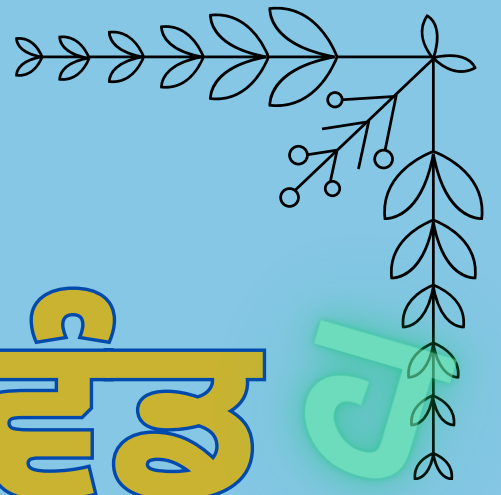


ੳ



ਸਿਲੇਬਸ ਵੰਡ

ੲ

ੲ

ਪੰਜਾਬੀ

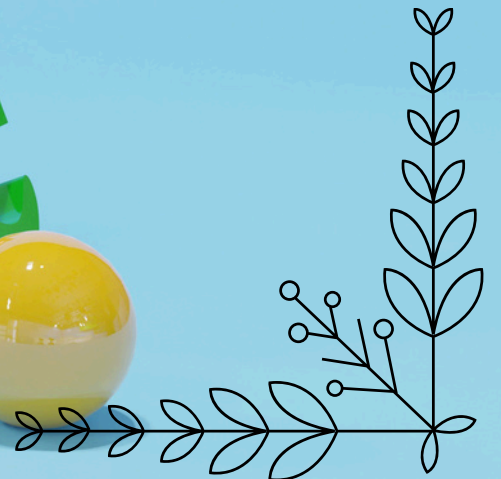
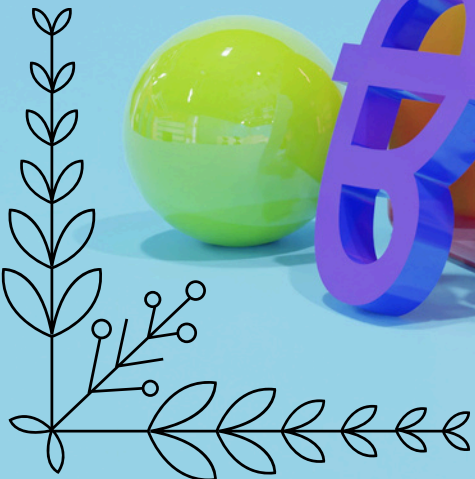
ੲ

ਛੇਵੀਂ ਤੋਂ ਦਸਵੀਂ

ੲ

2024-25

ੲ



6ਵੀਂ ਤੋਂ 8ਵੀਂ ਜਮਾਤ ਦਾ ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਪਰਿਣਾਮ (LOs) ਸਮੇਤ ਮਹੀਨਾਵਾਰ ਪਾਠਕ੍ਰਮ (2024-25)

ਵਿਸ਼ਾ ਪੰਜਾਬੀ

ਜਮਾਤ ਛੇਵੀਂ

ਮਹੀਨਾ	ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਨਾਂ	ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਪਰਿਣਾਮ	ਸੰਬੰਧਿਤ ਲਿੰਕ
<p>ਅਗਸਤ ਤੋਂ ਸਤੰਬਰ</p>	<p>ਪਾਠ-1 ਤਿਰੰਗਾ (ਕਵਿਤਾ) ਪਾਠ-2 ਆਪਣੇ-ਆਪਣੇ ਥਾਂ ਸਾਰੇ ਚੰਗੇ ਪਾਠ-3 ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਪਾਠ-4 ਦੇਸ ਪੰਜਾਬ (ਕਵਿਤਾ) ਪਾਠ-5 ਲਿਫਾਫ਼ੇ ਪਾਠ-6 ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਪਾਠ-7 ਬਸੰਤ (ਕਵਿਤਾ) ਪਾਠ-8 ਸਾਰਾ ਜੱਗ ਨਹੀਂ ਜਿੱਤਿਆ ਜਾਂਦਾ</p> <p>ਲੇਖ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ ਮੇਲਾ ਗਰਮੀ ਦੀ ਰੁੱਤ ਪੰਦਰਾਂ ਅਗਸਤ ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ <p>ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ/ਪੱਤਰ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ਅੱਧੇ ਦਿਨ ਦੀ ਛੁੱਟੀ ਲੈਣ ਲਈ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ/ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਭਰਾ ਦੇ ਵਿਆਹ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਸੱਦਾ-ਪੱਤਰ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਸਲਾਨਾ ਸਮਾਰੋਹ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਪੱਤਰ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲਾ ਲੈਣ ਲਈ ਮੁੱਖ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ <p>ਕਹਾਣੀ : (ਸੰਕੇਤਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ਸੋਨੇ ਦਾ ਆਂਡਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਮੁਰਗੀ ਦਰਜ਼ੀ ਅਤੇ ਹਾਥੀ <p>ਵਿਆਕਰਨ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ਸੂਰ, ਵਿਅੰਜਨ, ਅਨੁਨਾਸਿਕ ਅੱਖਰ, ਦੁੱਤ ਅੱਖਰ, ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾਵਾਂ, ਲਗਾਖਰ ਦੀ ਪਛਾਣ ਸ਼ਬਦ ਭੇਦ : ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ (ਪਾਠਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨਾਂਵ ਚੁਣਨ ਦਾ ਅਭਿਆਸ) ਅਰਥ-ਬੋਧ : ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ (1-15) ਵਿਸਰਾਮ-ਚਿੰਨ੍ਹ (ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ) ਅਰਥ ਬੋਧ : ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ (ਪੰਨਾ 54-55) 	<p>601. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਹਾਣੀ, ਕਵਿਤਾ, ਲੇਖ, ਜੀਵਨੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪੱਧਰ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸਦਾ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਦੇ ਹਨ।</p> <p>602. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੇ ਹਰ ਪਾਠ ਨੂੰ ਉੱਚੀ ਬੋਲ ਕੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਚੁੱਪ-ਚਾਪ/ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਠਹਿਰਾਓ ਅਤੇ ਦਬਾਓ ਦੇ ਕੇ ਗਤੀ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।</p> <p>603. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀਆਂ ਅਤੇ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਉੱਤੇ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਉੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।</p> <p>607. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ-ਭੰਡਾਰ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਕੁਝ ਨਵੇਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਸਿੱਖਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ- ਨਾਗਰ, ਹਮੇਲ, ਮਤਾਬ, ਉਨਾਬ, ਹਿੰਡੋਲ, ਮਲੂਕ, ਅਜੂਬਾ, ਖਲਕਤ, ਸ਼ਿਰਕਤ ਆਦਿ।</p>	<p align="center">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzaZaD5gTl2r9sbYJizu4Gw7CIGU56WAQ</p>
<p>ਅਕਤੂਬਰ ਅਤੇ ਨਵੰਬਰ</p>	<p>ਪਾਠ-9 ਥਾਲ ਪਾਠ-10 ਕੀੜੀ (ਕਵਿਤਾ) ਪਾਠ-11 ਦਾਤੇ ਪਾਠ-12 ਪਹਿਲ (ਕਵਿਤਾ) ਪਾਠ-13 ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਪਾਠ-14 ਆਲੋਕ ਸੁਖੀ, ਗੁਆਂਢੀ ਦੁਖੀ! ਨਾ ਬਣੀ ਨਾ! ਪਾਠ-15 ਤਿੰਨ ਇਨਕਲਾਬੀ- ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਰਾਜਗੁਰੂ ਤੇ ਸੁਖਦੇਵ ਪਾਠ-16 ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ (ਕਵਿਤਾ) ਪਾਠ-17 ਝੀਲ, ਪਸੂ, ਪੰਛੀ ਤੇ ਬੱਚੇ</p>	<p>604. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਉਸਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੇ ਪਾਠਾਂ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾਉਂਦੇ ਹਨ।</p> <p>605. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਦੀਆਂ ਜੀਵਨੀਆਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਤਿਕਾਰ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜਿਹੇ ਬਣਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ।</p>	

	<p>ਲੇਖ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਮੇਰਾ ਸਕੂਲ • ਦੁਸਹਿਰਾ • ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ • ਕਿਸੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਥਾਨ ਦੀ ਯਾਤਰਾ <p>ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ/ਪੱਤਰ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਮੈਚ ਦੇਖਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਲੈਣ ਲਈ ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਨੂੰ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ • ਬਿਮਾਰੀ ਦੀ ਛੁੱਟੀ ਲੈਣ ਲਈ ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਨੂੰ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ • ਥਾਣਾ ਮੁਖੀ ਨੂੰ ਸਾਈਕਲ ਚੋਰੀ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਲਿਖਵਾਉਣ ਲਈ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ <p>ਕਹਾਣੀ : (ਸੰਕੇਤਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਸਿਆਣਾ ਕਾਂ • ਲਾਲਚੀ ਕੁੱਤਾ <p>ਵਿਆਕਰਨ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਸ਼ਬਦ-ਭੇਦ : ਕਿਰਿਆ (ਪਾਠਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਰਿਆ ਚੁਣਨ ਦਾ ਅਭਿਆਸ) • ਕਾਲ : (ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਨਾਂ) • ਅਰਥ-ਬੋਧ : ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ (ਉ-ਅ) • ਮੁਹਾਵਰੇ (1-15) • ਲਿੰਗ ਬਦਲੋ • ਅਖਾਣ (1-5) 	<p>606. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੇਲਿਆਂ, ਜਿਵੇਂ-ਵਿਸਾਖੀ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪ ਕਿਸੇ ਅੱਖੀਂ ਦੇਖੇ ਮੇਲੇ ਦਾ ਵਰਣਨ ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਬੋਲ ਕੇ ਅਤੇ ਲਿਖ ਕੇ ਕਰਦੇ ਹਨ।</p>	
<p>ਦਸੰਬਰ ਅਤੇ ਜਨਵਰੀ</p>	<p>ਪਾਠ-18 ਸੜਕੀ ਦੁਰਘਟਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਅ ਪਾਠ-19 ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਪਾਠ-20 ਧਰਤੀ ਦਾ ਗੀਤ (ਕਵਿਤਾ) ਪਾਠ-21 ਪਿੰਡ ਇਉਂ ਬੋਲਦੈ ਪਾਠ-22 ਲੋਕ-ਨਾਇਕ ਦਾ ਚਲਾਣਾ ਪਾਠ-23 ਹਾਕੀ ਖਿਡਾਰਨ : ਅਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਪਾਠ-24 ਵੱਡੇ ਕੰਮ ਦੀ ਭਾਲ ਪਾਠ-25 ਭਾਰਤ ਰਤਨ : ਡਾ. ਭੀਮ ਰਾਓ ਅੰਬੇਦਕਰ ਪਾਠ-26 ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ (ਕਵਿਤਾ)</p> <p>ਲੇਖ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਮੇਰਾ ਮਨਭਾਉਂਦਾ ਅਧਿਆਪਕ • ਡਾਕੀਆ • ਬੱਸ ਅੱਡੇ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ • ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ ਮੈਚ <p>ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ/ਪੱਤਰ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਚਾਚਾ ਜੀ/ਮਾਮਾ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਭੇਜੇ ਤੋਹਫੇ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦ ਪੱਤਰ • ਮਿੱਤਰ/ਸਹੇਲੀ ਦੇ ਭਰਾ/ਭੈਣ ਦੇ ਵਿਆਹ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਾ ਹੋ ਸਕਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਮੁਆਫੀ ਪੱਤਰ • ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਤੋਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਮੰਗਵਾਉਣ ਲਈ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ <p>ਕਹਾਣੀ : (ਸੰਕੇਤਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਅਤੇ ਕਬੂਤਰ 	<p>608. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਛਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਵਰਤੋਂ ਸਾਧਾਰਨ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਕਰਦੇ ਹਨ।</p> <p>609. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਅਭਿਆਸ ਕਰਕੇ ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆ ਬਾਰੇ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪਾਠਾਂ ਵਿਚਲੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।</p> <p>610. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਸਮਰੱਥਾ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਦੂਸਰਿਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦਿਆਂ ਨਵੇਂ ਸਿੱਖੇ ਸ਼ਬਦ ਆਪਣੀ ਬੋਲ-ਚਾਲ ਵਿੱਚ ਵਰਤਦਾ ਹੈ।</p>	

	ਵਿਆਕਰਨ : <ul style="list-style-type: none"> • ਸ਼ਬਦ-ਭੇਦ : ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ (ਪਾਠਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਚੁਣਨ ਦਾ ਅਭਿਆਸ) • ਅਰਥ-ਬੋਧ : ਬਹੁ-ਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ (1-10) • ਮੁਹਾਵਰੇ (31-40) • ਵਚਨ ਬਦਲੋ • ਮੁਹਾਵਰੇ (15-30) 		
ਫ਼ਰਵਰੀ	ਦੁਹਰਾਈ		
ਮਾਰਚ	ਸਲਾਨਾ ਪਰੀਖਿਆ		
ਜਮਾਤ ਸੱਤਵੀਂ			
ਅਗਸਤ ਤੋਂ ਸਤੰਬਰ	<p>ਪਾਠ-1 ਵਣਜਾਰਾ (ਕਵਿਤਾ)</p> <p>ਪਾਠ-2 ਮੋਤੀ</p> <p>ਪਾਠ-3 ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕ ਗਾਇਕਾ : ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ</p> <p>ਪਾਠ-4 ਘੜੇ ਦਾ ਪਾਣੀ</p> <p>ਪਾਠ-5 ਮਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ</p> <p>ਪਾਠ-6 ਬਲਦਾਂ ਵਾਲਾ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ</p> <p>ਪਾਠ-7 ਬਾਲ ਖੇਡਾਂ</p> <p>ਪਾਠ-8 ਬਚਿੱਤਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ</p> <p>ਲੇਖ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਖੇਡਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ • ਸਕੂਲ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ • ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ ਮੇਲਾ • ਮੇਰੇ ਮਾਤਾ ਜੀ <p>ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ/ਪੱਤਰ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਬਾਲ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪੰਚਾਇਤ ਅਫ਼ਸਰ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਪੱਧਰ ਦੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਕੀਮਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੈਣ ਸੰਬੰਧੀ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ • ਮਿੱਤਰ /ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਦਾਖ਼ਲਾ ਲੈਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਪੱਤਰ • ਛੋਟੇ ਭਰਾ/ਭੈਣ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਈ ਅਤੇ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਬਰਾਬਰ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਲਈ ਪੱਤਰ <p>ਕਹਾਣੀ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਬਾਂਦਰ ਤੇ ਮਗਰਮੱਛ • ਕਿਸਾਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਚਾਰ ਪੁੱਤਰ <p>ਵਿਆਕਰਨ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਕਾਂਡ 1 ਵਿਆਕਰਨ • ਸ਼ਬਦ ਭੇਦ : ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆ (ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਦਾਹਰਨਾਂ) • ਅਰਥ ਬੋਧ : ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ (16-35) • ਅਰਥ ਬੋਧ : ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ (ਪੰਨਾ 56-57) • ਮੁਹਾਵਰੇ (41-60) • ਅਖਾਣ (6-10) 	<p>701. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਗੀਤ ਨੂੰ ਲੈਅ/ਦਬਾਅ ਸਹਿਤ ਉਚਾਰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਅੰਦਰ ਸੁਹਜ-ਬੋਧ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਕਈ ਮੁੱਲਵਾਨ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।</p> <p>702. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਹਾਣੀ, ਲੇਖ ਜੀਵਨੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਆਪਣੀ ਰਾਇ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਸਦਾ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਦੇ ਹਨ, ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਸ ਵਿਚਲੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਤੀ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।</p> <p>703. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਪੜ੍ਹਨ ਗਤੀ ਵਿੱਚ ਛੇਵੀਂ ਜਮਾਤ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇਜ਼ੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।</p> <p>712. ਉਸਦੇ ਸ਼ਬਦ-ਭੰਡਾਰ ਵਿੱਚ ਨਵਾਂ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲਿਹਾਜ਼ਾ ਉਹ ਇਕਤਾਰਾ, ਵੰਝਲੀ, ਅਠਖੇਲੀਆਂ, ਝਲਾਨੀ, ਲਸ਼ਕਰ, ਅਕੀਦਾ, ਫੂਹੜੀ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਦਾ ਹੈ।</p>	https://www.youtube.com/playlist?list=PLzaZaD5gTl2oZR8NwTR5QCbrmhCLPu7iv
ਅਕਤੂਬਰ ਅਤੇ ਨਵੰਬਰ	<p>ਪਾਠ-9 ਮੇਰੇ ਦਾਦੀ ਜੀ</p> <p>ਪਾਠ-10 ਸ਼ੇਰਨੀਆਂ</p> <p>ਪਾਠ-11 ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ</p>	<p>704. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅੰਦਰ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਜਾਣਨ ਦੀ, ਨਵੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਸਮਝਣ ਦੀ ਜਗਿਆਸਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।</p>	

	<p>ਪਾਠ-12 ਸ਼ਾਬਾਸ਼! ਸੁਮਨ! ਪਾਠ-13 ਸਾਉਣ ਪਾਠ-14 ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ ਪਾਠ-15 ਜੀਅ ਕਰੇ (ਕਵਿਤਾ) ਪਾਠ-16 ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਦਾ ਕੱਦ ਪਾਠ-17 ਲਾਲਾ ਲਾਜਪਤ ਰਾਏ</p> <p>ਲੇਖ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਦਿਵਾਲੀ • ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ • ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ ਵਿਆਹ • ਮੇਰਾ ਅਧਿਆਪਕ <p>ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ/ਪੱਤਰ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਪੋਸਟ-ਮਾਸਟਰ ਨੂੰ ਡਾਕੀਏ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਸੰਬੰਧੀ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ • ਜ਼ਰੂਰੀ ਕੰਮ ਦੀ ਛੁੱਟੀ ਲਈ ਸਕੂਲ-ਮੁਖੀ ਨੂੰ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ • ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਨੂੰ ਮੁਹੱਲੇ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਅਤੇ ਗੰਦੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ <p>ਕਹਾਣੀ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਇਮਾਨਦਾਰ ਲੱਕੜਹਾਰਾ • ਹੰਕਾਰੀ ਬਾਰਾਂਸਿੰਗਾ <p>ਵਿਆਕਰਨ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਕਾਂਡ 2 : ਭਾਸ਼ਾ/ਬੋਲੀ • ਸ਼ਬਦ-ਭੇਦ : ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਸੰਬੰਧਕ (ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਦਾਹਰਨਾਂ) • ਕਾਲ : ਕਾਲ ਅਨੁਸਾਰ ਵਾਕ ਬਦਲਣਾ • ਅਰਥ-ਬੋਧ : ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ (ੳ-ਠ) • ਲਿੰਗ ਬਦਲੋ • ਵਿਸਰਾਮ-ਚਿੰਨ੍ਹ (ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ) 	<p>705. ਉਹ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੂਰਬੀਰਾਂ ਦੇਸ-ਭਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਮੁੱਢਲੇ ਪੱਧਰ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਅੰਦਰ ਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦੀ ਭਾਵਨਾ ਜਨਮ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ।</p> <p>706. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੂਚਨਾ, ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਅਤੇ ਅਖ਼ਬਾਰੀ ਖ਼ਬਰਾਂ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ।</p> <p>707. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਮੰਗਾਂ ਬਾਰੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।</p> <p>711. ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਾਨਸਿਕ ਪੱਧਰ ਅਨੁਸਾਰ ਕੋਈ ਕਹਾਣੀ, ਲੇਖ ਜਾਂ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਉਸ ਵਿੱਚ ਸਿਰਜਨਾਤਮਕ ਰੁਚੀਆਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ।</p>	
<p>ਦਸੰਬਰ ਅਤੇ ਜਨਵਰੀ</p>	<p>ਪਾਠ-18 ਗਿਠਮੁਠੀਆਂ ਵਾਲਾ ਖੂਹ ਪਾਠ-19 ਅਦਭੁਤ ਸੰਸਾਰ ਪਾਠ-20 ਸੱਤ ਡਾਕਟਰ ਪਾਠ-21 ਪੁਲਾੜ-ਪਰੀ : ਸੁਨੀਤਾ ਵਿਲੀਅਮਜ਼ ਪਾਠ-22 ਵਿਰਾਸਤ-ਏ-ਖ਼ਾਲਸਾ ਪਾਠ-23 ਮਿਲਖੀ ਦਾ ਵਿਆਹ ਪਾਠ-24 ਜਾਗੋ ਪਾਠ-25 ਕਿਰਤ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ</p> <p>ਲੇਖ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਅਤਿ ਸਰਦੀ ਦਾ ਇੱਕ ਦਿਨ • ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ • ਛੱਬੀ ਜਨਵਰੀ • ਰੇਲਵੇ-ਸਟੇਸ਼ਨ <p>ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ/ਪੱਤਰ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਪਿਤਾ ਜੀ ਤੋਂ ਪੈਸੇ ਮੰਗਵਾਉਣ ਲਈ ਪੱਤਰ • ਮਿੱਤਰ/ ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਭਾਖੜਾ ਡੈਮ ਦੀ ਸੈਰ ਦਾ ਹਾਲ ਪੱਤਰ ਰਾਹੀਂ ਲਿਖੋ 	<p>708. ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਾਨਸਿਕ ਪੱਧਰ ਅਨੁਸਾਰ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਤੇ ਠੀਕ ਪੈਰਿਆਂ ਵਿੱਚ, ਘਟਨਾਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਤੱਥਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ।</p> <p>709. ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਕੁਝ ਅਹਿਮ ਪੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਜਿਵੇਂ - ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਸਬੰਧੀ, ਵਿਆਹ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਸਬੰਧੀ, ਵਿਰਾਸਤ-ਏ-ਖ਼ਾਲਸਾ ਸੰਬੰਧੀ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ।</p> <p>710. ਉਹ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਕਈ ਲੋਕ-ਖੇਡਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਬੱਡੀ, ਲੁਕਣ- ਮੀਚੀ, ਕੋਟਲਾ-ਛਪਾਕੀ, ਕੂਕਾਂ-ਕਾਂਗੜੇ, ਅੰਨ੍ਹਾ-ਝੋਟਾ, ਪਿੱਠੂ, ਪੀਚੋ, ਭੰਡਾ-ਭੰਡਾਰੀਆ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਇਹ ਖੇਡਾਂ ਖੇਡਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਅੰਦਰ ਇਕਜੁੱਟਤਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਰੀਰਕ, ਮਾਨਸਿਕ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਵਿਕਾਸ ਵੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • ਖਾਣ-ਪੀਣ ਦੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵਧ ਰਹੀ ਮਿਲਾਵਟ ਬਾਰੇ ਸਿਹਤ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਪੱਤਰ <p>ਕਹਾਣੀ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਲੁੰਬੜੀ ਅਤੇ ਅੰਗੂਰ <p>ਵਿਆਕਰਨ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਸ਼ਬਦ-ਭੇਦ : ਯੋਜਕ ਤੇ ਵਿਸਮਕ (ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਦਾਹਰਨਾਂ) • ਅਰਥ-ਬੋਧ : ਬਹੁ-ਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ (11-25) • ਮੁਹਾਵਰੇ (61-80) • ਵਚਨ ਬਦਲੋ 		
ਫਰਵਰੀ	ਦੁਹਰਾਈ		
ਮਾਰਚ	ਸਲਾਨਾ ਪਰੀਖਿਆ		
ਜਮਾਤ ਅੱਠਵੀਂ			
<p>ਅਗਸਤ ਤੋਂ ਸਤੰਬਰ</p>	<p>ਪਾਠ-1 ਜੈ ਭਾਰਤ ਮਾਤਾ (ਕਵਿਤਾ)</p> <p>ਪਾਠ-2 ਪੇਮੀ ਦੇ ਨਿਆਣੇ</p> <p>ਪਾਠ-3 ਛਿੰਝ ਛਰਾਹਾਂ ਦੀ</p> <p>ਪਾਠ-4 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ</p> <p>ਪਾਠ-5 ਉਦਮ ਕਰੀਂ ਜ਼ਰੂਰ (ਕਵਿਤਾ)</p> <p>ਪਾਠ-6 ਦਲੇਰੀ</p> <p>ਪਾਠ-7 ਰੁਪਨਗਰ</p> <p>ਪਾਠ-8 ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ</p> <p>ਪਾਠ-9 ਪੰਜਾਬ</p> <p>ਲੇਖ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ • ਪੰਦਰਾਂ ਅਗਸਤ • ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ • ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਦੇ ਲਾਭ-ਹਾਨੀਆਂ • ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ ਮੇਲਾ <p>ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ/ਪੱਤਰ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਸਕੂਲ ਛੱਡਣ ਦਾ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਲੈਣ ਲਈ ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਨੂੰ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ • ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਨੂੰ ਮੁਹੱਲੇ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ • ਡਾਕ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ ਪੋਸਟ ਮਾਸਟਰ ਨੂੰ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ <p>ਵਿਆਕਰਨ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਸ਼ਬਦ ਭੇਦ : ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆ (ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਦਾਹਰਨਾਂ) • ਵਾਕ-ਬੋਧ • ਅਰਥ ਬੋਧ : ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ (36-70) • ਮੁਹਾਵਰੇ (80-100) • ਅਖਾਣ (11-15) <p>ਲਿੰਗ ਬਦਲੋ, ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ</p>	<p>801. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਅਤੇ ਮੇਲਿਆਂ ਜਿਵੇਂ ਲੋਹੜੀ, ਛਿੰਝ ਆਦਿ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।</p> <p>802. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਵਿਚਲੇ ਨਿੱਘ, ਅਪਣਤ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਥ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਹੈ, ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸੰਜੀਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।</p> <p>803. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ, ਅਖ਼ਬਾਰ, ਸਿਨੇਮਾ ਆਦਿ ਦੇ ਲਾਭ ਅਤੇ ਹਾਨੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ।</p> <p>808. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਹਾਣੀ, ਕਵਿਤਾ, ਲੇਖ ਵਿਚਲੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਇਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ 'ਲੋਹੜੀ' ਲੇਖ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਮਨਾਈ ਜਾਂਦੀ ਲੋਹੜੀ ਬਾਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।</p>	https://www.youtube.com/playlist?list=PLzaZaD5gTl2qjcl_eH_kmA0yDrQ857WBO



<p>ਅਕਤੂਬਰ ਅਤੇ ਨਵੰਬਰ</p>	<p>ਪਾਠ-10 ਹਰਿਆਵਲ ਦੇ ਬੀਜ ਪਾਠ-11 ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਨਾਚ : ਗਿੱਧਾ ਪਾਠ-12 ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਸੁਪਨਾਸਾਜ਼ : ਡਾ. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਪਾਠ-13 ਧਰਤੀ (ਕਵਿਤਾ) ਪਾਠ-14 ਸਾਂਝੀ ਮਾਂ ਪਾਠ-15 ਰਾਬਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ ਪਾਠ-16 ਗੁਲਾਬ ਦੀ ਫਸਲ ਪਾਠ-17 ਲੋਹੜੀ ਪਾਠ-18 ਹਾਕੀ ਦਾ ਜਾਦੂਗਰ : ਧਿਆਨ ਚੰਦ</p> <p>ਲੇਖ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਦਿਵਾਲੀ • ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ • ਦਾਜ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ • ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ ਮੈਚ • ਸਿਨਮਾ <p>ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ/ਪੱਤਰ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਮੈਚ ਦੇਖਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਲੈਣ ਲਈ ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਨੂੰ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ • ਸਕੂਲ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਲਈ ਰਿਸਾਲੇ ਮੰਗਵਾਉਣ ਲਈ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ • ਫੀਸ ਮੁਆਫੀ ਲਈ ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਨੂੰ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ • ਵਿੱਦਿਅਕ ਟੂਰ/ਸੈਰ-ਸਪਾਟੇ ਦੀ ਆਗਿਆ ਲੈਣ ਲਈ ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਨੂੰ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ। <p>ਵਿਆਕਰਨ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਸ਼ਬਦ-ਭੇਦ : ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਸੰਬੰਧਕ (ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਦਾਹਰਨਾਂ) • ਕਾਲ : ਕਾਲ ਅਨੁਸਾਰ ਵਾਕ ਬਦਲਣਾ • ਅਰਥ-ਬੋਧ : ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ (ਡ-ਫ) • ਮੁਹਾਵਰੇ (101-113) <p>ਵਚਨ ਬਦਲੋ</p>	<p>804. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ, ਵਧਦੀ ਅਬਾਦੀ, ਦਾਜ ਪ੍ਰਥਾ ਆਦਿ ਦੇ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਸਿੱਟਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚੋਂ ਖ਼ਤਮ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਛੁਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।</p> <p>805. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਿਸੇ ਅੱਖੀਂ ਦੇਖੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸਹੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਠੀਕ ਪੈਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ।</p> <p>806. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਨਾਲ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਅਕਾਦਮਿਕ ਜਿਵੇਂ ਫੀਸ-ਮੁਆਫੀ, ਜੁਰਮਾਨਾ ਮੁਆਫੀ, ਕੋਈ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਲੈਣ ਲਈ, ਕੋਈ ਆਗਿਆ ਲੈਣ ਲਈ ਆਦਿ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।</p> <p>807. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੜ੍ਹਨ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਗਤੀ, ਦਬਾਅ ਠੀਕ ਸ਼ਬਦ-ਉਚਾਰਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵੱਡੇ, ਛੋਟੇ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।</p>	
<p>ਦਸੰਬਰ ਅਤੇ ਜਨਵਰੀ</p>	<p>ਪਾਠ-19 ਅੰਮੜੀ ਦਾ ਵਿਹੜਾ ਪਾਠ-20 ਛੱਲੀਆਂ ਦੇ ਰੱਖੇ ਪਾਠ-21 ਗਿਆਨ, ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਦਾ ਅਨੋਖਾ ਸੰਗਮ : ਸਾਇੰਸ-ਸਿਟੀ ਪਾਠ-22 ਸ਼ਿਵ ਸਿੰਘ : ਬੁੱਤ-ਘਾੜਾ ਪਾਠ-23 ਪਿੰਡ ਦੀ ਘੁਲਾੜੀ ਪਾਠ-24 ਭੂਆ ਪਾਠ-25 ਰੱਬ ਦੀ ਪੌੜੀ ਪਾਠ-26 ਗੱਗੂ ਪਾਠ-27 ਵੱਡੇ ਭੈਣ ਜੀ</p> <p>ਲੇਖ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਲੋਹੜੀ • ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ • ਛੱਬੀ ਜਨਵਰੀ • ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ ਦੇ ਲਾਭ-ਹਾਨੀਆਂ • ਵਧਦੀ ਅਬਾਦੀ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ 	<p>809. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਆਕਰਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਭੇਦਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖਦਾ ਹੈ, ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦ-ਭੇਦਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦਾ ਹੈ।</p> <p>810. ਉਸਦੇ ਸ਼ਬਦ-ਭੰਡਾਰ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਤਵਾਰੀਖ਼, ਸਾਕਾ, ਮਦਰੱਸਾ, ਸਰਸ਼ਾਰ, ਸਰਤਾਜ, ਬਉਲੀ, ਸ਼ਰੀਅਤ, ਤਾਕੀਦ, ਇਮਦਾਦ, ਰੁੱਕਾ, ਮੁਸੱਲਾ, ਢਾਬ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਜਾਣਦਾ ਹੈ।</p> <p>811. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ-ਭੰਡਾਰ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਤੇ ਅਖਾਣ ਵੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਵਰਤਣ ਦਾ ਜਤਨ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹੈ।</p>	


	<p>ਪੱਤਰ/ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਚਰਿੱਤਰ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਲੈਣ ਲਈ ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਨੂੰ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ • ਮਿਊਂਸੀਪਲ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੂੰ ਮੁਹੱਲੇ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਅਤੇ ਗੰਦੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ • ਜੁਰਮਾਨਾ ਮੁਆਫ਼ੀ ਲਈ ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਨੂੰ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ <p>ਵਿਆਕਰਨ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਸ਼ਬਦ-ਭੇਦ : ਯੋਜਕ ਤੇ ਵਿਸਮਕ (ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਦਾਹਰਨਾਂ) • ਅਰਥ-ਬੋਧ : ਬਹੁ-ਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ (26-44) • ਮੁਹਾਵਰੇ (101-113) ਦੁਹਰਾਈ ਅਖਾਣ (11-15) ਦੁਹਰਾਈ <p>ਵਿਸਰਾਮ-ਚਿੰਨ੍ਹ (ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ)</p>	<p>812. ਉਹ ਬਾਲ-ਰਸਾਲੇ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਮੁਤਾਬਕ ਕੁਝ ਲਿਖਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।</p>	
ਫਰਵਰੀ	ਦੁਹਰਾਈ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀ-ਬੋਰਡ ਪਰੀਖਿਆ		
ਮਾਰਚ	ਸਲਾਨਾ ਪਰੀਖਿਆ		


9ਵੀਂ ਤੋਂ 10ਵੀਂ ਜਮਾਤ ਦਾ ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਪਰਿਣਾਮ (LOs) ਸਮੇਤ ਮਹੀਨਾਵਾਰ ਪਾਠਕ੍ਰਮ (2024-25)

ਵਿਸ਼ਾ ਪੰਜਾਬੀ

ਜਮਾਤ ਨੌਵੀਂ

ਮਹੀਨਾ	ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਨਾਂ	ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਪਰਿਣਾਮ	ਸੰਬੰਧਿਤ ਲਿੰਕ
<p>ਅਪਰੈਲ ਤੋਂ ਮਈ</p>	<p>ਸਾਹਿਤ-ਮਾਲਾ : ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ</p> <ul style="list-style-type: none"> ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾੜ੍ਹਕ ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ <p>ਵਾਰਤਕ-ਭਾਗ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ੳ. ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਨੂੰ ਤਿਆਰੀ ਅ. ਮੋਦੀ ਖਾਨਾ ਸੰਭਾਲਿਆ ਗਲੀ ਵਿੱਚ <p>ਵੰਨਗੀ - ਕਹਾਣੀ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ਕੱਲੇ ਜਨਮ-ਦਿਨ <p>ਇਕਾਂਗੀ -</p> <ul style="list-style-type: none"> ਗਉਮੁਖਾ-ਸ਼ੇਰਮੁਖਾ <p>ਲੇਖ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ਵਿਸਾਖੀ ਡਾ. ਭੀਮ ਰਾਓ ਅੰਬੇਦਕਰ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ <p>ਪੱਤਰ/ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਭੈਣ/ਭਰਾ ਦੇ ਵਿਆਹ 'ਤੇ ਨਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਸੰਬੰਧੀ ਪੱਤਰ। ਮਿੱਤਰ/ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਈ ਅਤੇ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਬਰਾਬਰ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈਣ ਲਈ ਪੱਤਰ। ਤੁਹਾਡਾ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਾਸ ਹੋਣ 'ਤੇ ਸੁਗਾਤ ਦੇਣੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਆਪਣੀ ਰੁਚੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸੁਝਾਅ ਦਿਓ। <p>ਪੈਰਾ-ਰਚਨਾ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ਮਿਲਵਰਤਨ <p>ਮੁਹਾਵਰੇ : 1-50 ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੀ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋਂ</p> <p>ਵਿਆਕਰਨ :</p> <p>ਕਾਂਡ-1 (ਵਿਆਕਰਨ ਬਾਰੇ)</p> <p>ਕਾਂਡ-9 (ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ)</p>	<p>903. ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਸੁਹਜ-ਸੁਆਦ ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਸਵੇਦਨਾ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।</p> <p>901. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਵਿਤਾ, ਕਹਾਣੀ, ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਬਣਤਰ ਦੇਖ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਨਿਖੇੜਾ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।</p> <p>907. ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਕਲਾ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਵੱਲ ਰੁਚਿਤ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਗਿਆਨ ਤੇ ਸੰਵੇਦਨਾ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਗੇ।</p> <p>914. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਪ੍ਰਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖਿੱਚ ਵਧੇਗੀ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਜਾਣਨ ਲਈ ਇੱਛੁਕ ਹੋਣਗੇ।</p> <p>912. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਕਾਰਨ ਉਹ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿਜਤਾ ਨਾਲ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਜੋੜ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਵੀ ਹੋਣਗੇ।</p> <p>913. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਉਹ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਲਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਕੇ ਸ਼ੈ-ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਗੇ।</p> <p>916. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਫਾਰਮੇ ਭਰ ਸਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।</p> <p>917. ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ (ਡਿਜੀਟਲ ਅਤੇ ਮੈਨੂਅਲ) ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬੋਲਣ, ਲਿਖਣ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।</p>	
<p>ਜੁਲਾਈ ਤੋਂ ਅਗਸਤ</p>	<p>ਸਾਹਿਤ-ਮਾਲਾ (ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ਸ.ਸ.ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ ਡਾ. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਕਾਲੇਪਾਣੀ ਸਾਹਿਤ-ਮਾਲਾ (ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ) ਫੀਰੋਜ਼ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫ਼ਿਰ <p>ਸਾਹਿਤ-ਮਾਲਾ (ਵਾਰਤਕ ਭਾਗ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ੳ. ਸਮਝ ਦਾ ਅਰਥ ਅ. ਵੱਡਿਆਂ ਦਾ ਆਦਰ ਢੋਲ ਢਮੱਕਾ <p>ਵੰਨਗੀ - ਕਹਾਣੀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ਬਸ਼ੀਰਾ ਮੁਰਕੀਆਂ 	<p>903. ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਸੁਹਜ-ਸੁਆਦ ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਸਵੇਦਨਾ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।</p> <p>901. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਵਿਤਾ, ਕਹਾਣੀ, ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਬਣਤਰ ਦੇਖ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਨਿਖੇੜਾ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।</p> <p>907. ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਕਲਾ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਵੱਲ ਰੁਚਿਤ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਗਿਆਨ ਤੇ ਸੰਵੇਦਨਾ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਗੇ।</p> <p>914. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਪ੍ਰਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖਿੱਚ ਵਧੇਗੀ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਜਾਣਨ ਲਈ ਇੱਛੁਕ ਹੋਣਗੇ।</p>	

	<p>ਇਕਾਂਗੀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ਪਰਤ ਆਉਣ ਤੱਕ ਮੌਨਧਾਰੀ <p>ਨਾਵਲ -ਕਾਂਡ ਇੱਕ (ਸਵੇਰ ਭਾਗ)</p> <p>ਲੇਖ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨ ਪੰਦਰਾਂ ਅਗਸਤ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ <p>ਪੱਤਰ/ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਸਤਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਵਟ ਬਾਰੇ ਅਖ਼ਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਪੱਤਰ। ਸਰਪੰਚ/ ਨਗਰਪਾਲਿਕਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੂੰ ਗਲੀਆਂ-ਨਾਲੀਆਂ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ/ਮੁਰੰਮਤ ਲਈ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ। ਸਾਈਕਲ/ਸਕੂਟਰ/ਮੋਟਰ-ਸਾਈਕਲ ਚੋਰੀ ਹੋਣ ਸੰਬੰਧੀ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ। <p>ਪੈਰਾ-ਰਚਨਾ :</p> <ul style="list-style-type: none"> ਸਕੂਲ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਸਾਧਨ ਵਜੋਂ ਕੰਪਿਊਟਰ <p>ਵਿਆਕਰਨ :</p> <p>ਕਾਂਡ 5 ਵਿੱਚੋਂ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ (ਮੂਲ ਸ਼ਬਦ, ਰਚਿਤ ਸ਼ਬਦ: ਸਮਾਸੀ ਅਤੇ ਉਤਪੰਨ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਦਾਹਰਨਾਂ, ਅਗੇਤਰ ਅਤੇ ਪਿਛੇਤਰ।</p>	<p>912. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਕਾਰਨ ਉਹ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿਜਤਾ ਨਾਲ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਜੋੜ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਵੀ ਹੋਣਗੇ।</p> <p>913. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਉਹ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਲਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਕੇ ਸੈ-ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਗੇ।</p> <p>916. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਫਾਰਮੇ ਭਰ ਸਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।</p> <p>917. ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ (ਡਿਜੀਟਲ ਅਤੇ ਮੈਨੂਅਲ) ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸੁੱਧ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬੋਲਣ, ਲਿਖਣ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।</p>	
ਸਤੰਬਰ	ਦੁਹਰਾਈ ਅਤੇ ਪੇਪਰ		
<p>ਅਕਤੂਬਰ ਅਤੇ ਨਵੰਬਰ</p>	<p>ਸਾਹਿਤ-ਮਾਲਾ : ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ</p> <ul style="list-style-type: none"> ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ਤੀਰ ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੂਰਪੁਰੀ ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ <p>ਵਾਰਤਕ ਭਾਗ</p> <ul style="list-style-type: none"> ਵਹਿਮੀ ਤਾਇਆ ਮੁੜ ਵੇਖਿਆ ਪਿੰਡ <p>ਵੰਨਗੀ : ਕਹਾਣੀ ਭਾਗ</p> <ul style="list-style-type: none"> ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ ਬੱਸ ਕੰਡਕਟਰ <p>ਇਕਾਂਗੀ ਭਾਗ</p> <ul style="list-style-type: none"> ਗੁਬਾਰੇ <p>ਨਾਵਲ-ਕਾਂਡ ਦੋ (ਦੁਪਹਿਰ)</p> <p>ਲੇਖ</p> <ul style="list-style-type: none"> ਮਿਠਤੁ ਨੀਵੀ ਨਾਨਕਾ ਗੁਣ ਚੰਗਿਆਈਆ ਤਤੁ ਦਿਵਾਲੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸਾਡੇ ਮੇਲੇ ਅਤੇ ਤਿਉਹਾਰ <p>ਪੱਤਰ/ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ</p> <ul style="list-style-type: none"> ਸਕੂਲ ਦੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਨੂੰ ਸੁਚਾਰੂ ਢੰਗ ਨਾਲ ਚਲਾਉਣ ਸੰਬੰਧੀ ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਨੂੰ ਪੱਤਰ। ਪੰਜਾਬ ਰੇਡਵੇਜ਼/ਪੀ.ਆਰ.ਟੀ.ਸੀ. ਦੇ ਮੈਨੇਜਰ ਨੂੰ ਬੱਸ-ਸੇਵਾ ਨਿਯਮਿਤ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਪੱਤਰ 	<p>903. ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਸੁਹਜ-ਸੁਆਦ ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਸਵੇਦਨਾ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।</p> <p>901. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਵਿਤਾ, ਕਹਾਣੀ, ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਬਣਤਰ ਦੇਖ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਨਿਖੇੜਾ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।</p> <p>907. ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਕਲਾ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਵੱਲ ਰੁਚਿਤ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਗਿਆਨ ਤੇ ਸੰਵੇਦਨਾ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਗੇ।</p> <p>914. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਪ੍ਰਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖਿੱਚ ਵਧੇਗੀ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਜਾਣਨ ਲਈ ਇੱਛੁਕ ਹੋਣਗੇ।</p> <p>912. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਕਾਰਨ ਉਹ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿਜਤਾ ਨਾਲ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਜੋੜ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਵੀ ਹੋਣਗੇ।</p> <p>913. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਉਹ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਲਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਕੇ ਸੈ-ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਗੇ।</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • ਤੁਸੀਂ ਸਕੂਲ ਵੱਲੋਂ ਕਿਸੇ ਵਿੱਦਿਅਕ ਟੂਰ 'ਤੇ ਗਏ ਸੀ, ਪੱਤਰ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵ ਕਿਸੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਕਰੋ। <p>ਪੈਰਾ-ਰਚਨਾ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਸਾਝ ਕਰੀਜੈ ਗੁਣਹ ਕੇਰੀ <p>ਮੁਹਾਵਰੇ : 51-100 ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੀ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋਂ।</p> <p>ਵਿਆਕਰਨ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਕਾਂਡ-2 (ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ) <p>ਕਾਰਕ : ਕਾਰਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ</p>	<p>916. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਫਾਰਮੇ ਭਰ ਸਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।</p> <p>917. ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ (ਡਿਜੀਟਲ ਅਤੇ ਮੈਨੂਅਲ) ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸੁੱਧ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬੋਲਣ, ਲਿਖਣ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।</p>	
<p>ਦਸੰਬਰ ਅਤੇ ਜਨਵਰੀ</p>	<p>ਸਾਹਿਤ-ਮਾਲਾ : ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫੀਰ • ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ • ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ • ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ <p>ਵਾਰਤਕ ਭਾਗ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਆਪੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀਆਂ • ਬੇਬੇ ਜੀ <p>ਵੰਨਗੀ-ਕਹਾਣੀ ਭਾਗ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਬਾਕੀ ਸਭ ਸੁੱਖ-ਸਾਂਦ ਹੈ <p>ਇਕਾਂਗੀ ਭਾਗ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਸਿਰਜਣਾ <p>ਨਾਵਲ-ਕਾਂਡ ਤਿੰਨ (ਸ਼ਾਮ ਭਾਗ)</p> <p>ਲੇਖ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ • ਛੱਬੀ ਜਨਵਰੀ • ਭਰੂਣ-ਹੱਤਿਆ • ਰਾਬਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ <p>ਪੱਤਰ/ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਮਿੱਤਰ/ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਸਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ ਬਾਰੇ ਪੱਤਰ • ਅਧਿਆਪਕ/ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਤੋਂ ਦਸਵੀਂ ਉਪਰੰਤ ਅਗਲੇਰੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਸੰਬੰਧੀ ਸਲਾਹ ਲਈ ਪੱਤਰ <p>ਪੈਰਾ-ਰਚਨਾ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਸੰਤੁਲਿਤ ਖੁਰਾਕ • ਬੱਸ-ਅੱਡੇ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ <p>ਅਖਾਉਤਾਂ : 26-51 ਅਖਾਉਤਾਂ ਦੀ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋਂ।</p> <p>ਵਿਆਕਰਨ : ਕਾਂਡ-6</p> <p>ਵਾਕ-ਬੋਧ : ਵਾਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਹਿੱਸੇ, ਕਿਸਮਾਂ/ ਵਾਕ-ਵਟਾਂਦਰਾ, ਪਦ-ਵੰਡ</p>	<p>903. ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਸੁਹਜ-ਸੁਆਦ ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਸਵੇਦਨਾ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।</p> <p>901. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਵਿਤਾ, ਕਹਾਣੀ, ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਬਣਤਰ ਦੇਖ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਨਿਖੇੜਾ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।</p> <p>907. ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਕਲਾ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਵੱਲ ਰੁਚਿਤ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਗਿਆਨ ਤੇ ਸੰਵੇਦਨਾ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਗੇ।</p> <p>914. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਪ੍ਰਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖਿੱਚ ਵਧੇਗੀ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਜਾਣਨ ਲਈ ਇੱਛੁਕ ਹੋਣਗੇ।</p> <p>912. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਕਾਰਨ ਉਹ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿਜਤਾ ਨਾਲ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਜੋੜ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਵੀ ਹੋਣਗੇ।</p> <p>913. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਉਹ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਲਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਕੇ ਸੈ-ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਗੇ।</p> <p>916. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਫਾਰਮੇ ਭਰ ਸਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।</p> <p>917. ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ (ਡਿਜੀਟਲ ਅਤੇ ਮੈਨੂਅਲ) ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸੁੱਧ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬੋਲਣ, ਲਿਖਣ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।</p>	
<p>ਫਰਵਰੀ</p>	<p>ਦੁਹਰਾਈ</p>		
<p>ਮਾਰਚ</p>	<p>ਸਲਾਨਾ ਪਰੀਖਿਆ</p>		

**ਅਪ੍ਰੈਲ
ਤੋਂ ਮਈ**

ਸਾਹਿਤ-ਮਾਲਾ :

ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ (ਗੁਰਮਤਿ-ਕਾਵਿ)

- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ
- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
- ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ

ਵਾਰਤਕ ਭਾਗ :

- ਰਬਾਬ ਮੰਗਾਉਨ ਦਾ ਵਿਰਤਾਂਤ
- ਘਰ ਦਾ ਪਿਆਰ

ਵੰਨਗੀ : ਕਹਾਣੀ ਭਾਗ

- ਕੁਲਫੀ
- ਮੜੀਆਂ ਤੋਂ ਦੂਰ

ਇਕਾਂਗੀ ਭਾਗ :

- ਬੰਬ ਕੇਸ

ਨਾਵਲ ਭਾਗ : ਕਾਂਡ ਇੱਕ (ਸਵੇਰ ਭਾਗ)

ਲੇਖ :

- ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ ਮੇਲਾ
- ਡਾ. ਭੀਮ ਰਾਓ ਅੰਬੇਦਕਰ
- ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਤੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ
- ਮੇਰਾ ਮਨਭਾਉਂਦਾ ਸਾਹਿਤਕਾਰ
- ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ
- ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ

ਪੱਤਰ/ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ :

- ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਭੈਣ/ਭਰਾ ਦੇ ਵਿਆਹ 'ਤੇ ਨਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਸੰਬੰਧੀ ਪੱਤਰ।
- ਮਿੱਤਰ/ ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਈ ਅਤੇ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਬਰਾਬਰ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈਣ ਲਈ ਪੱਤਰ।
- ਤੁਹਾਡਾ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਾਸ ਹੋਣ 'ਤੇ ਸੁਗਾਤ ਦੇਣੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਆਪਣੀ ਰੁਚੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸੁਝਾਅ ਦਿਓ।
- ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ/ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਘਰ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਮੌਤ 'ਤੇ ਅਫਸੋਸ ਪੱਤਰ
- ਵਿਦੇਸ਼ ਰਹਿੰਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਆਈਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਬਾਰੇ ਪੱਤਰ।
- ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚ ਮੋਹਰੀ ਦਰਜਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ 'ਤੇ ਵਧਾਈ ਪੱਤਰ।

ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰਾ : ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸ

ਮੁਹਾਵਰੇ : ਓ ਤੋਂ ਸ

ਵਿਆਕਰਨ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਮੰਤਵ ਅਤੇ ਅੰਗ (ਕਾਂਡ-1) ਲਿੰਗ ਅਤੇ ਵਚਨ ਬਦਲੇ (ਕਾਂਡ-5)

1002. ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਈਆਂ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ, ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਸਹਿਤ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ, ਧਾਰਨ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।

1003. ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਰਤਾਰਿਆਂ (ਸਮਾਜਿਕ, ਧਾਰਮਿਕ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ, ਰਾਜਨੀਤਕ, ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਆਪਣੀ ਇੱਕ ਸੁਤੰਤਰ ਸਮਝ ਸਥਾਪਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਵੀ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।

1004. ਆਪਣੀ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਸਮਝਣਗੇ ਅਤੇ ਦੂਸਰੀਆਂ ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਗੇ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਦੇਣਗੇ।

1001. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਆਤਮ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰਗਟਾ ਸਕਣਗੇ ਅਤੇ ਉਸ ਬਾਰੇ ਸਹਿਜਤਾ ਨਾਲ ਟਿੱਪਣੀ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

1005. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਭਾਗਾਂ ਦੇ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਫਾਰਮੇ ਭਰ ਸਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

1007. ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ (ਡਿਜੀਟਲ ਅਤੇ ਮੈਨੂਅਲ) ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬੋਲਣ, ਲਿਖਣ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।

1008. ਅਖ਼ਬਾਰ, ਟੀ.ਵੀ., ਫਿਲਮਾਂ, ਰੇਡੀਓ, ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ (ਵਟਸਐਪ, ਫੇਸਬੁੱਕ, ਟਵਿੱਟਰ, ਵੈੱਬਸਾਈਟਸ ਆਦਿ) 'ਤੇ ਪੇਸ਼ ਹੋ ਰਹੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ, ਗਿਆਨ, ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੀ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਨਿਰਪੱਖ ਰਾਇ ਰੱਖ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।

1009. ਮਾਤਾ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਸਦਕਾ ਉਸਦਾ ਬੁਕਾਅ ਦੂਜੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਵੱਲ ਵੀ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਤਕ ਜਗਿਆਸਾ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।

1014. ਵਿਆਕਰਨਕ ਨਿਯਮਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਸਮਰੱਥਾ ਵਿੱਚ ਅਥਾਹ ਵਾਧਾ ਕਰੇਗੀ।



ਜੁਲਾਈ
ਤੋਂ
ਅਗਸਤ

ਸਾਹਿਤ-ਮਾਲਾ :
ਕਵਿਤਾ-ਭਾਗ (ਸੂਫੀ-ਕਾਵਿ)
 • ਸ਼ੇਖ਼ ਫ਼ਰੀਦ
 • ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ
 • ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ
ਵਾਰਤਕ-ਭਾਗ
 • ਬੋਲੀ
 • ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ
ਵੰਨਗੀ :
ਕਹਾਣੀ-ਭਾਗ
 • ਅੰਗ-ਸੰਗ
ਇਕਾਂਗੀ-ਭਾਗ :
 • ਨਾਇਕ
 • ਸਮੁੰਦਰੋਂ ਪਾਰ
ਨਾਵਲ-ਕਾਂਡ ਦੇ (ਦੁਪਹਿਰ)

ਲੇਖ :
 • ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ
 • ਕੰਪਿਊਟਰ
 • ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ
 • ਪੰਦਰਾਂ ਅਗਸਤ
 • ਮੋਬਾਈਲ ਫੋਨ ਦਾ ਵਧਦਾ ਰੁਝਾਨ
 • ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ
ਪੱਤਰ/ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ
 • ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਸਤਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਵਟ ਬਾਰੇ ਅਖ਼ਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਪੱਤਰ।
 • ਸਰਪੰਚ/ਨਗਰਪਾਲਿਕਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੂੰ ਗਲੀਆਂ-ਨਾਲੀਆਂ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ/ਮੁਰੰਮਤ ਲਈ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ।
 • ਸਾਈਕਲ/ਸਕੂਟਰ/ਮੋਟਰ-ਸਾਈਕਲ ਚੋਰੀ ਹੋਣ ਸੰਬੰਧੀ ਥਾਣਾ ਮੁਖੀ ਨੂੰ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ।
 • ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਯੋਗਤਾ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਨੌਕਰੀ ਲੈਣ ਲਈ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ।
 • ਅਖ਼ਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਸੜਕ ਹਾਦਸਿਆਂ ਬਾਰੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸੰਬੰਧੀ ਪੱਤਰ।
 • ਖ਼ਰਾਬ ਏ.ਟੀ.ਐੱਮ. ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਸੰਬੰਧੀ ਬੈਂਕ ਮੈਨੇਜਰ ਨੂੰ ਪੱਤਰ।

ਮੁਹਾਵਰੇ : ਹ ਤੋਂ ਟ
ਵਿਆਕਰਨ : ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ, ਟਕਸਾਲੀ ਜਾਂ ਮਿਆਰੀ ਭਾਸ਼ਾ (ਕਾਂਡ-2)
ਕਾਲ : ਕਿਸਮਾਂ ਅਤੇ ਦਿੱਤੇ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਬਦਲਣਾ (ਕਾਂਡ-5 ਵਿੱਚੋਂ)
ਅਰਥ-ਬੋਧ : ਬਹੁਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ

1002. ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਈਆਂ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ, ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਸਹਿਤ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ, ਧਾਰਨ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।

1003. ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਰਤਾਰਿਆਂ (ਸਮਾਜਿਕ, ਧਾਰਮਿਕ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ, ਰਾਜਨੀਤਕ, ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਆਪਣੀ ਇੱਕ ਸੁਤੰਤਰ ਸਮਝ ਸਥਾਪਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਵੀ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।

1004. ਆਪਣੀ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਸਮਝਣਗੇ ਅਤੇ ਦੂਸਰੀਆਂ ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਗੇ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਦੇਣਗੇ।

1001. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਆਤਮ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰਗਟਾ ਸਕਣਗੇ ਅਤੇ ਉਸ ਬਾਰੇ ਸਹਿਜਤਾ ਨਾਲ ਟਿੱਪਣੀ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

1005. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਭਾਗਾਂ ਦੇ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਫਾਰਮੇ ਭਰ ਸਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

1007. ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ (ਡਿਜੀਟਲ ਅਤੇ ਮੈਨੂਅਲ) ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬੋਲਣ, ਲਿਖਣ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।

1008. ਅਖ਼ਬਾਰ, ਟੀ.ਵੀ., ਫਿਲਮਾਂ, ਰੇਡੀਓ, ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ (ਵਟਸਐਪ, ਫੇਸਬੁੱਕ, ਟਵਿੱਟਰ, ਵੈੱਬਸਾਈਟਸ ਆਦਿ) 'ਤੇ ਪੇਸ਼ ਹੋ ਰਹੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ, ਗਿਆਨ, ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੀ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਨਿਰਪੱਖ ਰਾਇ ਰੱਖ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।


1009. ਮਾਤਾ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਸਦਕਾ ਉਸਦਾ ਝੁਕਾਅ ਦੂਜੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਵੱਲ ਵੀ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਤਕ ਜਗਿਆਸਾ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।


1014. ਵਿਆਕਰਨਕ ਨਿਯਮਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਸਮਰੱਥਾ ਵਿੱਚ ਅਥਾਹ ਵਾਧਾ ਕਰੇਗੀ।



ਸਤੰਬਰ

ਦੁਹਰਾਈ ਅਤੇ ਪੇਪਰ

<p>ਅਕਤੂਬਰ ਅਤੇ ਨਵੰਬਰ</p>	<p>ਸਾਹਿਤ-ਮਾਲਾ : ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ (ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਪੀਲੂ • ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ • ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ • ਕਾਦਰਯਾਰ <p>ਵਾਰਤਕ-ਭਾਗ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕੂਕਾ • ਮਹਾਂਕਵੀ ਕਾਲੀਦਾਸ <p>ਵੰਨਗੀ : ਕਹਾਣੀ ਭਾਗ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਬੰਮ ਬਹਾਦਰ • ਬਾਗੀ ਦੀ ਧੀ <p>ਇਕਾਂਗੀ ਭਾਗ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਾ <p>ਨਾਵਲ-ਕਾਂਡ ਤਿੰਨ (ਸ਼ਾਮ ਭਾਗ)</p> <p>ਲੇਖ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਸਾਡੇ ਮੇਲੇ ਅਤੇ ਤਿਉਹਾਰ • ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ • ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ • ਦਿਵਾਲੀ • ਭਰੂਣ-ਹੱਤਿਆ • ਧਾਰਮਿਕ/ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਸਥਾਨ ਦੀ ਯਾਤਰਾ <p>ਪੱਤਰ/ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਸਕੂਲ ਦੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਨੂੰ ਸੁਚਾਰੂ ਢੰਗ ਨਾਲ ਚਲਾਉਣ ਸੰਬੰਧੀ ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਨੂੰ ਪੱਤਰ। • ਪੰਜਾਬ ਰੇਡਵੇਜ਼/ਪੀ.ਆਰ.ਟੀ.ਸੀ. ਦੇ ਮੈਨੇਜਰ ਨੂੰ ਬੱਸ-ਸੇਵਾ ਨਿਯਮਿਤ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਪੱਤਰ • ਤੁਸੀਂ ਸਕੂਲ ਵੱਲੋਂ ਕਿਸੇ ਵਿਦਿਅਕ ਯਾਤਰਾ 'ਤੇ ਗਏ ਸੀ, ਪੱਤਰ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵ ਕਿਸੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਕਰੋ • ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਰਿਸਾਲਾ ਮੰਗਵਾਉਣ ਸੰਬੰਧੀ ਪੱਤਰ • ਅਖ਼ਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਬੱਚੇ ਚੁੱਕਣ ਦੀਆਂ ਵਾਰਦਾਤਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ • ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨੂੰ ਆਰਾ ਬੰਦ ਕਰਵਾਉਣ ਸੰਬੰਧੀ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ। <p>ਵਿਸਰਾਮ-ਚਿੰਨ੍ਹ (ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ)</p> <p>ਮੁਹਾਵਰੇ : ਠ ਤੋਂ ਪ</p> <p>ਵਿਆਕਰਨ : ਧੁਨੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀਆਂ : ਸ਼੍ਰ, ਵਿਅੰਜਨ, ਨਾਸਕੀ ਸ਼੍ਰ, ਨਾਸਕੀ ਵਿਅੰਜਨ (ਕਾਂਡ 3)</p> <p>ਲਿਪੀ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ : ਵਰਨ ਜਾਂ ਅੱਖਰ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ, ਮੁਕਤਾ, ਲਗਾਂ ਤੇ ਲਗਾਖਰ : ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ, ਅਧਕ (ਕਾਂਡ 4)</p> <p>ਅਰਥ ਬੋਧ : ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ, ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ</p>	<p>1002. ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਈਆਂ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ, ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਸਹਿਤ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ, ਧਾਰਨ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।</p> <p>1003. ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਰਤਾਰਿਆਂ (ਸਮਾਜਿਕ, ਧਾਰਮਿਕ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ, ਰਾਜਨੀਤਕ, ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਆਪਣੀ ਇੱਕ ਸੁਤੰਤਰ ਸਮਝ ਸਥਾਪਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗ਼ਲਤ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਵੀ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।</p> <p>1004. ਆਪਣੀ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਸਮਝਣਗੇ ਅਤੇ ਦੂਸਰੀਆਂ ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਗੇ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਦੇਣਗੇ।</p> <p>1001. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਆਤਮ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰਗਟਾ ਸਕਣਗੇ ਅਤੇ ਉਸ ਬਾਰੇ ਸਹਿਜਤਾ ਨਾਲ ਟਿੱਪਣੀ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।</p> <p>1005. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਭਾਗਾਂ ਦੇ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਫਾਰਮੇ ਭਰ ਸਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।</p> <p>1007. ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ (ਡਿਜੀਟਲ ਅਤੇ ਮੈਨੂਅਲ) ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬੋਲਣ, ਲਿਖਣ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।</p> <p>1008. ਅਖ਼ਬਾਰ, ਟੀ.ਵੀ., ਫਿਲਮਾਂ, ਰੇਡੀਓ, ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ (ਵਟਸਐਪ, ਫੇਸਬੁੱਕ, ਟਵਿੱਟਰ, ਵੈੱਬਸਾਈਟਸ ਆਦਿ) 'ਤੇ ਪੇਸ਼ ਹੋ ਰਹੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ, ਗਿਆਨ, ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੀ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਨਿਰਪੱਖ ਰਾਇ ਰੱਖ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।</p> <p>1009. ਮਾਤਾ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਸਦਕਾ ਉਸਦਾ ਝੁਕਾਅ ਦੂਜੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਵੱਲ ਵੀ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਤਕ ਜਗਿਆਸਾ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।</p> <p>1014. ਵਿਆਕਰਨਕ ਨਿਯਮਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਸਮਰੱਥਾ ਵਿੱਚ ਅਥਾਹ ਵਾਧਾ ਕਰੇਗੀ।</p>	
<p>ਦਸੰਬਰ ਅਤੇ ਜਨਵਰੀ</p>	<p>ਸਾਹਿਤ-ਮਾਲਾ : ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ (ਬੀਰ-ਕਾਵਿ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ • ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ <p>ਵਾਰਤਕ ਭਾਗ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ਮੇਰੇ ਵੱਡੇ-ਵਡੇਰੇ • ਤੁਰਨ ਦਾ ਹੁਨਰ 	<p>1002. ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਈਆਂ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ, ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਸਹਿਤ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ, ਧਾਰਨ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।</p>	

	<p>ਵੰਨਗੀ : ਕਹਾਣੀ ਭਾਗ</p> <ul style="list-style-type: none"> ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਬਲਦ ਇੱਕ ਪੈਰ ਘੱਟ ਤੁਰਨਾ <p>ਇਕਾਂਗੀ ਭਾਗ</p> <ul style="list-style-type: none"> ਦੂਜਾ ਵਿਆਹ <p>ਨਾਵਲ- ਦੁਹਰਾਈ</p> <p>ਲੇਖ</p> <ul style="list-style-type: none"> ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨ ਛੱਬੀ ਜਨਵਰੀ ਨਸ਼ਾ ਨਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਖ਼ਬਾਰ ਦਾ ਮਹੱਤਵ <p>ਪੱਤਰ/ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ</p> <ul style="list-style-type: none"> ਮਿੱਤਰ/ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਸਲਾਨਾ ਸਮਾਗਮ ਬਾਰੇ ਪੱਤਰ ਅਧਿਆਪਕ/ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਤੋਂ ਦਸਵੀਂ ਉਪਰੰਤ ਅਗਲੇਰੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਸੰਬੰਧੀ ਸਲਾਹ ਲਈ ਪੱਤਰ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੇਰਾ ਬਣਾਉਣ ਸੰਬੰਧੀ ਪੱਤਰ ਅਖ਼ਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਮੋਬਾਈਲ ਫ਼ੋਨ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਸੰਬੰਧੀ ਮੈਰਿਜ-ਪੈਲਿਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਚੀ ਵੱਜਦੇ ਸਪੀਕਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਸੰਬੰਧੀ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨੂੰ ਪੱਤਰ <p>ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ : ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸ</p> <p>ਮੁਹਾਵਰੇ : ਫ ਤੋਂ ਵ ਵਿਆਕਰਨ</p> <p>ਸ਼ਬਦ ਬੋਧ :</p> <p>(ੳ) ਨਾਂਵ , ਪੜਨਾਂਵ, ਕਿਰਿਆ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਸੰਬੰਧਕ, ਯੋਜਕ, ਵਿਸਮਕ ਦੀਆਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ (ਕਾਂਡ 5 ਵਿੱਚੋਂ)</p> <p>(ਅ) ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਕਿਰਿਆ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ (ਕਾਂਡ 5 ਵਿੱਚੋਂ)</p>	<p>1003. ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਰਤਾਰਿਆਂ (ਸਮਾਜਿਕ, ਧਾਰਮਿਕ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ, ਰਾਜਨੀਤਕ, ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਆਪਣੀ ਇੱਕ ਸੁਤੰਤਰ ਸਮਝ ਸਥਾਪਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗ਼ਲਤ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਵੀ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਣਗੇ।</p> <p>1004. ਆਪਣੀ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਸਮਝਣਗੇ ਅਤੇ ਦੂਸਰੀਆਂ ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਗੇ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਦੇਣਗੇ।</p> <p>1001. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਆਤਮ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰਗਟਾ ਸਕਣਗੇ ਅਤੇ ਉਸ ਬਾਰੇ ਸਹਿਜਤਾ ਨਾਲ ਟਿੱਪਣੀ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।</p> <p>1005. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਭਾਗਾਂ ਦੇ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਫਾਰਮੇ ਭਰ ਸਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।</p> <p>1007. ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ (ਡਿਜੀਟਲ ਅਤੇ ਮੈਨੂਅਲ) ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬੋਲਣ, ਲਿਖਣ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਸੁਣਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।</p> <p>1008. ਅਖ਼ਬਾਰ, ਟੀ.ਵੀ., ਫਿਲਮਾਂ, ਰੇਡੀਓ, ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ (ਵਟਸਐਪ, ਫੇਸਬੁੱਕ, ਟਵਿੱਟਰ, ਵੈੱਬਸਾਈਟਸ ਆਦਿ) 'ਤੇ ਪੇਸ਼ ਹੋ ਰਹੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ, ਗਿਆਨ, ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੀ ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਨਿਰਪੱਖ ਰਾਇ ਰੱਖ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।</p> <p>1009. ਮਾਤਾ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਸਦਕਾ ਉਸਦਾ ਝੁਕਾਅ ਦੂਜੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਵੱਲ ਵੀ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਤਕ ਜਗਿਆਸਾ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।</p> <p>1014. ਵਿਆਕਰਨਕ ਨਿਯਮਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਸਮਰੱਥਾ ਵਿੱਚ ਅਥਾਹ ਵਾਧਾ ਕਰੇਗੀ।</p>	
ਫ਼ਰਵਰੀ	ਦੁਹਰਾਈ		
ਮਾਰਚ	ਸਲਾਨਾ ਪਰੀਖਿਆ		