjabeducation.com ਈਮੇਲ ਤੇ ਭੇਜਿਆਂ ਜਾਣ। ਕਿਸੇ ਸਕੂਲ ਦੁਆਰਾ individually ਭੇਜੀਆਂ ਗਈਆਂ reports ਨੂੰ ਦਫ਼ਤਰ ਐਸ.ਸੀ.ਈ.ਆਰ.ਟੀ.ਦੁਆਰਾ entertain ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਕਿਰਨ ਸ਼ਰਮਾ (ਪੀ.ਸੀ.ਐਸ.)

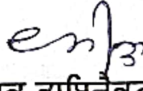
ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਐਸ.ਸੀ.ਈ.ਆਰ.ਟੀ., ਪੰਜਾਬ।

ਪਿੱਠ ਅੰਕਣ ਨੰ. ਉਕਤ/

ਮਿਤੀ:- ਐਸ.ਏ.ਐਸ. ਨਗਰ, 31-10-2025

ਉਕਤ ਦਾ ਉਤਾਰਾ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਨੂੰ ਸੂਚਨਾ ਹਿੱਤ ਭੇਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੀ:-

1. ਪੀ.ਏ. ਟੂ ਸਕੱਤਰ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ, ਪੰਜਾਬ,
2. ਪੀ.ਏ. ਟੂ ਸਪੈਸ਼ਲ ਸਕੱਤਰ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ, ਪੰਜਾਬ,
3. ਪੀ.ਏ. ਟੂ ਡੀ.ਜੀ.ਐਸ.ਈ., ਪੰਜਾਬ,
4. ਪੀ.ਏ. ਟੂ ਡਾਇਰੈਕਟੋਰੇਟ ਆਫ ਸਕੂਲ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ (ਸੈਸਿੰ), ਪੰਜਾਬ।


ਸਹਾਇਕ ਡਾਇਰੈਕਟਰ 31.10.25

ਐਸ.ਸੀ.ਈ.ਆਰ.ਟੀ., ਪੰਜਾਬ।

Annexure – I

To commemorate “Janjatiya Gaurav Pakhwara” from 1st November to 15th November, 2025, here is a suggestive day-wise plan for students. Each activity aims to foster awareness, respect, and understanding of Janjatiya culture, focusing on the contributions of Birsa Munda and the heritage of tribal communities.

Sl.No.	Date & Day	Theme	Activity
1.	Day 1- 01 st November 2025 (Saturday) – (Inaugural Day)	Commencement of Janjatiya Gaurav Pakhwara	- Commencement of Janjatiya Gaurav Pakhwara will be declared in school morning assembly. - Show a documentary or presentation on Janjatiya culture and history, focusing on diverse tribal traditions, lifestyles, and contributions to Indian society.
2.	Day 2- 03 rd November 2025 (Monday)	Tribal Wall Art Project	- Students may create tribal art on school walls or designated areas. - Teachers can provide guidance on various styles like ‘Warli’ or ‘Gond’ are, promoting awareness of tribal artistic heritage.
3.	Day 3- 04 th November 2025 (Tuesday)	Conduct of Competitions-Dance Drama, Storytelling, Model making etc.	Organization of competition among students focusing on tribal music, storytelling, drama, model making etc.
4.	Day 4- 06 th November 2024 (Thursday)	Seminar on Janjatiya Contributions	- Invite local historians or tribal community leaders to speak with students about Janjatiya culture, history, and contributions. - Q&A sessions/Quiz with students can be held to foster curiosity and understanding.
5.	Day 5- 07 th November 2025 (Friday)	Classroom Discussion and Essay writing	- Teachers conduct classroom discussions on topics related to local tribal communities’ heritage, focusing on food, cultural diversity, values, and traditions. - Students may be encouraged to participate in Essay Writing.
6.	Day 6 – 10 th November 2025 (Monday)	Drama/Nukkad-Natak	Conduct Drama/Nukkad-Natak on the life story of any famous tribal achiever.

			Session conducted by Local Tribal achievers to share their success story with students.
7.	Day 7- 11th November 2025 (Tuesday)	Visit to Janjatiya Museum (where possible)	- Activity: Arrange field trips to local Janjatiya museums for students to experience tribal history, artifacts, and culture first hand. - Schools can conduct virtual museum tours if physical visits are not feasible.
8.	Day 8- 12th November 2025 (Wednesday)	Cultural Performances of Tribal Dances and Songs	- Students may perform tribal dances and songs. - Invite community members to guide students in practicing traditional performances.
9.	Day 9- 13rd November 2025 (Thursday)	Community Bhoj	Organise a Community Bhoj with at least one tribal recipe in the menu.
10.	Day 10- 14th November 2025 (Friday)	Outreach Program: Visit to Tribal Homes	- Arrange small-group visits for students to Janjatiya community homes, giving them direct exposure to tribal life and traditions. - Emphasize respect and learning from tribal hosts.
11.	Day 11- 15th November 2025 (Saturday) (Closing Day)	Reflection and Presentation Day	- Organisation of special assembly for floral tribute to Birsa Munda followed by playing of documentary film prepared by NCERT. - Share his life story, contributions to the freedom struggle, and his role in promoting tribal rights. - Students prepare presentations on what they learned during Janjatiya Gaurav Pakhwara. - Students share key takeaways, showcasing projects, artwork, and reflections on the week's activities. Later they can be appreciated on their performance.

Each day's activities help students develop a deep appreciation for Janjatiya heritage while promoting cultural diversity and inclusivity in schools.