

मासिक पाठ्यक्रम सत्र 2020- 21

कक्षा 12वीं विषय हिंदी

महीना

विषय वस्तु

अप्रैल- मई

प्राचीन काव्य : सूरदास - विनय के पद, वात्सल्य भाव

आधुनिक काव्य : मैथिलीशरण गुप्त-सखि वे मुझसे कहकर जाते

कहानी : मधुआ, **निबंध** : सच्ची वीरता,

पारिभाषिक शब्दावली : j,k

अलंकार : अनुप्रास, **विज्ञापन लेखन**

जून

ग्रीष्मावकाश के दौरान अध्यापक अपनी सुविधानुसार विद्यार्थी को कोई भी रचनात्मक कार दे सकता है।

जुलाई-अगस्त

प्राचीन काव्य : मीराबाई : ब्रजभूमि , समर्पण ,सद्गुरु महिमा,उपदेश

आधुनिक काव्य : जयशंकर प्रसाद सच्ची मित्रता -,याचना ,सुमित्रानंदन पंत-सुख दुःख:,दो लड़के, हरिवंशराय बच्चन : पौधों की पीढ़ियाँ, अँधेरे का दीपक

निबंध : क्या निराश हुआ जाए, अगर यह बोल पाते : जलियांवाला बाग,

कहानी : उपेक्षिता, **एकांकी** : वापसी

रीतिकाल : सामाजिक परिस्थितियाँ राजनीतिक परिस्थितियाँ आर्थिक परिस्थितियाँ एवं धार्मिक परिस्थितियाँ

अलंकार : यमक **छंद** : दोहा ,सोरठा

निबंध लेखन : सारे जहाँ से अच्छा हिंदुस्ता हमारा, महात्मा गांधी , शहीद भगत

सिंह, राजभाषा हिंदी **पारिभाषिक शब्दावली** : L,M,N, **समास** : तत्पुरुष,

सूचना लेखन, पंजाबी से हिन्दी में अनुवाद

सितंबर

अध्यापक दिवस हिंदी दिवस पर अब प्रतियोगिता करवाई जाए दोहराई एवं /

(पाठ्यक्रम अप्रैल से अगस्त) परीक्षा

अक्टूबर - नवम्बर

प्राचीन काव्य : बिहारी - भक्ति वर्णन, सौन्दर्य वर्णन, नीति के दोहे ,गुरु गोविंद सिंहवर याचना-अकाल उस्तति, सांसारिक नश्वरता , भक्ति भावना

आधुनिक काव्य : अज्ञेय - सांप , जो पुल बनाएंगे, शिवमंगल सिंह सुमनचलना - हमारा काम है, मानव बनो, मानव ज़रा ।

निबंध : शार्टकट सब ओर, समय नहीं मिला, गुरु गोबिंद सिंह को कहानी :

तत्सत , **रीतिकाल व आधुनिक काल** : रीतिकाल की प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि।

आधुनिक काल की राजनीतिक परिस्थितियाँ, आर्थिक परिस्थितियाँ, सामाजिक परिस्थितियाँ , साहित्यिक परिस्थितियाँ **पारिभाषिक शब्दावली-** O,P,Q,R,S,T,U

अलंकार : श्लेष , रूपक, उपमा

छंद : चौपाई **समास-** द्वंद्व समास, अव्ययीभाव **पद परिचय**

निबंध लेखन : भारतीय समाज में नारी ,समाचार पत्रों का महत्व, खेलों का महत्व, पुस्तकालय और उसके लाभ , भारतीय संविधान एक परिचय

दिसंबर-जनवरी

आधुनिक काव्य : गिरिजाकुमार माथुर -आदमी का अनुपात, 15 अगस्त, धर्मवीर भारती -निर्माण योजना ,डॉ. चंद्र त्रिखा - जुगनू की दस्तक ,जीने को कुछ मानी दे, गीता डोगरा- कच्चे रंग

आधुनिक काल : आधुनिक काल की प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि ।

समास : बहुव्रीहि

कहानी : ठेस **एकांकी** : रीढ़ की हड्डी

छंद : कवित्त, सवैया

पारिभाषिक शब्दावली : V,W,X,Y,Z

निबंध लेखन : विद्यार्थी और अनुशासन ,भ्रष्टाचार की समस्या,वर्तमान शिक्षा प्रणाली , बाल मज़दूरी, बेरोज़गारी, मानवाधिकार,रेल दुर्घटना,चाँदनी रात में मरुस्थल की सैर

नोट : उपर्युक्त के अतिरिक्त निर्धारित पाठ्य पुस्तकों में पाठों के अंत में दिए गए अभ्यास करवाए जाएं ।

फरवरी : दोहराई एवं प्री बोर्ड मूल्यांकन

मार्च : दोहराई एवं वार्षिक परीक्षा