

ਦਫਤਰ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ (ਸੈ.ਸਿ.) ਪੰਜਾਬ, ਫੇਜ਼-8, ਐਸ.ਏ.ਐਸ. ਨਗਰ।

ਵੱਲ

ਸਮੂਹ ਮੰਡਲ ਸਿੱਖਿਆ ਅਫਸਰ ,
ਸਮੂਹ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸਿੱਖਿਆ ਅਫਸਰ (ਸੈ.ਸਿ./ਐ.ਸਿ.)

ਮੀਮੋ ਨੰਬਰ: ਸਪੈਸ਼ਲ/ਡਿ.ਡਾ./2016/ਸਪੋਰਟਸ/6
ਮਿਤੀ: 06.09.2016

ਵਿਸ਼ਾ: ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਬੇ ਦੀ 50ਵੀਂ ਵਰ੍ਹੇਗੰਢ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਸੋਧੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਗਾਈਡਲਾਈਨਜ਼ ਸਬੰਧੀ।

ਹਵਾਲਾ ਨੰ: ਸਪੈਸ਼ਲ/ਡਿ.ਡਾ./2016/ਸਪੋਰਟਸ/ਮਿਤੀ 02.08.2016, 10.08.2016 ਅਤੇ
19.08.2016 ਦੀ ਲਗਾਤਾਰਤਾ ਅਧੀਨ।

ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਸ਼ੇ ਅਤੇ ਹਵਾਲੇ ਦੀ ਲਗਾਤਾਰਤਾ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਸੂਬੇ ਦੀ 50ਵੀਂ ਵਰ੍ਹੇਗੰਢ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਉਲੀਕੇ ਗਏ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀਆਂ ਸੋਧੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਗਾਈਡਲਾਈਨਜ਼ ਦੀ ਕਾਪੀ ਇਸ ਪੱਤਰ ਨਾਲ ਨੱਥੀ ਕਰਕੇ ਭੇਜਦੇ ਹੋਏ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਨਾਲ ਨੱਥੀ ਸ਼ਡਿਊਲ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਵਾ ਲਏ ਜਾਣ। ਇਹਨਾਂ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਸਤੰਬਰ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ। ਆਪਣੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਸਮੂਹ ਸਕੂਲ ਮੁੱਖੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜ ਪੱਧਰੀ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਵਿਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੀਆਂ ਟੀਮਾਂ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਸਬੰਧਤ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸਿੱਖਿਆ ਅਫਸਰ (ਸੈ.ਸਿ.) ਦੇ ਈ-ਮੇਲ ਆਈ ਡੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦਫਤਰ ਦੇ ਈ-ਮੇਲ ਆਈ.ਡੀ. punjabisuba50@gmail.com ਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਦੋ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਭੇਜਣੀ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਈ ਜਾਵੇ।

ਡਿਪਟੀ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸਪੋਰਟਸ ਪੰਜਾਬ।
6/5/16

ਲੜੀ ਨੰ.	ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ	ਮਿਤੀ	ਈਵੈਂਟ	ਲੈਵਲ	ਟੋਪਿਕ	ਵੈਨਯੂ	ਕਮੇਟੀ		ਰੂਲਜ਼
1	ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ	01.10.2016 ਦਿਨ ਸ਼ਨਿਚਰਵਾਰ	ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਮੁਕਾਬਲਾ	ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ (1-5) ਮਿਡਲ (6-8) ਸੈਕੰਡਰੀ (9-12)	ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਰਾਗ ਆਧਾਰਿਤ ਸ਼ਬਦ	ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਪੱਧਰ- ਸਸਸਸ ਮਹਾਂ ਘਿ ਗੇਟ (ਗ) ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮਿਡਲ ਪੱਧਰ- ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜੀਏਟ ਸੀਨੀ: ਸਕੈ: ਸਕੂਲ ਜੀ.ਟੀ.ਰੋਡ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਪੱਧਰ- ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ, ਜੀ.ਟੀ ਰੋਡ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ	ਸ਼੍ਰੀ ਜੁਗਰਾਜ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ 8437399399 ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਨਵਜੋਤ ਕੌਰ 9814316119 ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ 9914520520 ਸ਼੍ਰੀ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਭੰਗੂ 9815907566 ਸ਼੍ਰੀ ਮਤੀ ਪ੍ਰਭਜੋਤ ਕੌਰ 9779748495 ਸ਼੍ਰੀ ਮਤੀ ਜਗਜੀਤ ਕੌਰ 9876525882	1. ਸਮਾਂ: (1)ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ: 3 ਮਿੰਟ ਤੋਂ 5 ਮਿੰਟ (2) ਦੂਜਾ ਵਰਗ ਅਤੇ ਤੀਜਾ ਵਰਗ: 5 ਮਿੰਟ ਤੋਂ 7 ਮਿੰਟ 2. ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਲਈ ਸ਼ਬਦ, ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। 3. ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਦੀ ਤਾਲ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। 4. ਟੀਮ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਤੋਂ ਪੰਜ ਤੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਟੀਮ ਦੇ ਨਾਲ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੋ ਬਾਹਰੀ ਸਜ਼ਿੰਦੇ ਸਿਰਫ ਹਰਮੋਨੀਅਮ ਅਤੇ ਤਬਲਾ ਵਜਾਉਣ ਲਈ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। 5. ਸਾਜ਼ੀ, ਟੀਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨੇ ਜਾਣਗੇ ਪਰ ਕਿਸੇ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ ਜੇਕਰ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤਿੰਨ ਹੋਣ ਅਤੇ ਦੋ ਸਾਜ਼ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲੇ ਵੀ ਉਸੇ ਵਰਗ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੋਣ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਟੀਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਮੰਨੇ ਜਾਣਗੇ ਹਰਮੋਨੀਅਮ, ਤਬਲਾ, ਤਾਨਪੁਰਾ, ਸੁਰਮੰਡਲ, ਦਿੱਲਰੁਬਾ ਅਤੇ ਰਬਾਬ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਸਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਵਰਜਿਤ ਹੈ। 6. ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਸਮੇਂ ਸਿੱਖ ਮਰਿਆਦਾ ਦਾ ਪੂਰਾ-ਪੂਰਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ। 7. ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪ ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ ਵੰਡ: 1. ਸੁਰ ਤਾਲ - 10 ਅੰਕ 2. ਉਚਾਰਨਸ਼ੈਲੀ - 5 ਅੰਕ 3. ਗਾਉਣ ਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਲੈਅ - 5 ਅੰਕ 4. ਆਪਸੀ ਤਾਲਮੇਲ - 5 ਅੰਕ 5. ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ - 5 ਅੰਕ	
2	ਤਰਨਤਾਰਨ	29.10.2016 ਦਿਨ ਸ਼ਨਿਚਰਵਾਰ	ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ ਮੁਕਾਬਲੇ	ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ (1-5) ਮਿਡਲ (6-8) ਸੈਕੰਡਰੀ (9-12)	ਸੇਵਾ ਦੇਵੀ ਕਾਲਜ ਤਰਨਤਾਰਨ	ਤੇਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ 9501005258 ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ 9855070724 ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਧਾਮੀ 9815520066 ਸੁਭਿੰਦਰ ਸਿੰਘ 9815942652 ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ 9914262786 ਸੁਖਜੀਤ ਕੁਮਾਰ 9815812021 ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ 9501004858 ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ 9878632320 ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ 9780004949 ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ 9814400950 ਗੁਰਲਵਦੀਪ ਸਿੰਘ 9781514774 ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ 9592068900	1. ਸਮਾਂ: 30 ਮਿੰਟ 2. ਮਾਧਿਅਮ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਹੋਵੇਗਾ। 3. ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ ਲਈ ਵਿਭਾਗ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਸ਼ੀਟ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। 4. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਲਗਾ, ਮਾਤਰਾ ਸਣੇ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਲਿਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਪਹਿਲੇ ਵਰਗ ਲਈ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ ਦਾ ਪੈਰ੍ਹਾ ਲਗਪਗ 35 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ, ਦੂਜੇ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਵਰਗ ਲਈ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। 5. ਲਿਖਣ-ਯੋਗ ਸਮਗਰੀ ਜਿਵੇਂ ਕਾਨੇ ਵਾਲੀ ਕਲਮ, ਸਿਆਹੀ ਅਤੇ ਡਰਾਇੰਗ ਬੋਰਡ/ਗੱਤਾ ਆਦਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣਗੇ। 6. ਹਰ ਵਰਗ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਾਨੇ ਵਾਲੀ ਕਲਮ ਅਤੇ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਹੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ। ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੇ ਪੈਨ ਜਾਂ ਨਿੱਬ ਅਤੇ ਫਲਿਊਡ ਆਦਿ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੀ ਸਖ਼ਤ ਮਨਾਹੀ ਹੈ। 7. ਜੱਜਮੈਂਟ ਕਰਨ ਲਈ ਮਾਪ-ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ-ਵੰਡ: 1) ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਇੰਨ-ਬਿੰਨ ਲਿਖਣਾ - 4 ਅੰਕ 2) ਲਿਖਾਈ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ		


ਲੜੀ ਨੰ	ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ	ਮਿਤੀ	ਈਵੈਂਟ	ਲੈਵਲ	ਟੋਪਿਕ	ਵੈਨਯੂ	ਕਮੇਟੀ	ਰੂਲਜ਼
								ਦੀ ਸ਼ੁੱਧਤਾ, ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ ਬਿਨਾਂ ਕਟਿੰਗ, ਬਿਨਾਂ ਗਲਤੀ, ਅੱਖਰਾਂ ਅਤੇ ਲਗਾਂ ਦੀ ਠੀਕ ਬਣਾਵਟ- 8 ਅੰਕ 3) ਮੌਲਿਕਤਾ: ਅੱਖਰਾਂ ਅਤੇ ਲਗਾਂ ਦੀ ਇੱਕਸਾਰਤਾ - 7 ਅੰਕ 4) ਲਿਖਾਈ ਦੀ ਇੱਕਸਾਰਤਾ, ਅੱਖਰਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਸੀ ਫਾਸਲਾ, ਸ਼ੀਟ ਉੱਤੇ ਹੋਏ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਫਾਸਲੇ ਦੀ ਇੱਕਸਾਰਤਾ-7 ਅੰਕ 5) ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ - 4 ਅੰਕ
3	ਜਲੰਧਰ	10.10.2016 ਦਿਨ ਸੋਮਵਾਰ	ਵਿਰਾਸਤੀ ਖੇਡਾਂ	ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ (1-5) ਮਿਡਲ (6-8) ਸੈਕੰਡਰੀ (9-12)	ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ (ਮੁਕਾਬਲੇ): ਪਿੱਠੂ ਗਰਮ, ਗੋਂਦ ਸੁੱਟਣਾ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ (ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ): ਬਾਜ਼ੀ ਪਾਉਣਾ ਮਿਡਲ (ਮੁਕਾਬਲੇ): ਲੰਗਤੀ ਲੱਤ, ਰੁਮਾਲ ਚੁੱਕਣਾ ਮਿਡਲ (ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ): ਰੱਸੀ ਟੱਪਣਾ, ਛਟਾਪੂ, ਕੋਟਲਾ-ਛਪਾਕੀ, ਨਦੀ ਕਿਨਾਰੇ, ਕਿੱਕਲੀ ਸੈਕੰਡਰੀ (ਮੁਕਾਬਲੇ): ਰੱਸਾਕਸ਼ੀ, ਕੁਸ਼ਤੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਟਾਇਲ ਕਬੱਡੀ। ਸੈਕੰਡਰੀ (ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ): ਗੱਤਕਾ, ਬਾਜ਼ੀ ਪਾਉਣਾ	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਟੇਡਿਅਮ ਜਲੰਧਰ		ਪਿੱਠੂ ਗਰਮ- ਦੋਨੋਂ ਟੀਮਾਂ ਦੇ ਕਪਤਾਨ ਵਾਰੀ ਦੀ ਪਹਿਲ ਲਈ ਟਾਸ ਕਰਨਗੇ। 2. ਵਾਰੀ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਖਿਡਾਰੀ 10 ਠੀਕਰੀਆਂ ਦਾ ਪਿੱਠੂ ਚਿਣ ਕੇ 3 ਮੀਟਰ ਦੀ ਦੂਰੀ ਤੋਂ ਨਿਸ਼ਾਨਾਂ ਲਗਾਉਣਗੇ। 3. ਇੱਕ ਖਿਡਾਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਬਾਰੀ ਵਿੱਚ ਗੋਂਦ ਖੇਡਣ ਦੇ ਤਿੰਨ ਮੌਕੇ ਮਿਲਣਗੇ। 4. ਪਿੱਠੂ ਗਰਮ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਗੋਂਦ ਨਾਲ ਠੀਕਰੀਆਂ ਦੇ ਡਿੱਗਣ ਨਾਲ ਗੋਂਦ ਵਿਰੋਧੀ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਕੋਲ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਉਹ ਵਾਰੀ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਛੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਗੋਂਦ ਨਾਲ ਮਾਰਕੇ ਆਉਂਦੇ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। 5. ਵਾਰੀ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਬਿਨਾਂ ਗੋਂਦ ਟੱਚ ਹੋਏ ਦੱਸ ਠੀਕਰੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਉਪਰ ਚਿਣ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਟੀਮ ਜੇਤੂ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। 6. ਅਗਰ ਸਾਰੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਗੋਂਦ ਟੱਚ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਪਿੱਠੂ ਗਰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਵਾਰੀ ਬਦਲ ਜਾਵੇਗੀ। 7. ਇੱਕ ਟੀਮ ਵਿੱਚ ਸੱਤ ਖਿਡਾਰੀ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਵਾਧੂ ਖਿਡਾਰੀ ਹੋਣਗੇ। 8. ਇਸ ਖੇਡ ਵਿੱਚ ਦੋ ਰੈਫਰੀ ਇੱਕ ਸਕੋਰਰ ਹੋਣਗੇ। 9. ਸੱਟ ਲੱਗਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ ਖਿਡਾਰੀ ਬਦਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। 10. ਇਸ ਖੇਡ ਵਿੱਚ ਅਨੁਸਾਸ਼ਣ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਗੋਂਦ ਸੁੱਟਣਾ ਖੇਡ ਦਾ ਮੈਦਾਨ 5 X 5 ਮੀਟਰ ਵਰਗ ਅਕਾਰ ਹੋਵੇਗਾ। 2. ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਛੇ ਹੋਵੇਗੀ, ਦੋ ਵਾਧੂ ਖਿਡਾਰੀ ਹੋਣਗੇ। 3. ਇਸ ਖੇਡ ਵਿੱਚ 13 ਕਾਰਕ ਬਾਲ ਅਤੇ ਇੱਕ ਮਾਸਟਰ ਬਾਲ ਹੋਵੇਗਾ ਜਿਸਦਾ ਰੰਗ ਬਾਕੀ ਗੇਦਾਂ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਹੋਵੇਗਾ। 4. ਖੇਡ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਟੀਮ ਦੇ ਕਪਤਾਨ ਵਾਰੀ ਲੈਣ ਦੀ ਪਹਿਲ ਲਈ ਟਾਸ ਕਰਨਗੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਾਇਡ ਤੇ ਬਾਲ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। 5. ਇੱਕ ਖਿਡਾਰੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਬਾਲ ਖੇਡਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਹੈ, ਕੇਵਲ ਕਪਤਾਨ ਨੂੰ ਦੋ ਬਾਲ ਖੇਡਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਹੈ। 6. ਇਸ ਖੇਡ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਪਾਰੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ, ਹਰ ਪਾਰੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 2 ਮਿੰਟ ਦੀ ਬਰੇਕ ਹੋਵੇਗੀ। 7. ਟੀਮ ਦੀ ਜਿੱਤ ਲਈ ਦੋ ਪਾਰੀਆਂ ਦੀ ਜਿੱਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਜੇਤੂ ਟੀਮ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪਾਰੀ ਦਾ ਇੱਕ ਅੰਕ ਮਿਲੇਗਾ ਅਗਰ ਇੱਕੋ ਟੀਮ ਲਗਾਤਾਰ ਦੋ ਪਾਰੀਆਂ ਜਿੱਤੇਗੀ ਤਾਂ ਕੁੱਲ ਤਿੰਨ ਅੰਕ ਮਿਲਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁੱਲ ਕਿੰਨੇ ਬਾਲ ਖੇਡ ਮੈਦਾਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵੀ ਗਿਣਤੀ ਹੋਵੇਗੀ। 8. ਖਿਡਾਰੀ ਖੇਡ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਹੋਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ, ਖੇਡ ਅਧਿਕਾਰੀ ਅਲੱਗ ਤੇ ਇੱਕੋ ਜਿਹੀ ਯੂਨੀਫਾਰਮ ਵਿੱਚ ਹੋਣਗੇ।

ਲੜੀ ਨੰ	ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ	ਮਿਤੀ	ਈਵੈਂਟ	ਲੈਵਲ	ਟੋਪਿਕ	ਵੈਨਯੂ	ਕਮੇਟੀ	ਚੁਲਸ਼
								<p>ਗਤਕਾ ਖੇਡ ਗਤਕਾ ਖੇਡ ਵਿਰਾਸਤੀ ਸਿੱਖੀ ਬਾਣੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇਗੀ। 2. ਖੇਡ ਦਾ ਮੈਦਾਨ 15 ਫੁੱਟ ਅਤੇ 17 ਫੁੱਟ ਅਰਧ ਵਿਆਸ ਦੇ ਦੋ ਚੱਕਰ ਹੋਣਗੇ, ਮੱਧ ਤੋਂ ਇੱਕ ਮੀਟਰ ਸੱਜੇ ਇੱਕ ਮੀਟਰ ਖੱਬੇ ਦੋ ਲਾਈਨਾਂ (ਜਿਸਦੀ ਲੰਬਾਈ ਇੱਕ ਮੀਟਰ ਹੋਵੇਗੀ) ਤੋਂ ਖੇਡ ਫਤਿਹਨਾਮਾ ਲੈਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਵੇਗੀ। 3. ਗਤਕੇ ਦੇ ਈਵੈਂਟ ਸੋਟੀ-ਸੋਟੀ, ਫਰੀ-ਸੋਟੀ, ਚੱਕਰ ਅਤੇ ਮਲਹੱਠੀਆਂ ਨੂੰ ਘਮਾਉਣ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। 4. ਫਾਈਟ ਲਈ ਵੇਡ ਮਿੰਟ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਹਾਫ, 30 ਸੈਕਿੰਡ ਦੀ ਬਰੇਕ ਅਤੇ ਡੇਢ ਮਿੰਟ ਦਾ ਦੂਜਾ ਹਾਫ ਹੋਵੇਗਾ ਕੁੱਲ ਤਿੰਨ ਮਿੰਟ ਖੇਡਣਾ ਪਵੇਗਾ। 5. ਸ਼ੱਸਤਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਖਿਡਾਰੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਮਿੰਟ ਤੋਂ ਡੇਢ ਮਿੰਟ ਤੱਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ, ਘੱਟ ਜਾਂ ਵੱਧ ਸਮਾਂ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਖਿਡਾਰੀ ਮੁਅੱਤਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। 6. ਹੁਝ ਦਾ ਵਾਰ, ਖਤਰਨਾਕ ਅਤੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਣਹੀਣਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਖਿਡਾਰੀ ਨੂੰ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। 7. ਖੇਡ ਮੈਦਾਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਤੇ ਵਿਰੋਧੀ ਖਿਡਾਰੀ ਨੂੰ ਜੇਤੂ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। 8. ਉਲੰਗਣਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਖਿਡਾਰੀ ਨੂੰ ਹਰਾ ਕਾਰਡ, ਪੀਲਾ ਕਾਰਡ ਅਤੇ ਲਾਲ ਕਾਰਡ ਦਿਖਾ ਕੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕੇਗੀ। 9. ਇਸ ਖੇਡ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕਰਨ ਲਈ ਖਿਡਾਰੀ ਅਤੇ ਖੇਡ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਾਲ ਨਿਯਮਾਂ ਅਧੀਨ ਸਫਲ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਜਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ।</p> <p>ਬਾਜੀ ਪਾਉਣਾ ਈਵੈਂਟ: ਸਿੰਗਲ ਬਾਜੀ, ਦੋਹਰੀ ਬਾਜੀ, ਦੋ ਹੱਥਾਂ ਤੇ ਅਤੇ ਲੱਤਾਂ ਉਪਰ ਕਰ ਕੇ ਤੁਰਨਾ, ਕਾਰਟ ਵੀਲ ਕਸਰਤ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ। ਨਿਯਮ: 1. ਇਸ ਖੇਡ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਟੀਮ ਦੇ ਚਾਰ ਖਿਡਾਰੀ ਅਤੇ ਦੋ ਵਾਧੂ ਖਿਡਾਰੀ ਹੋਣਗੇ, ਕੁੱਲ ਛੇ ਖਿਡਾਰੀ ਹੋਣਗੇ। 2. ਬਾਜੀ ਪਾਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਢੋਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। 3. ਖੇਡ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਖਿਡਾਰੀ ਦੇ ਸੱਟਾਂ ਲੱਗਣ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਜਰੂਰੀ ਹੈ। 4. ਬਾਜੀ ਪਾਉਣਾ ਖੇਡ ਨੂੰ ਵਿਰਾਸਤੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।</p> <p>ਲੰਗੜੀ ਲੱਤ (ਮੁਕਾਬਲਾ) ਇਸ ਖੇਡ ਦੇ ਇੱਕ ਟੀਮ ਦੇ ਅੱਠ ਖਿਡਾਰੀ ਅਤੇ ਦੋ ਵਾਧੂ ਖਿਡਾਰੀ ਹੋਣਗੇ। 2. ਇਹ ਖੇਡ ਤੀਹ ਫੁੱਟ ਵਿਆਸ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਖੇਡੀ ਜਾਵੇਗੀ। 3. ਬਾਰੀ ਦੀ ਪਹਿਲ ਲਈ ਦੋਨੋਂ ਟੀਮਾਂ ਦੇ ਕਪਤਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਟਾਸ ਹੋਵੇਗੀ। 4. ਇਸ ਖੇਡ ਦਾ ਸਮਾਂ 10-2-10 ਮਿੰਟ ਹੋਵੇਗਾ। 5. ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਲੰਗੜੀ ਲੱਤ ਬਣਾ ਕੇ ਫੂਹਣ ਵਾਲੇ ਖਿਡਾਰੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਮਿੰਟ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਵਿਰੋਧੀ ਟੀਮ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ। 6. ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਾਤਾਰ ਇੱਕ ਇੱਕ ਮਿੰਟ ਬਾਅਦ ਖਿਡਾਰੀ ਖੇਡ ਮੈਦਾਨ ਅੰਦਰ ਜਾਂਦੇ ਰਹਿਣਗੇ ਅਤੇ ਅੰਕ ਬਣਾਉਂਦੇ ਰਹਿਣਗੇ। 7. ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਵਿਰੋਧੀ ਟੀਮ ਦੇ ਸਾਰੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਆਉਣ ਕਰਨ ਤੇ ਵਾਰੀ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਟੀਮ ਨੂੰ ਇੱਕ ਅੰਕ ਵਾਧੂ ਬੋਨਸ ਵਜੋਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। 8. ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਖੇਡ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਤੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਣ ਦਾ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। 9. ਇਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਵਾਰੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ।</p>

ਲੜੀ ਨੰ	ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ	ਮਿਤੀ	ਈਵੈਂਟ	ਲੈਵਲ	ਟੋਪਿਕ	ਵੈਨਯੂ	ਕਮੇਟੀ	ਰੂਲਜ਼
								<p>ਰੁਮਾਲ ਚੁੱਕਣਾ (ਮੁਕਾਬਲਾ) . ਇਸ ਖੇਡ ਦਾ ਸਮਾਂ 10-2-10 ਮਿੰਟ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। 2. ਇਹ ਖੇਡ ਅੱਠ ਮੀਟਰ ਦੀ ਦੂਰੀ ਤੇ ਦੋ ਸਮਾਨ ਅੰਤਰ ਅੱਠ ਮੀਟਰ ਲੰਬੀਆਂ ਲਾਈਨਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇਗੀ। 3. ਇੱਕ ਟੀਮ ਵਿੱਚ ਅੱਠ ਖਿਡਾਰੀ ਅਤੇ ਦੋ ਵਾਧੂ ਖਿਡਾਰੀ ਹੋਣਗੇ। 4. ਦੋਨਾਂ ਟੀਮਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਤੋਂ ਅੱਠ ਤੱਕ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਦੇ ਨੰਬਰ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ। 5. ਇੱਕ ਖੇਡ ਜੱਜ ਵੱਲੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਦਾ ਜੋਟਾ ਨੰਬਰ ਬੋਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਉਹੀ ਨੰਬਰ ਦੇ ਖਿਡਾਰੀ ਲਾਈਨਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚਕਾਰ ਦੋ ਫੁੱਟ ਦੇ ਘੇਰੇ ਦੇ ਵਿੱਚ ਪਏ ਰੁਮਾਲ ਨੂੰ ਚੁੱਕਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨਗੇ। 6. ਰੁਮਾਲ ਚੁੱਕਣ ਵਾਲੇ ਖਿਡਾਰੀ ਆਪਣੀ ਚੁਸਤੀ ਫੁਰਤੀ ਤੇ ਚਲਾਕੀ ਨਾਲ ਵਾਪਿਸ ਰੁਮਾਲ ਚੁੱਕ ਕੇ ਆਪਣੀ ਟੀਮ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਣ ਤੇ ਅੰਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। 7. ਇਸ ਖੇਡ ਵਿੱਚ ਤਹਿ ਕੀਤੇ ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸ਼ਣ ਨੂੰ ਭੰਗ ਕਰਨ ਦੀ ਅਗਿਆ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। 8. ਇਸ ਖੇਡ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਪਾਰੀਆਂ ਖੇਡਣੀਆਂ ਜਰੂਰੀ ਹਨ, ਇੱਕ ਟੀਮ ਨੂੰ ਦੋ ਪਾਰੀਆਂ ਦੀ ਜਿੱਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੀ ਜਰੂਰੀ ਹੈ।</p> <p>ਰੱਸੀ ਟੱਪਣਾ (ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ) ਇਸ ਖੇਡ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਹੀ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। 2. ਇਸ ਖੇਡ ਵਿੱਚ ਸਿੰਗਲ ਰੱਸੀ ਅਤੇ ਲੰਬੀ ਰੱਸੀ ਨਾਲ ਦੋ ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਘੁਮਾਉਣ ਅਤੇ ਦੋ ਕੁੜੀਆਂ ਘੁੰਮਦੀ ਰੱਸੀ ਵਿੱਚ ਟੱਪਣ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨਗੀਆਂ 3. ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੀਆਂ ਲੜਕੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਪਹਿਰਾਵੇ ਵਿੱਚ ਹੋਣਗੀਆਂ। 4. ਲੰਬੀ ਰੱਸੀ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਚਾਰ ਤੋਂ ਛੇ ਮੀਟਰ ਹੋਵੇਗੀ। 5. ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦੋ ਮਿੰਟ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। 6. ਬੱਚਿਆਂ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਰੱਸੀ ਟੱਪਣਾ ਖੇਡ ਦਾ ਅਨੁਸ਼ਾਸ਼ਣ ਬਣਾ ਕੇ ਰੱਖਣਾ ਅਤੇ ਜਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ।</p> <p>ਕੋਟਲਾ ਛੁਪਾਕੀ (ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ) . ਇਸ ਖੇਡ ਵਿੱਚ 9 ਖਿਡਾਰੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਵਾਧੂ ਖਿਡਾਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। 2. ਇਸ ਖੇਡ ਦਾ ਸਮਾਂ 10-2-10 ਹੋਵੇਗਾ। 3. ਖੇਡ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਟੀਮਾਂ ਦੇ ਕਪਤਾਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਖੇਡ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਦੀ ਟਾਸ ਕਰਨੀ ਜਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। 4. ਨੌਂ ਖਿਡਾਰੀ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਅੰਦਰ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਵਿੱਚ ਮੂੰਹ ਕਰ ਕੇ ਬੈਠਣਗੇ ਅਤੇ ਸਿਰ ਹੇਠਾਂ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਹੋਵੇਗਾ। 5. ਕੱਪੜੇ ਦਾ ਰੱਸੇ ਦੇ ਅਕਾਰ ਦਾ ਕੋਟਲਾ ਚੁੱਕ ਕੇ ਵਾਰੀ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਖਿਡਾਰੀ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਉਪਰ ਦੀ ਘੁੰਮੇਗਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮੁੱਖ ਤੇ ਕੋਟਲਾ ਸਬੰਧੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸ਼ਬਦ "ਕੋਟਲਾ ਛੁਪਾਕੀ ਜੂੰਮੇ ਰਾਤ ਆਈ ਆ ... ਆਈ ਆ.... ਜੀ ਆਈ ਆ.. । ਜਿਹੜਾ ਅੱਗੇ -ਪਿੱਛੇ ਦੇਖੇ , ਉਹਦੀ ਸ਼ਾਮਤ ਆਈ ਆ, ਆਈ ਆ.... ਜੀ ਆਈ ਆ..." ਦਾ ਉਚਾਰਣ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਜਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। 6. ਕੋਟਲੇ ਨਾਲ ਵਾਰੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਬੱਚਾ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਬੱਚੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਕੋਟਲਾ ਛੁਪਾ ਕੇ ਰੱਖ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਚੱਕਰ ਦੇ ਉਪਰ ਦੀ ਘੁੰਮ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ ਲੈਣ ਲਵੇਗਾ। 7. ਜਿਸ ਖਿਡਾਰੀ ਪਿੱਛੇ ਕੋਟਲਾ ਪਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰ ਖਾਣੀ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਪਹਿਲੇ ਖਿਡਾਰੀ ਦੀ ਤਰਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਖਿਡਾਰੀ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਕੋਟਲਾ ਛੁਪਾਉਣਾ ਪਵੇਗਾ। 8. ਇਸ ਖੇਡ ਨਾਲ ਬੱਚਿਆਂ ਅੰਦਰ ਸ਼ਰੀਰਕ ਮਾਨਸਿਕ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। 9. ਖਿਡਾਰੀ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਇਸ ਖੇਡ ਦਾ ਅਨੁਸ਼ਾਸ਼ਣ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣਗੇ।</p>

ਲੜੀ ਨੰ.	ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ	ਮਿਤੀ	ਈਵੈਂਟ	ਲੈਵਲ	ਟੋਪਿਕ	ਵੈਨਯੂ	ਕਮੇਟੀ	ਰੂਲਜ਼
								<p>ਕਬੱਡੀ ਪੰਜਾਬ ਸਟਾਈਲ (ਮੁਕਾਬਲਾ) ਮੁਕਾਬਲੇ ਸਕੂਲ ਗੋਮਜ਼ ਫੇਡਰੇਸ਼ਨ ਆਫ ਇੰਡੀਆ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਕਬੱਡੀ ਸਰਕਲ ਸਟਾਇਲ (ਭਾਰ 65 ਕਿਲੋ)</p> <p>ਛੁਟਾਪੂ ਪੀਚੇ (ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ) ਇਸ ਖੇਡ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਖਿਡਾਰੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਵਾਧੂ ਖਿਡਾਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। 2. ਇਸ ਖੇਡ ਵਿੱਚ ਖੇਡਣ ਦਾ ਡਿੱਫਰ ਜੋ ਠੀਕਰ ਜਾਂ ਹਲਕੇ ਪੱਥਰ ਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। 3. ਛੁਟਾਪੂ ਖੇਡ ਦਾ ਮੈਦਾਨ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਕੁੱਲ ਦੱਸ ਡੱਬਿਆਂ ਦਾ ਆਈਤਾਕਾਰ ਬਣਿਆ ਹੋਵੇਗਾ, ਇੱਕ ਖਾਨੇ ਦਾ ਅਕਾਰ 1X1 ਮੀਟਰ ਹੋਵੇਗਾ। 4. ਡਿੱਫਰ ਨਾਲ ਖੇਡ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਲਈ ਟਾਸ ਹੋਵੇਗੀ। 5. ਡਿੱਫਰ ਨਾਲ ਵਾਰੀ ਸੱਜੇ ਤੋਂ ਜਾਂ ਖੱਬੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। 6. ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਲੰਗੜੀ ਲੱਤ ਬਣਾ ਕੇ ਪੰਜਵੇਂ ਰੱਬ ਘਰ ਰਾਹੀਂ ਦੋਨੋਂ ਪੈਰ ਰੱਖ ਕੇ ਵਾਪਿਸ ਡਿੱਫਰ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। 7. ਦੂਜੀ ਵਾਰੀ ਵਿੱਚ ਡਿੱਫਰ ਦੂਜੇ ਖਾਨੇ ਵਿੱਚ, ਤੀਜੇ ਖਾਨੇ ਵਿੱਚ, ਚੌਥੇ ਖਾਨੇ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟ ਕੇ ਅਤੇ ਪੰਜਵੇਂ ਰੱਬ ਘਰ ਰਾਹੀਂ ਵਾਪਿਸ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। 8. ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਧੀ ਫਿਰ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸਿਉ ਖੇਡੀ ਜਾਵੇਗੀ। 9. ਫਿਰ ਖੇਡ ਮੈਦਾਨ ਦੇ ਉਪਰੇ ਦੀ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਡਿੱਫਰ ਨੂੰ ਸੁਟਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। 10. ਫਿਰ ਐਡ ਵੈਡ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ (ਭਾਵ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਖਾਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪੈਰ ਰੱਖ ਕੇ ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਉਪਰ ਨੂੰ ਰੱਖ ਕੇ ਪੰਜਵੇਂ ਘਰ ਤੱਕ ਜਾਣਾ ਪਵੇਗਾ ਅਗਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਖਾਨੇ ਵਿੱਚ ਲਾਈਨਾਂ ਨੂੰ ਪੈਰ ਟੱਚ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਵਾਰੀ ਬਦਲ ਜਾਵੇਗੀ) 11. ਐਡ ਵੈਡ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਡਿੱਫਰ ਪੰਜਵੇਂ ਘਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਖੜ ਕੇ ਡਿੱਫਰ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਪਿੱਛੇ ਦੇਖੇ ਸਿਰ ਦੇ ਉਪਰ ਦੀ ਪਿੱਛਲੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਖਾਨੇ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਜਿਸ ਖਾਨੇ ਵਿੱਚ ਡਿੱਫਰ ਡਿੱਗੇਗਾ ਉਹ ਘਰ ਮਲਕਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਖੇਡ ਦੇ ਬਾਕੀ ਘਰ ਵੀ ਮਲਕੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। 12. ਵਿਰੋਧੀ ਟੀਮ ਆਪਣੀ ਵਾਰੀ ਸਮੇਂ ਉਹਨਾਂ ਘਰਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਨਾ ਤਾਂ ਪੈਰ ਰੱਖ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਡਿੱਫਰ ਨਾਲ ਖੇਡ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਟੱਪਣਾ ਤੇ ਲੰਘਣਾ ਅਸੰਭਵ ਹੋ ਜਾਦਾਂ ਹੈ ਤੇ ਟੀਮ ਹਾਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। 13. ਖਿਡਾਰੀ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਖੇਡ ਦਾ ਅਨੁਸ਼ਾਸ਼ਣ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣਗੇ।</p> <p>ਨਦੀ ਕਿਨਾਰਾ (ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ) . ਇਸ ਖੇਡ ਦਾ ਮੈਦਾਨ ਚਾਰ ਮੀਟਰ ਆਪਸੀ ਦੂਰੀ ਤੇ ਦੋ ਸਮਾਨ ਅੰਤਰ ਰੇਖਾਵਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਦੋਨੋਂ ਰੇਖਾਵਾਂ ਦੀ ਲੰਬਾਈ 15 ਮੀਟਰ ਹੋਵੇਗੀ। 2. ਇੱਕ ਟੀਮ ਵਿੱਚ ਦੱਸ ਖਿਡਾਰੀ ਹੋਣਗੇ। ਸਾਰੇ ਖਿਡਾਰੀ ਲਾਈਨਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਅੰਦਰ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਕਰ ਕੇ ਆਹਮੋ-ਸਾਹਮਣੇ ਖੜਨਗੇ। 3. ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਸਥਾਨ ਨੂੰ ਨਦੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। 4. ਰੈਫਰੀ ਵੱਲੋਂ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਉਦੇਸ਼ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਦੀ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ ਕਿਨਾਰਾਂ ਸ਼ਬਦ ਬੋਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ , ਉਸੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਖਿਡਾਰੀ ਹਰਕਤ ਕਰਨਗੇ। 4. ਜਿਹੜਾ ਖਿਡਾਰੀ ਦੱਸੇ ਆਦੇਸ਼ ਮੁਤਾਬਿਕ ਹਰਕਤ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ , ਉਹ ਖੇਡ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ 5. ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਦੋਨੋਂ ਟੀਮਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਖਿਡਾਰੀ ਰਹਿ ਜਾਵੇਗਾ, ਉਸਨੂੰ ਜੇਤੂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਟੀਮ ਦੇ ਅੰਕ ਬਣਦੇ ਜਾਣਗੇ।</p>

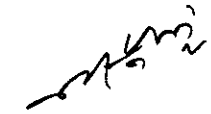
ਲੜੀ ਨੰ	ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ	ਮਿਤੀ	ਈਵੈਂਟ	ਲੈਵਲ	ਟੋਪਿਕ	ਵੈਨਯੂ	ਕਮੇਟੀ	ਰੁਲਜ਼
								<p>6. ਇਸ ਖੇਡ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਪਾਰੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ। 7. ਖਿਡਾਰੀ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਇਸ ਖੇਡ ਦਾ ਅਨੁਸ਼ਾਸ਼ਣ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣਗੇ। ਕਿੱਕਲੀ (ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ) 1. ਕਿੱਕਲੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਟੋਲੀ ਵਿੱਚ ਦੱਸ ਲੜਕੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ, ਜਿਸ ਦੇ ਪੰਜ ਜੋਟੇ ਬਣਨਗੇ। 2. ਦੋਨੋ ਟੋਲੀਆਂ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਜੋਟਾ ਕਿੱਕਲੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਕਿੱਕਲੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਬੋਲਣਗੇ ਅਤੇ ਘੁੰਮਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਕਿੱਕਲੀ ਦਾ ਗੀਤ " ਕਿੱਕਲੀ ਕਲੀਰ ਦੀ, ਪੱਗ ਮੇਰੇ ਵੀਰ ਦੀ, ਦੁਪੱਟਾ ਭਰਜਾਈ ਦਾ , ਫਿੱਟੇ ਮੂੰਹ ਜਵਾਈ ਦਾ। ਆਏਗੀ ਬਾਰਾਤ, ਪੀਏਗੀ ਚਾਹ, ਫੁੱਟ ਗਈ ਪਿਆਲੀ , ਵਾਹ ਬਈ ਵਾਹ... ਵਾਹ ਬਈ ਵਾਹ...." 3. ਕਿੱਕਲੀ ਪਾਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਜਿਹੜੀ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਸਾਹ ਚੜ ਜਾਵੇ , ਥੱਕ ਜਾਵੇ , ਹੱਥ ਛੱਡ ਕੇ ਬਾਹਰ ਚਲੀ ਜਾਵੇ ਉਸ ਟੀਮ ਨੂੰ ਮਾੜਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇਗੀ। 4. ਕਿੱਕਲੀ ਖੇਡ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪਹਿਰਾਵੇ ਵਿੱਚ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇ। ਰੱਸਾ ਕਸ਼ੀ (ਮੁਕਾਬਲਾ) ਮੁਕਾਬਲੇ ਸਕੂਲ ਗੇਮਜ਼ ਫੇਡਰੇਸ਼ਨ ਆਫ ਇੰਡੀਆ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਕੁੱਲ ਭਾਰ (ਸਾਰੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਦਾ) 560 ਕਿਲੋ। ਘੋਲ (ਕੁਸ਼ਤੀਆਂ) ਕੁਸ਼ਤੀ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਅਖਾੜੇ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇਗੀ, ਪਹਿਲਵਾਨ ਵਿਰਾਸਤੀ ਕਿੱਟ ਪਾ ਕੇ ਖੇਡੇਗਾ ਅਤੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਸਕੂਲ ਗੇਮਜ਼ ਫੇਡਰੇਸ਼ਨ ਆਫ ਇੰਡੀਆ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਕੁਸ਼ਤੀਆਂ ਕੇਵਲ ਦੋ ਵੇਟਸ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹੋਣਗੀਆਂ (65 ਕਿਲੋ ਅਤੇ 74 ਕਿਲੋ)।</p> <p><u>ਨੋਟ:</u> ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਜਲੰਧਰ ਦੀਆਂ ਟੀਮਾਂ ਹੀ ਭਾਗ ਲੈਣਗੀਆਂ।</p>
4	ਕਪੂਰਥਲਾ	15.10.2016 ਦਿਨ ਸ਼ਨਿਚਰਵਾਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਪਹਿਰਾਵੇ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ	ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ (1-5) ਮਿਡਲ (6-8) ਸੈਕੰਡਰੀ (9-12)	1. ਸਰਕਾਰੀ ਸੀਨੀ. ਸੈਕੰ: ਸਕੂਲ (ਲੜਕੇ) ਕਪੂਰਥਲਾ ਛੇਵੀਂ ਤੋਂ ਅੱਠਵੀਂ ਜਮਾਤ ਤੱਕ 2. ਸਰਕਾਰੀ ਸੀਨੀ. ਸੈਕੰ: ਸਕੂਲ ਟਿੱਬਾ ਨੌਵੀਂ ਤੋਂ ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ ਜਮਾਤ ਤੱਕ	ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸਾਇੰਸ ਸੁਪਰਵਾਇਜ਼ਰ ਸ਼੍ਰੀ ਲਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਸਸਸ ਟਿੱਬਾ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸਤਪਾਲ ਕੌਰ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਸਸਸ (ਕੰ) ਕਪੂਰਥਲਾ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸੁਨੀਤਾ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਸਸਸ ਵਡਾਲਾ ਕਲਾਂ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਦਲਜੀਤ ਕੌਰ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਸਸਸ	9888502123 9779952440 9464386145 9779451130 9041335113	<ol style="list-style-type: none"> 1. ਸਟੇਜ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀ ਆਪਣੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਵਿੱਚ ਆਵੇਗਾ ਅਤੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਕੋਈ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਵੀ ਪਾਵੇਗਾ, ਸਮਾਂ 1 ਤੋਂ 1:30 ਮਿੰਟ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। 2. ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀ ਕੋਲੋਂ ਸੱਭਿਆਚਾਰ/ਪਹਿਰਾਵੇ ਸੰਬੰਧੀ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। 3. ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀ ਪਹਿਰਾਵੇ ਸੰਬੰਧੀ 30 ਸੈਕਿੰਡ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਸ਼ਬਦ ਕਰੇਗਾ, ਜੋ ਠੇਠ ਪੰਜਾਬੀ 'ਚ ਹੀ ਹੋਣਗੇ। 4. ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀ ਬੁੱਤ ਨਹੀਂ ਬਣੇਗਾ। 5. ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀ ਦੇ ਸਰੀਰ ਉਪਰ ਕੋਈ ਵੀ 'ਟੈਟੂ' ਆਦਿ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। 6. ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀ ਵੱਲੋਂ ਨਿਭਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਕਿਰਦਾਰ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਦੀ ਵੀ ਸਮਾਜਿਕ ਜਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਠੇਸ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। 7. ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਕਿਰਦਾਰ ਦਾ ਪਹਿਰਾਵਾ ਪੰਜਾਬ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ

ਲੜੀ ਨੰ	ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ	ਮਿਤੀ	ਈਵੈਂਟ	ਲੇਵਲ	ਟੋਪਿਕ	ਵੈਨਯੂ	ਕਮੇਟੀ	ਰੂਲਜ਼	
							ਖੀਰਾਂਵਾਲੀ	<p>ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੋਵੇ।</p> <p>8. ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀ ਪਿੱਠਵਰਤੀ ਅਵਾਜ਼ ਜਾਂ ਸੰਗੀਤ ਨਹੀਂ ਵਰਤ ਸਕੇਗਾ।</p> <p>9. ਜੱਜ ਸਹਿਬਾਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਅੰਤਿਮ ਹੋਵੇਗਾ।</p> <p>10. ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪ-ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ-ਵੰਡ:</p> <p>1. ਪਹਿਰਾਵਾ - 5 ਅੰਕ 2) ਬੋਲੀ - 5 ਅੰਕ 3) ਪ੍ਰਸ਼ਨ - 5 ਅੰਕ 4) ਪ੍ਰਸਤੁਤੀ - 5 ਅੰਕ 5) ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ - 5 ਅੰਕ</p>	
							ਸ਼੍ਰੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਸਸਸ (ਲੜਕੇ) ਕਪੂਰਥਲਾ		9878686041
							ਸ਼੍ਰੀ ਰੋਸ਼ਨ ਖੈੜਾ ਏ.ਈ.ਓ		9815233216
							ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰਜੀਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਹੈਡਮਾਸਟਰਸਹਸ ਜਵਾਲਾਪੁਰ		9779277115
							ਸ਼੍ਰੀ ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ ਔਜਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਸਟਰ, ਸਹਸ ਸੰਗੋਜਲਾ		8146800636
							ਸ਼੍ਰੀ ਵਰਿੰਦਰਪਾਲ ਹੈਡਮਾਸਟਰ ਸਹਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤਪੁਰ ਰਾਜੇਵਾਲ		9417823173
							ਸ਼੍ਰੀ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਨੱਢਾ ਲੈਕ: ਸਸਸਸ ਖੈੜਾ ਦੋਨਾਂ		9855424017
							ਸ਼੍ਰੀ ਆਨੰਦ ਗੋਪਾਲ ਹੈਡ ਮਾਸਟਰ ਸਹਸ ਜਵਾਲਾਪੁਰ	9855535609 	

ਲੜੀ ਨੰ	ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ	ਮਿਤੀ	ਈਵੈਂਟ	ਲੈਵਲ	ਟੋਪਿਕ	ਵੈਨਯੂ	ਕਮੇਟੀ	ਰੂਲਜ਼										
5	ਪਠਾਨਕੋਟ	27.10.2016 ਦਿਨ ਵੀਰਵਾਰ	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬ	ਸੈਕੰਡਰੀ (9-12)	ਪੀ.ਪੀ.ਟੀ. ਸਲਾਈਡ ਸ਼ੋਅ।	ਪਠਾਨਕੋਟ ਕਾਲਜ ਆਫ਼ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ (ਨੇੜੇ ਏ.ਬੀ ਕਾਲ ਪਠਾਨਕੋਟ)	<table border="1"> <tr> <td>ਸ਼੍ਰੀ ਸੰਜੀਵ ਕੁਮਾਰ</td> <td>9914500136</td> </tr> <tr> <td>ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ</td> <td>9855532555</td> </tr> <tr> <td>ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ</td> <td>9501241085</td> </tr> <tr> <td>ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ</td> <td>9878266177</td> </tr> <tr> <td>ਰਾਜਵੰਤ ਸਿੰਘ</td> <td>9501023626</td> </tr> </table>	ਸ਼੍ਰੀ ਸੰਜੀਵ ਕੁਮਾਰ	9914500136	ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ	9855532555	ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	9501241085	ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ	9878266177	ਰਾਜਵੰਤ ਸਿੰਘ	9501023626	<ol style="list-style-type: none"> ਉਪਰੋਕਤ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ 9 ਵੀਂ ਤੋਂ 12 ਵੀਂ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚੋਂ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਹੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੈਜਨਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੈਨ ਡਰਾਇਵ ਵਿੱਚ ਤਸਵੀਰਾਂ, ਕਲਿਪਸ ਆਦਿ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਹੋਵੇਗੀ। ਪ੍ਰੈਜਨਟੇਸ਼ਨ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਾਲੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਜਜ਼ਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਬਣਾਈ ਜਾਵੇਗੀ। ਰੇਡੀਮੇਡ ਪ੍ਰੈਜਨਟੇਸ਼ਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਪ੍ਰੈਜਨਟੇਸ਼ਨ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ 90 ਮਿੰਟ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਪ੍ਰੈਜਨਟੇਸ਼ਨ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੋਵੇਂ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਮਾਧਿਅਮ ਵਿੱਚ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਜਿਲ੍ਹੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੀ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕੇਗਾ। ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬ ਥੀਮ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਥੀਮ ਨੂੰ ਮਨਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਵੇਗਾ। ਪ੍ਰੈਜਨਟੇਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ 40 ਸਲਾਈਡਾਂ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੌਰਾਨ ਪ੍ਰੈਜਨਟੇਸ਼ਨ ਬਣਾਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਜਜ਼ਮੈਂਟ ਸਮੇਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਬੈਠਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੈਜਨਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਕੰਨਟੈਂਟਸ, ਕਲਿਪਸ, ਤਸਵੀਰਾਂ, ਐਨੀਮੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰੈਜਨਟੇਸ਼ਨ ਨੂੰ ਸਹੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਮਝਾਉਣ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਜੇਤੂ ਘੋਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪ-ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ-ਵੰਡ: <ol style="list-style-type: none"> ਪ੍ਰੈਜਨਟੇਸ਼ਨ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋਂ ਹੀ ਬਣਾਈ ਜਾਵੇ। ਅੰਕ ਵੰਡ: <ol style="list-style-type: none"> ਪ੍ਰੈਜਨਟੇਸ਼ਨ ਦੀ ਕੈਪਸ਼ਨਜ਼ ਅਤੇ ਕੰਨਟੈਂਟਜ਼। (5 ਅੰਕ) ਟ੍ਰਾਂਜ਼ਿਸ਼ਨਜ਼ ਅਤੇ ਐਨੀਮੇਸ਼ਨਜ਼। (5 ਅੰਕ) ਪ੍ਰੈਜਨਟੇਸ਼ਨ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ। (5 ਅੰਕ) ਪ੍ਰੈਜਨਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਤਰੀ। (5 ਅੰਕ)
ਸ਼੍ਰੀ ਸੰਜੀਵ ਕੁਮਾਰ	9914500136																	
ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ	9855532555																	
ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	9501241085																	
ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ	9878266177																	
ਰਾਜਵੰਤ ਸਿੰਘ	9501023626																	

ਲੜੀ ਨੰ.	ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ	ਮਿਤੀ	ਈਵੈਂਟ	ਲੈਵਲ	ਟੋਪਿਕ	ਵੈਨਯੂ	ਕਮੇਟੀ	ਰੂਲਜ਼	
6	ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ	26.10.2016 ਦਿਨ ਬੁੱਧਵਾਰ	ਕੁਇਜ਼ ਮੁਕਾਬਲੇ	ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ (1-5)ਮਿਡਲ (6-8)ਸੈਕੰਡਰੀ (9-12)	ਕੁਇਜ਼	ਸ.ਕੰ.ਸਸਸ ਬਟਾਲਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ	ਸ਼੍ਰੀ ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੱਠਾ ਲੈਕ: ਪੰਜਾਬੀ	9592086009	1. ਸਮਾਂ: 1 ਘੰਟੇ 30 ਮਿੰਟ 2. ਕੁਇਜ਼ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿਚਲੇ 100 ਸਵਾਲਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਈ ਇੱਕ ਅੰਕ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਹੈ। (ੳ) ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਵਿਸ਼ੇ/ਸੂਚਨਾ - 20 (ਅ) ਸ਼ੁੱਧ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਵਿਸ਼ੇ/ਸੂਚਨਾ- 20 (ੲ) ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਵਿਰਸਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ - 20 (ੳ) ਤਾਜ਼ਾ ਤਰੀਨ ਵਿਸ਼ੇ/ਸੂਚਨਾ - 20 (ਸ) ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਭਾਰਤ ਦੇ ਦੂਜੇ ਰਾਜਾਂ ਦਾ ਵਿਰਸਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ - 20 3. ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਜਿਲ੍ਹਾ ਅਤੇ ਰਾਜ-ਪੱਧਰ ਤੇ ਹੀ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਨੋਟ: ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਲਈ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ ਸਰਵ ਸਿੱਖਿਆ ਅਭਿਆਨ ਤਹਿਤ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਕੁਇਜ਼ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੇ ਨਿਯਮ ਲਾਗੂ ਕੀਤੇ ਜਾਣ।
							ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਕਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਪੰਜਾਬੀ ਮਿਸਟ੍ਰੈਸ	9814583797	
							ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰੀਟਾ ਲੈਕ: ਪੰਜਾਬੀ	8872582555	
							ਸ਼੍ਰੀ ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਲੈਕ: ਪੰਜਾਬੀ	94623521449	
							ਡਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਸਟਰ	9914757779	
7	ਲੁਧਿਆਣਾ	20.10.2016 ਦਿਨ ਵੀਰਵਾਰ	ਲੋਕ ਗੀਤ	ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ (1-5) ਮਿਡਲ (6-8) ਸੈਕੰਡਰੀ (9-12)	ਸੋਲੇ ਲੋਕ ਗੀਤ, ਲੋਕ ਗਾਥਾ (ਸੁੱਚੇ ਸੂਰਮੇ ਦੀ ਗਾਥਾ, ਢਾਡੀ ਵਾਰ), ਗਰੁੱਪ ਗੀਤ ਮੁਕਾਬਲਾ (ਸੁਹਾਗ, ਘੋੜੀਆਂ, ਸਿੱਠਣੀਆਂ, ਟੱਪੇ, ਮਾਹੀਆ, ਲੰਬੀ ਹੇਕ ਵਾਲੇ ਗੀਤ)।	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਸਰਾਭਾ ਨਗਰ ਲੁਧਿਆਣਾ	ਡਾ. ਮਨਦੀਪ ਕੌਰ	9876643437	ੳ) ਸੋਲੇ ਲੋਕ ਗੀਤ / ਲੋਕ ਗਾਥਾ / ਲੰਮੀ ਹੇਕ ਵਾਲੇ ਗੀਤ :- 1) ਸੋਲੇ ਲੋਕ ਗੀਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੀ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। 2) ਸਮੂਹ ਵਿੱਚ ਗਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਗੀਤ (ਸੁਹਾਗ, ਘੋੜੀਆਂ, ਸਿੱਠਣੀਆਂ, ਟੱਪੇ ਆਦਿ) ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਪੰਜ ਤੋਂ ਅੱਠ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। 3) ਸੋਲੇ ਲੋਕ ਗੀਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ਤਿੰਨ ਤੋਂ ਪੰਜ ਮਿੰਟ ਹੋਵੇਗਾ। ਲੰਮੀ ਹੇਕ ਵਾਲੇ ਗੀਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ਵੀ 3-5 ਮਿੰਟ ਹੋਵੇਗਾ। 4) ਲੋਕ ਗੀਤ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਪੰਜਾਬੀ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ। 5) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪਹਿਰਾਵੇ (ਲੋਕ ਪਹਿਰਾਵਾ) ਵਿੱਚ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। 6) ਲੋਕ ਗੀਤ ਜੁਬਾਨੀ ਗਾਇਆ ਜਾਵੇ , ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਨਹੀਂ। 7) ਲੋਕ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਸਮੇਂ ਲੋਕ ਸਾਜਾਂ (ਤੂੰਬੀ ,ਅਲਗੋਜੇ,ਢੱਡ, ਸਾਰੰਗੀ, ਵੰਝਲੀ, ਤੂੰਬਾ, ਢੋਲਕੀ, ਢੋਲ, ਘੜਾ, ਚਿਮਟਾ ਅਤੇ ਡਫਲੀ ਆਦਿ) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਲੰਮੀ ਹੇਕ ਵਾਲੇ ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਸਾਜਾਂ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੈ। 8) ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤਿੰਨ ਲੋਕ ਸਾਜਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। 9) ਹਰਮੇਨੀਅਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। 10) ਗੀਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਜੱਜਮੈਂਟ ਦੇ ਨਿਯਮ :- 1) ਅਵਾਜ ਅਤੇ ਸੁਰ 10 ਅੰਕ
							ਰਾਜੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ	8054006281	
							ਅੰਕੁਸ਼ ਸ਼ਰਮਾ	9779180781	
							ਡਾ.ਸੁਖਪਾਲ ਕੌਰ	9779718007	
							ਸੁਖਜੀਤ ਕੌਰ	9815970563	
							ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ	9872868913	
							ਰਾਜਕੁਮਾਰ	9878133744	
							ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ	9814038115	
							ਪਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ	8196063335	

ਲੜੀ ਨੰ	ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ	ਮਿਤੀ	ਈਵੈਂਟ	ਲੋਕਲ	ਟੋਪਿਕ	ਵੈਨਯੂ	ਕਮੇਟੀ	ਰੂਲਜ਼
								<p>2) ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਨ 05 ਅੰਕ 3) ਰਿਦਮ / ਤਾਲ 10 ਅੰਕ 4) ਪਹਿਰਾਵਾ 05 ਅੰਕ 5) ਸਟੇਜ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ 10 ਅੰਕ</p> <p>ਓ) ਵਾਰ ਗਾਇਨ ਦੇ ਨਿਯਮ :- 1) ਵਾਰ ਗਾਇਨ ਲਈ ਸਮਾਂ 3-5 ਮਿੰਟ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। 2) ਵਾਰ ਗਾਇਨ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤਿੰਨ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਦੋ ਸਾਜਿੰਦੇ ਨਾਲ ਲਗਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। 3) ਸਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਲੋਕ ਸਾਜ ਢੰਡ ਸਾਰੰਗੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। 4) ਵਾਰ ਪੜ ਕੇ ਨਾ ਗਾਈ ਜਾਵੇ।</p> <p>ਜੱਜਮੈਂਟ ਦੇ ਨਿਯਮ :- 1) ਵਾਰ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਪਾਉਂਤੀ ਛੰਦ ਵਿੱਚ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। 05 ਅੰਕ 2) ਵਾਰ ਦੀ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ ਛੰਦ-ਬੱਧ ਹੋਵੇ। 05 ਅੰਕ 3) ਵਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਲਾਕਾਰਾ ਦਾ ਸੁਰ , ਗਾਉਣ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਵਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇ। 05 ਅੰਕ 4) ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ / ਸਮੂਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ- ਕੀ ਸਾਜ ਗਵਾਈਏ ਆਪ ਵਜਾ ਰਹੇ ਹਨ , ਕੀ ਪਹਿਰਾਵਾ ਢੁਕਵਾਂ ਅਤੇ ਸਰੀਰਿਕ ਮੁਦਰਾਵਾ ਵਾਰ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹਨ। 15 ਅੰਕ</p> <p>ੲ) ਕਵੀਸ਼ਰੀ ਦੇ ਨਿਯਮ :- 1) ਕਵੀਸ਼ਰੀ ਲਈ ਸਮਾਂ ਤਿੰਨ ਤੋਂ ਪੰਜ ਮਿੰਟ ਹੋਵੇਗਾ। 2) ਕਵੀਸ਼ਰੀ ਲਈ ਤਿੰਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ। 3) ਸਾਜ ਵਰਤਨ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੈ। 4) ਕਵੀਸ਼ਰੀ ਪੜ ਕੇ ਨਾ ਗਾਈ ਜਾਵੇ।</p> <p>ਜੱਜਮੈਂਟ ਦੇ ਨਿਯਮ :- 1) ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ 05 ਅੰਕ 2) ਉਚਾਰਨ / ਅਵਾਜ਼ 05 ਅੰਕ 3) ਹਾਵ-ਭਾਵ ਅਤੇ ਮੁਦਰਾਵਾਂ 05 ਅੰਕ 4) ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ / ਸਮੂਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ 05 ਅੰਕ 5 ਆਪਸੀ ਤਾਲਮੇਲ 10 ਅੰਕ</p>



ਲੜੀ ਨੰ	ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ	ਮਿਤੀ	ਈਵੈਂਟ	ਲੈਵਲ	ਟੋਪਿਕ	ਵੈਨਯੂ	ਕਮੇਟੀ	ਰੂਲਜ਼
8	ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ	22.10.2016 ਦਿਨ ਸ਼ਨਿਵਾਰ	ਪੇਟਿੰਗ ਅਤੇ ਪੋਸਟਰ ਮੁਕਾਬਲੇ	ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ (1-5) ਮਿਡਲ (6-8) ਸੈਕੰਡਰੀ (9-12)	ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ: 1. ਵਿਰਾਸਤੀ ਚੀਜ਼ਾਂ 2. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੰਛੀ, ਜਾਨਵਰ 3. ਤ੍ਰਿਵਣ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਮਿਡਲ: 1. ਪੰਜਾਬੀ ਮੇਲੇ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼। 2. ਖੇਤੀ ਅਤੇ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਦੇ ਸੰਦ। 3. ਵਿਰਾਸਤੀ ਖੇਡਾਂ ਸੈਕੰਡਰੀ: 1. ਤ੍ਰਿਵਣ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ 2. ਪਿੰਡ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ 3. ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੱਥ 4. ਜੰਝ ਚੜਾਈ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ 5. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਕੰਧ ਚਿੱਤਰ	ਸਰਕਾਰੀ ਕੰਨਿਆ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਰੇਲਵੇ ਮੰਡੀ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ	ਸ਼੍ਰੀ ਸ਼ੈਲੋਂਦਰ ਠਾਕੁਰ 8146099199 ਸ਼੍ਰੀ ਧੀਰਜ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ 9471968247 ਸ਼੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਗੋਪਾਲ 9815844088 ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਲਲਿਤਾ ਰਾਣੀ 9814887900 ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸੀਮਾ 9876044560	1. ਸਮਾਂ : (ੳ) ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ : 2 ਘੰਟੇ (ਅ) ਦੂਜਾ ਵਰਗ ਅਤੇ ਤੀਜਾ ਵਰਗ : 3 ਘੰਟੇ 2. ਸ਼ੀਟ ਦਾ ਆਕਾਰ: ਪਹਿਲੇ ਵਰਗ ਲਈ ਸ਼ੀਟ 11 ਇੰਚ × 15 ਇੰਚ (1/1) ਇੰਪੀਰੀਅਲ/ਵਾਟਰ ਕਲਰ ਦੂਜੇ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਵਰਗ ਲਈ ਸ਼ੀਟ 20 ਇੰਚ × 15 ਇੰਚ (1/2) ਇੰਪੀਰੀਅਲ/ਵਾਟਰ ਕਲਰ ਸ਼ੀਟ ਦਾ ਸਾਇਜ਼ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਉੱਪਰ ਦਿੱਤੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸ਼ੀਟ ਦਾ ਆਕਾਰ ਘੱਟ ਹੋਣ ਤੇ ਸ਼ੀਟ ਨੂੰ ਰੱਦ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। 3. ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਆਇਲ ਕਲਰ ਅਤੇ ਸਕੈਚ ਪੈਨ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰੰਗ ਮਾਧਿਅਮ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। 4. ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਜਿਵੇਂ ਡਰਾਇੰਗ ਬੋਰਡ, ਸ਼ੀਟ, ਬੁਰਸ਼ ਅਤੇ ਰੰਗ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣਗੇ। 5. ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪ ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ ਵੰਡ: 1) ਕਲਾ ਅਤੇ ਆਪਾ ਪ੍ਰਗਟਾਅ - 5 ਅੰਕ 2) ਡਰਾਇੰਗ ਕੰਪੋਜੀਸ਼ਨ - 10 ਅੰਕ 3) ਰੰਗ ਯੋਜਨਾ - 5 ਅੰਕ 4) ਲਾਈਟ ਐਂਡ ਸ਼ੇਡ - 5 ਅੰਕ 5) ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ - 5 ਅੰਕ ਨੋਟ: ਚਿਤਰਕਲਾ ਲਈ ਸ਼ੀਟ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਖੁਦ ਲੈਕੇ ਆਉਣਗੇ

ਲੜੀ ਨੰ	ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ	ਮਿਤੀ	ਈਵੈਂਟ	ਲੇਵਲ	ਟੋਪਿਕ	ਵੈਨਯੂ	ਕਮੇਟੀ		ਰੁਲਜ਼
9	ਸਭਸ ਨਗਰ	28.10.2016 ਦਿਨ ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ	ਲੇਖ ਮੁਕਾਬਲੇ	ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ (1-5) ਮਿਡਲ (6-8) ਸੈਕੰਡਰੀ (9-12)	ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਵਸਦਾ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਅਮੀਰ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ, ਨਵੇਂ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲ ਵਧਦੇ ਕਦਮ	ਸ਼ਿਵਾਲਿਕ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਰੋਡ, ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ	ਸ. ਤਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ	9417043559	<ol style="list-style-type: none"> 1. ਸਮਾਂ: 30 ਮਿੰਟ 2. ਮਾਧਿਅਮ ਪੰਜਾਬੀ। 3. ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ ਲਈ ਵਿਭਾਗ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਸ਼ੀਟ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। 4. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਲਗਾ, ਮਾਤਰਾ ਸਣੇ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਲਿਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਪਹਿਲੇ ਵਰਗ ਲਈ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ ਦਾ ਪੈਰ੍ਹਾ ਲਗਾਪਗ 35 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ, ਦੂਜੇ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਵਰਗ ਲਈ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। 5. ਲਿਖਣ-ਯੋਗ ਸਮਗਰੀ ਜਿਵੇਂ ਕਾਨੇ ਵਾਲੀ ਕਲਮ, ਸਿਆਹੀ ਅਤੇ ਡਰਾਇੰਗ ਬੋਰਡ/ਗੱਤਾ ਆਦਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣਗੇ। 6. ਹਰ ਵਰਗ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਾਨੇ ਵਾਲੀ ਕਲਮ ਅਤੇ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਹੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ। ਕਸੇ ਕਿਸਮ ਦੇ ਪੈਨ ਜਾਂ ਨਿੱਬ ਅਤੇ ਫਲਿਊਡ ਆਦਿ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੀ ਸਖ਼ਤ ਮਨਾਹੀ ਹੈ। 7. ਜੱਜਮੈਂਟ ਕਰਨ ਲਈ ਮਾਪ-ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ-ਵੰਡ: <ol style="list-style-type: none"> 1) ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਇੰਨ ਬਿੰਨ ਲਿਖਣਾ - 4 ਅੰਕ 2) ਲਿਖਾਈ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਸ਼ੁੱਧਤਾ, ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ, ਬਿਨਾਂ ਕਟਿੰਗ, ਬਿਨਾਂ ਗਲਤੀ, ਅੱਖਰਾਂ ਅਤੇ ਲਗਾਂ ਦੀ ਠੀਕ ਬਣਾਵਟ - 8 ਅੰਕ ਮੌਲਿਕਤਾ: ਅੱਖਰਾਂ ਅਤੇ ਲਗਾਂ ਦੀ ਇੱਕਸਾਰਤਾ - 7 ਅੰਕ (4) ਲਿਖਾਈ ਦੀ ਇੱਕਸਾਰਤਾ, ਅੱਖਰਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਸੀ ਫਾਸਲਾ, ਸ਼ੀਟ ਉੱਤੇ ਹੋਏ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਫਾਸਲੇ ਦੀ ਇੱਕਸਾਰਤਾ - 7 ਅੰਕ (5) ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ - 4 ਅੰਕ
							ਸ਼੍ਰੀ ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਅਗਨੀਹੋਤਰੀ	9464283279	
							ਸ. ਹਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	9417742597	
							ਸ. ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨਾਗਰਾ	9781712021	
							ਸ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ	9815633135	
							ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	8146527444	
ਸ਼੍ਰੀ. ਪ੍ਰਸੇਦ ਚੰਦਰ	9814433135								

ਲੜੀ ਨੰ	ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ	ਮਿਤੀ	ਈਵੈਂਟ	ਲੈਵਲ	ਟੋਪਿਕ	ਵੈਨਯੂ	ਕਮੇਟੀ	ਰੁਲਜ਼
10	ਫਰੀਦਕੋਟ	23.10.2016 ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ਅਤੇ 24.10.2016 ਦਿਨ ਸੋਮਵਾਰ	ਇਕਾਂਗੀ	ਪਹਿਲੀ ਤੋਂ ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ (1-12)	ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ, ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਵਿਰਸਾ, ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬ 1966 ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ।	ਡਾ. ਮਹਿੰਦਰ ਬਰਾੜ ਸਰਕਾਰੀ (ਕੰ) ਸੀ.ਸੈ.ਸਕੂਲ, ਫਰੀਦਕੋਟ	ਸੁਖਚੈਨ ਸਿੰਘ 9872494295 ਜਸਬੀਰ ਜੋਸ਼ੀ 9914680365	<ol style="list-style-type: none"> 1. ਸਮਾਂ: 25 ਤੋਂ 30 ਮਿੰਟ ਹੋਵੇਗਾ। 2. ਮੰਚ ਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਵੱਲੋਂ ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਬੰਧੀ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਹੀ ਸਮਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਸਟੇਜ ਸੈਟਿੰਗ ਲਈ 10 ਮਿੰਟ ਦਾ ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਸਟੇਜ ਨੂੰ ਸਮੇਟਣ ਲਈ 5 ਮਿੰਟ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਨਿਯਮ ਵਿੱਚ ਸਟੇਜ ਸੈਟਿੰਗ ਤੁਐ ਸਮੇਟਣ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸਖਤੀ ਨਾਲ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਰੱਦ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। 3. ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਪੰਜਾਬੀ। 4. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ 9 ਹੋਵੇਗੀ। ਹਿੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਲਾਕਾਰ, ਇਕਾਂਗੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਰਿੱਤਰਾਂ ਜਾਂ ਪਾਤਰਾਂ ਦਾ ਰੋਲ ਵੀ ਨਿਭਾਅ ਸਕਦਾ ਹੈ। 5. ਟੀਮ ਦੇ ਨਾਲ ਪਰਦੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਲਈ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਸਹਾਇਕ ਸਹਿਯੋਗੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਬੈਕ ਗਰਾਊਂਡ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਲਈ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸਹਾਇਥ ਸਮਗਰੀ ਟੀਮ ਦੀ ਆਪਣੀ ਹੋਵੇਗੀ ਨਾ ਕਿ ਆਯੋਜਕ ਜਾਂ ਬੋਰਡ ਦੀ। 6. ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਸੰਪੂਰਨ ਸਟੇਜ ਅਤੇ ਆਡੀਟੋਰੀਅਮ ਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ ਇਕਾਂਗੀ ਲਈ ਬਣੇ ਸੈੱਟਰ ਵੱਲੋਂ, ਥੀਏਟਰ ਵਾਲਾ ਮਹੌਲ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਨ ਲਈ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਲੋੜਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ:- (ੳ) ਸਟੇਜ ਦੀ ਬੈਕ ਨੂੰ, ਬਲੈਕ- ਡਰਾਪ ਕਾਲਾ ਪਰਦਾ - 20' x 10' (ਅ) ਸਟੇਜ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਭਾਵ 4 ਐਂਟਰੀ ਵਿੰਗਜ਼ - 8' x 4' (ਦੋ ਖੱਬੇ, ਦੋ ਸੱਜੇ) ਸਟੇਜ ਵੱਡੀ ਅਤੇ ਛੋਟੀ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ ਪਰਦਿਆਂ ਦਾ ਸਾਹਿਜ਼ ਛੋਟਾ-ਵੱਡਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। 7. ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪ ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ ਵੰਡ: ਸਟੇਜ ਸੈਟਿੰਗ, ਪਹਿਰਾਵਾ/ਮੇਕਅੱਪ, ਸਹਾਇਥ ਸਮਗਰੀ ਦੀ ਯੋਗ ਵਰਤੋਂ ਜਿਵੇਂ ਲਾਈਟ ਆਦਿ, ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ, ਐਕਟਿੰਗ, ਵਾਰਤਾਲਾਪ, ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ। 8. ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਅਤੇ ਅੰਕ ਵੰਡ ਲਈ ਮੁਕਾਬਲੇ ਆਰੰਭ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜੱਜ ਸਾਬਿਨ ਮੀਟਿੰਗ ਕਰਕੇ ਨੀਤੀ ਤੈਅ ਕਰ ਲੈ ਤਾਂ ਜੋ ਜੱਜਮੈਂਟ ਮਾਪ ਦੰਡਾਂ ਅਤੇ ਅੰਕ ਵੰਡ ਵਿੱਚ ਇਕਸਾਰਤਾ ਰਹਿ ਸਕੇ। <p>ਨੋਟ: ਹਰ ਜਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕੇਵਲ ਇਕ ਟੀਮ ਹੀ ਭਾਗ ਲਵੇਗੀ। ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ / ਮਿਡਲ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਨੂੰ ਵੀ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ।</p>

(Handwritten signature)

ਲੜੀ ਨੰ	ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ	ਮਿਤੀ	ਈਵੈਂਟ	ਲੈਵਲ	ਟੋਪਿਕ	ਵੈਨਯੂ	ਕਮੇਟੀ	ਰੂਲਜ਼																
11	ਮੋਗਾ	25.10.2016 ਦਿਨ ਮੰਗਲਵਾਰ	ਕੋਰਿਓਗ੍ਰਾਫੀ	ਪਹਿਲੀ ਤੋਂ ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ (1-12)	ਕੋਈ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਗੀਤ ਤੇ ਕੋਰਿਓਗ੍ਰਾਫੀ।	ਨੋਰਥ ਵੈਸਟ ਗਰੁੱਪ ਆਫ ਇੰਸਟੀਚੂਟਿਸ਼ਨਜ਼ ਢੁਡੀਕੇ (ਮੋਗਾ)	<table border="1"> <tr><td>ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ</td><td>9855451755</td></tr> <tr><td>ਗੁਰਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ</td><td>9417953276</td></tr> <tr><td>ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਪਾਲੀਵਾਲ</td><td>9501341800</td></tr> <tr><td>ਰਾਜੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ</td><td>9814524531</td></tr> <tr><td>ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ</td><td>9814804546</td></tr> <tr><td>ਇੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ</td><td>8727000032</td></tr> <tr><td>ਤੇਜਵੰਤ ਸਿੰਘ</td><td>9463922121</td></tr> <tr><td>ਬਰਿੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ</td><td>9914166612</td></tr> </table>	ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	9855451755	ਗੁਰਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ	9417953276	ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਪਾਲੀਵਾਲ	9501341800	ਰਾਜੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ	9814524531	ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ	9814804546	ਇੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ	8727000032	ਤੇਜਵੰਤ ਸਿੰਘ	9463922121	ਬਰਿੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ	9914166612	<ol style="list-style-type: none"> 1. ਕੋਰਿਓਗ੍ਰਾਫੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। 2. ਕੋਰਿਓਗ੍ਰਾਫੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। 3. ਕੋਰਿਓਗ੍ਰਾਫੀ ਲਈ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਮਾਂ 5 ਤੋਂ 7 ਮਿੰਟ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। 4. ਕੋਰਿਓਗ੍ਰਾਫੀ ਵਿੱਚ 6 ਤੋਂ 8 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ। 5. ਕੋਰਿਓਗ੍ਰਾਫੀ ਦੀ ਸੀ.ਡੀ/ਪੈਨ ਡਰਾਈਵ/ਹੋਰ ਕੋਈ ਇਲੈਕਟਰਾਨਿਕ 6. ਗੈਜ਼ਟ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਚੈਕ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੋਰਿਓਗ੍ਰਾਫੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਗੀਤ ਜਾਂ ਸਮੱਗਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। <p>ਨੋਟ: ਹਰ ਜਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕੇਵਲ ਇਕ ਟੀਮ ਹੀ ਭਾਗ ਲਵੇਗੀ। ਜੱਜਾਂ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਲਈ ਨੰਬਰਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਮੌਕੇ ਤੇ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।</p>
ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	9855451755																							
ਗੁਰਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ	9417953276																							
ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਪਾਲੀਵਾਲ	9501341800																							
ਰਾਜੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ	9814524531																							
ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ	9814804546																							
ਇੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ	8727000032																							
ਤੇਜਵੰਤ ਸਿੰਘ	9463922121																							
ਬਰਿੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ	9914166612																							
12	ਬਠਿੰਡਾ	4.10.2016 ਦਿਨ ਮੰਗਲਵਾਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਰਸੇ ਦੀਆਂ ਝਾਕੀਆਂ	ਪਹਿਲੀ ਤੋਂ ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ (1-12)	ਨਾਨਕਾ ਮੇਲ, ਦਾਦਕਾ ਮੇਲ, ਜਾਗੋ, ਭੰਡਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਬੇ ਦੀਆਂ ਝਾਕੀਆਂ, ਕੂਕੇ ਲਹਿਰ ਦੀਆਂ ਝਾਕੀਆਂ, ਗੱਦਰੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀਆਂ ਝਾਕੀਆਂ, ਸਵੱਛ ਪੰਜਾਬ, ਸਵਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮ, ਭਾਈ ਘਨੱਈਆ ਦੀ ਝਾਕੀ।	ਪਿੰਡ ਜੈ ਪਾਲਗੜ੍ਹ ਨੇੜੇ ਖੇਡ ਸਟੇਡੀਅਮ ਬਠਿੰਡਾ	<table border="1"> <tr><td>ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ</td><td>9501004103</td></tr> <tr><td>ਹਰਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਸੋਹਲ</td><td></td></tr> <tr><td>ਭੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ</td><td></td></tr> <tr><td>ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ</td><td></td></tr> <tr><td>ਹਰਪਿੰਦਰ ਕੌਰ</td><td></td></tr> </table>	ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ	9501004103	ਹਰਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਸੋਹਲ		ਭੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ		ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ		ਹਰਪਿੰਦਰ ਕੌਰ		<p>ਪਿੰਡ ਭੁਮੀ ਵਿੱਚ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਸੈਟ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੈਟ ਦੇ ਉਪਰ ਬੱਚੇ ਥਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਜਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ 10x4 ਫੁੱਟ ਦੀ ਫਲੈਕਸ/ਬੋਰਡ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸਾਉਂਡ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਜਿਲ੍ਹੇ ਦਾ ਆਪਣਾ ਖੁਦ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। (ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਟੀਮ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ)</p> <p>ਨੋਟ: ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਪਰਖਣ ਲਈ ਜੱਜ ਮੌਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪਾਤਰ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।</p> <p>ਨੋਟ: ਹਰ ਜਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕੇਵਲ ਇਕ ਟੀਮ ਹੀ ਭਾਗ ਲਵੇਗੀ। ਜੱਜਾਂ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਲਈ ਨੰਬਰਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਮੌਕੇ ਤੇ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।</p>						
ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ	9501004103																							
ਹਰਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਸੋਹਲ																								
ਭੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ																								
ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ																								
ਹਰਪਿੰਦਰ ਕੌਰ																								
13	ਮਾਨਸਾ	5.10.2016 ਦਿਨ ਬੁੱਧਵਾਰ	ਸਲੋਗਨ ਲਿਖਣਾ	ਮਿਡਲ (6-8) ਸੈਕੰਡਰੀ (9-12)	ਸਾਡਾ ਵਿਰਸਾ ਸਾਡਾ ਗੌਰਵ, ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ,	ਸਸਸਸ ਮੁੰਡੇ ਮਾਨਸਾ	<table border="1"> <tr><td>ਸ਼ਿਵਪਾਲ ਗੋਇਲ</td><td>9463453612</td></tr> <tr><td>ਡੀ.ਈ.ਓ ਸਸ</td><td></td></tr> <tr><td>ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ</td><td>9872718218</td></tr> <tr><td>ਜਗਰੂਪ ਸਿੰਘ ਭਾਰਤੀ</td><td>9779488622</td></tr> <tr><td>ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ</td><td>9417540096</td></tr> </table>	ਸ਼ਿਵਪਾਲ ਗੋਇਲ	9463453612	ਡੀ.ਈ.ਓ ਸਸ		ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ	9872718218	ਜਗਰੂਪ ਸਿੰਘ ਭਾਰਤੀ	9779488622	ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ	9417540096	<ol style="list-style-type: none"> 1. ਹਰ ਜਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਡਲ ਵਿਭਾਗ ਲਈ ਇੱਕ ਅਤੇ ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਿਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੀ ਭਾਗ ਲਵੇਗਾ। 2. ਸਲੋਗਨ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। 3. ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਵਿਸ਼ੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦੇ ਸਲੋਗਨ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰੇ ਜਾਣਗੇ। 4. ਸਲੋਗਨ ਲਿਖਣ ਲਈ ਮਿਡਲ ਵਿਭਾਗ ਵਾਸਤੇ ਅੱਧੀ ਸ਼ੀਟ (ਅੱਧਾ ਚਾਰਟ) ਅਤੇ 						
ਸ਼ਿਵਪਾਲ ਗੋਇਲ	9463453612																							
ਡੀ.ਈ.ਓ ਸਸ																								
ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ	9872718218																							
ਜਗਰੂਪ ਸਿੰਘ ਭਾਰਤੀ	9779488622																							
ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ	9417540096																							

ਲੜੀ ਨੰ	ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ	ਮਿਤੀ	ਈਵੈਂਟ	ਲੈਵਲ	ਟੋਪਿਕ	ਵੈਨਯੂ	ਕਮੇਟੀ		ਰੂਲਜ਼
					ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ-ਬੋਲੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਰਾਸਤੀ ਖੇਡਾਂ।		ਸੁਰਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ 9417644412 ਤਰਸੇਮ ਗੋਇਲ 9815458146 ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ 9417616381 ਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ 8427400742		ਸੈਸਿ. ਵਿਭਾਗ ਵਾਸਤੇ ਪੂਰੀ ਸ਼ੀਟ (ਪੂਰਾ ਚਾਰਟ) ਮਿਲੇਗਾ। 5. ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਸ਼ੀਟ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਹੀ ਉਪਲਬਧ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇਗੀ। 6. ਰੰਗ, ਬੋਰਡ ਤੇ ਹੋਰ ਸਮਗਰੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪ ਲੈਕੇ ਆਣਗੇ। 7. ਸਲੋਗਨ ਲਿਖਣ ਲਈ ਸਮਾਂ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। 8. ਸਲੋਗਨ ਲਿਖਣ ਲਈ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਰੰਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ। (ੳ) ਪੇਂਟਰ ਕਲਰ (ਅ) ਪਾਣੀ ਵਾਲੇ ਰੰਗ (ੲ) ਤੇਲ ਵਾਲੇ ਰੰਗ (ਸ) ਪੈਂਸਿਲਾਂ ਵਾਲੇ ਰੰਗ 9. ਸਕੈਚ ਵਾਲੇ ਰੰਗ ਵਰਤਨ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੋਵੇਗੀ। 10. ਸਟੇਟ ਪੱਧਰ ਤੇ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣਾ ਪਹਿਚਾਨ ਪੱਤਰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਆਉਣ। 11. ਸਾਰੇ ਅਧਿਕਾਰ ਜੱਜ ਸਹਿਬਾਨ ਕੋਲ ਰਾਖਵੇਂ ਹੋਣਗੇ।
14	ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ	6.10.20 16 ਦਿਨ ਵੀਰਵਾਰ		ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ (1-5) ਮਿਡਲ (6-8) ਸੈਕੰਡਰੀ (9-12)	ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ: 1. ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਯਾਦਗਾਰਾਂ ਅਤੇ ਅਜੂਬੇ 2. ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ 3. ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਸੈਰ ਸਪਾਟਾ ਮਿਡਲ: 1. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਬੇ ਦੀ ਗਾਥਾ 2. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਬੇ ਦੇ ਮੋਰਚੇ 3. ਗੁਰੂਆਂ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਬਾਰੇ ਸੈਕੰਡਰੀ: 1. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਬੇ ਦੇ ਮੋਰਚੇ 2. ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਬਾਰੇ	ਰੂਤਾ ਗੁਜਰੀ ਕਾਲਜ, ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ	ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਘਈ 9417025710 ਰੀਟਾ ਰਾਣੀ 9417400620 ਸੱਤਪਾਲ ਸਿੰਘ 9815298259 ਰਾਮਭੂਸ਼ਣ 8146560008 ਦਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ 9464400095 ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ 9417060489 ਰੂਪਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ 9356196541 ਸਤਿੰਦਰਵੀਰ ਕੌਰ 8054058800		1. ਸਮਾਂ: (ੳ) ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ 2 ਮਿੰਟ ਤੋਂ 3 ਮਿੰਟ (ਅ) ਦੂਜਾ ਵਰਗ ਅਤੇ ਤੀਜਾ ਵਰਗ 3 ਮਿੰਟ ਤੋਂ 5 ਮਿੰਟ 2. ਭਾਸ਼ਣ ਮਾਧਿਅਮ ਪੰਜਾਬੀ ਹੋਵੇਗਾ। 3. ਭਾਸ਼ਣ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਸਿਰਲੇਖਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਣ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਨਹੀਂ ਬੋਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। 4. ਭਾਸ਼ਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਸੰਬਧਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਹੀ ਨੋਟ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਰਥਾਤ ਜੇਕਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ ਬਾਰੇ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। 5. ਜੱਜਮੈਂਟ ਕਰਨ ਲਈ ਮਾਪ ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ ਵੰਡ: (ੳ) ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ- 5 ਅੰਕ (ਅ) ਭਾਸ਼ਾ - 5 ਅੰਕ (ੲ) ਉਚਾਰਨ - 5 ਅੰਕ (ੳ) ਮੰਚ ਤੇ ਸਵੈ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਵਿਕਤਾ - 5 ਅੰਕ (ਸ) ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ- 5 ਅੰਕ

ਲੜੀ ਨੰ	ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ	ਮਿਤੀ	ਈਵੈਂਟ	ਲੇਵਲ	ਟੋਪਿਕ	ਵੈਨਯੂ	ਕਮੇਟੀ	ਚੁਲਸ਼																						
					3. ਅਲੋਪ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਵਿਰਾਸਤੀ ਖੇਡਾਂ																									
15	ਰੋਪੜ	7.10.2016 ਦਿਨ ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ	ਮੇਲੇ ਤੇ ਤਿਉਹਾਰ	ਪਹਿਲੀ ਤੋਂ ਬਾਰੂਵੀਂ (1-12)	ਅੰਮਿਤਸਰ ਦਿਵਾਲੀ ਬਰਨਾਲਾ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਠੀਕਰੀਵਾਲਾ ਦਾ ਮੇਲਾ ਬਠਿੰਡਾ ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ ਫਰੀਦਕੋਟ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਦਾ ਮੇਲਾ ਫਿਰੋਜਪੁਰ ਹੁਸੇਨੀਵਾਲ ਦਾ ਮੇਲਾ, ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ ਲੋਹੜੀ, ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦਾ ਜ਼ੋੜ ਮੇਲਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਰੱਖੜ ਪੁਨਿਆ/ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦਾ ਮੇਲਾ ਹੁਸਿਆਰਪੁਰ ਮਾਤਾ ਦਾ ਮੇਲਾ ਜਲੰਧਰ ਹਰਵੱਲਵ ਸੰਗੀਤ ਸੰਮੇਲਣ ਕਪੂਰਥਲਾ ਤ੍ਰਿੰਤਣਾ ਦਾ ਮੇਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਛਪਾਰ ਦਾ ਮੇਲਾ ਮਾਨਸਾ ਮਾਈਸਰ ਖਾਨੇ ਦਾ ਮੇਲਾ ਮੋਗਾ ਮਾੜੀ ਦਾ ਮੇਲਾ, ਜਗਰਾਵਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਣੀ ਐਸ.ਏ.ਐਸ. ਨਗਰ	ਨਹਿਰੂ ਸਟੇਡੀਅਮ ਰੂਪਨਗਰ	<table border="1"> <tr> <td>ਸ. ਹਰਪ੍ਰੀਤਇੰਦਰ ਸਿੰਘ</td> <td>9463289122</td> </tr> <tr> <td>ਹਰਚਰਨ ਦਾਸ</td> <td>9876041255</td> </tr> <tr> <td>ਵਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਸ਼ਰਮਾ</td> <td>9417166559</td> </tr> <tr> <td>ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ</td> <td>9915775585</td> </tr> <tr> <td>ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ</td> <td>9417194782</td> </tr> <tr> <td>ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ</td> <td>9478389575</td> </tr> <tr> <td>ਸ਼੍ਰੀ ਵਿਜੈ ਕੁਮਾਰ</td> <td>9872627136</td> </tr> <tr> <td>ਅਨੀਤਾ ਸ਼ਰਮਾ</td> <td>9876662761</td> </tr> <tr> <td>ਰੁਚੀ ਗਰੋਵਰ</td> <td>9417166601</td> </tr> <tr> <td>ਦਿਨੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ</td> <td>9471485245</td> </tr> <tr> <td>ਸ਼੍ਰੀ ਲੋਕੇਸ਼ ਮੋਹਨ ਸ਼ਰਮਾ</td> <td>8054803001</td> </tr> </table>	ਸ. ਹਰਪ੍ਰੀਤਇੰਦਰ ਸਿੰਘ	9463289122	ਹਰਚਰਨ ਦਾਸ	9876041255	ਵਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਸ਼ਰਮਾ	9417166559	ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ	9915775585	ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ	9417194782	ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ	9478389575	ਸ਼੍ਰੀ ਵਿਜੈ ਕੁਮਾਰ	9872627136	ਅਨੀਤਾ ਸ਼ਰਮਾ	9876662761	ਰੁਚੀ ਗਰੋਵਰ	9417166601	ਦਿਨੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ	9471485245	ਸ਼੍ਰੀ ਲੋਕੇਸ਼ ਮੋਹਨ ਸ਼ਰਮਾ	8054803001	<ol style="list-style-type: none"> ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦਾ ਸਮਾਂ 20 ਤੋਂ 30 ਮਿੰਟ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ, ਮਿਡਲ, ਹਾਈ ਅਤੇ ਸੀਨੀ.ਸੈਕੰਡਰੀ ਵਰਗ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕਰਨਗੇ। ਹਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕੇਵਲ ਇਕ ਟੀਮ ਹੀ ਭਾਗ ਲਵੇਗੀ। ਇਹ ਮੇਲਾ ਇੱਕ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰ ਟੀਮ ਵਿੱਚੋਂ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ 25 ਅਤੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ 40 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਗ ਲੈਣਗੇ। ਹਰ ਟੀਮ ਆਪਣੇ ਹੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦਾ ਪ੍ਰੰਪਰਾਗਤ ਮੇਲਾ ਪੇਸ਼ ਕਰੇਗੀ। ਹਰ ਟੀਮ 15x15 ਦਾ ਸਟਾਲ ਲਗਾਕੇ ਮੇਲੇ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕਰੇਗੀ। ਜੱਜਮੈਂਟ ਕਰਨ ਲਈ ਮਾਪ ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ ਵੰਡ: (ੳ) ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ- 5 ਅੰਕ (ਅ) ਭਾਸ਼ਾ - 5 ਅੰਕ (ੲ) ਉਚਾਰਨ - 5 ਅੰਕ (ੳ) ਮੰਚ ਤੇ ਸਵੈ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਵਿਕਤਾ - 5 ਅੰਕ (ਸ) ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ- 5 ਅੰਕ
ਸ. ਹਰਪ੍ਰੀਤਇੰਦਰ ਸਿੰਘ	9463289122																													
ਹਰਚਰਨ ਦਾਸ	9876041255																													
ਵਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਸ਼ਰਮਾ	9417166559																													
ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ	9915775585																													
ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ	9417194782																													
ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ	9478389575																													
ਸ਼੍ਰੀ ਵਿਜੈ ਕੁਮਾਰ	9872627136																													
ਅਨੀਤਾ ਸ਼ਰਮਾ	9876662761																													
ਰੁਚੀ ਗਰੋਵਰ	9417166601																													
ਦਿਨੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ	9471485245																													
ਸ਼੍ਰੀ ਲੋਕੇਸ਼ ਮੋਹਨ ਸ਼ਰਮਾ	8054803001																													

ਲੜੀ ਨੰ	ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ	ਮਿਤੀ	ਈਵੈਂਟ	ਲੈਵਲ	ਟੋਪਿਕ	ਵੈਨਯੂ	ਕਮੇਟੀ	ਰੂਲਜ਼										
					ਤੀਆਂ ਦਾ ਮੇਲਾ ਐਸ.ਬੀ.ਐਸ. ਗੱਦਰੀ ਬਾਬਿਆ ਦਾ ਮੇਲਾ ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਮਾਘੀ ਦਾ ਮੇਲਾ ਸੰਗਰੂਰ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਮੰਸਤੁਆਣਾ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਮੇਲਾ ਪਟਿਆਲਾ ਬਸੰਤ ਪੰਚਮੀ ਪਠਾਨਕੋਟ ਦੁਸ਼ਹਿਰਾ ਰੋਪੜ ਹੋਲਾ ਮਹੱਲਾ ਤਰਨਤਾਰਨ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਦਾ ਮੇਲਾ													
16	ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ	12.10.2016 ਦਿਨ ਬੁੱਧਵਾਰ	ਮਾਡਲ ਬਣਾਉਣਾ	ਮਿਡਲ (6-8) ਸੈਕੰਡਰੀ (9-12)	ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਦਾ ਮਾਡਲ (3D), ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਮਾਡਲ, ਵਿਰਾਸਤੀ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਮਾਡਲ, ਨਵੀਆਂ ਕਾਵਾਂ ਦੇ ਮਾਡਲ।	ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਕਾਲਜ ਫਾਰ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ, ਮੋਗਾ ਰੋਡ, ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ	<table border="1"> <tr> <td>ਸ. ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ, ਡੀ.ਏ..ਓ (ਸ.)</td> <td>9501009144</td> </tr> <tr> <td>ਸ. ਪ੍ਰਗਟ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਡਿਪਟੀ ਡੀ.ਈ.ਓ (ਅ.)</td> <td>8528100002</td> </tr> <tr> <td>ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਜੇਸ਼ ਮਹਿਤਾ ਡੀ.ਐਸ.ਐਸ</td> <td>9814482037</td> </tr> <tr> <td>ਸ.ਸਤਪਾਲ ਸਿੰਘ</td> <td>8146955177</td> </tr> <tr> <td>ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਕੇਸ਼ ਸ਼ਰਮਾ</td> <td>9888820005</td> </tr> </table>	ਸ. ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ, ਡੀ.ਏ..ਓ (ਸ.)	9501009144	ਸ. ਪ੍ਰਗਟ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਡਿਪਟੀ ਡੀ.ਈ.ਓ (ਅ.)	8528100002	ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਜੇਸ਼ ਮਹਿਤਾ ਡੀ.ਐਸ.ਐਸ	9814482037	ਸ.ਸਤਪਾਲ ਸਿੰਘ	8146955177	ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਕੇਸ਼ ਸ਼ਰਮਾ	9888820005	<ol style="list-style-type: none"> 1. ਮਾਡਲ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਰਸੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। 2. ਮਾਡਲ ਵਿੱਚ ਨਵੀਨਤਾ ਅਤੇ ਮੌਲਿਕਤਾ ਦਾ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। 3. ਮਾਡਲ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਆਪਣਾ ਯੋਗਦਾਨ ਹੋਵੇਗਾ। 4. ਮਾਡਲ ਵਰਕਿੰਗ ਕਨਡਿਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। 5. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮਾਡਲ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦੱਸਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਵੇਗਾ। 6. ਜੱਜਾਂ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਅੰਤਿਮ ਹੋਵੇਗਾ।
ਸ. ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ, ਡੀ.ਏ..ਓ (ਸ.)	9501009144																	
ਸ. ਪ੍ਰਗਟ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਡਿਪਟੀ ਡੀ.ਈ.ਓ (ਅ.)	8528100002																	
ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਜੇਸ਼ ਮਹਿਤਾ ਡੀ.ਐਸ.ਐਸ	9814482037																	
ਸ.ਸਤਪਾਲ ਸਿੰਘ	8146955177																	
ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਕੇਸ਼ ਸ਼ਰਮਾ	9888820005																	

ਲੜੀ ਨੰ	ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ	ਮਿਤੀ	ਈਵੈਂਟ	ਲੈਵਲ	ਟੋਪਿਕ	ਵੈਨਯੂ	ਕਮੇਟੀ		ਰੂਲਜ਼
17	ਫ਼ਾਜ਼ਿਲਕਾ	13.10.2016 ਦਿਨ ਵੀਰਵਾਰ	ਬੋਲਚਾਲ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ	ਮਿਡਲ (6-9) ਸੈਕੰਡਰੀ (10-12)	ਖਿੱਤੇ ਮੁਤਾਬਕ ਉਚਾਰਣ ਮੁਕਾਬਲੇ	ਡੀ.ਸੀ.ਡੀ.ਏ.ਵੀ. ਪਬਲਿਕ ਸੀਨੀ.ਸੈਕੰ ਸਕੂਲ ਡੀ.ਏ.ਵੀ.ਸੈਂਚਰੀ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ	ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬੱਲ ਹਰਿਚੰਦ ਕਮਬੋਜ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਉਮਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਜੈਨ ਡਾ.ਵੇਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗਾਬਾ ਪੰਮੀ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਅਮਨ ਸੇਠੀ ਹਰਸ਼ਿੰਦਰ ਸਿੰਘਛ ਸਤਿੰਦਰ ਕੌਰ ਅਮਿਤ ਧਮੀਜਾ		<ol style="list-style-type: none"> 1. ਉਚਾਰਣ ਲਈ ਸਮਾਂ (3 ਤੋਂ 5 ਮਿੰਟ) 2. ਉਚਾਰਣ ਜੁਬਾਨੀ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ 3. ਉਚਾਰਣ ਸਮੇਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਹਾਇਕ ਸਮਗਰੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੈ। 4. ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨਿਭਾਅ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ। ਭਾਸ਼ਾ ਰਲਗੱਤ ਹੋਣ ਤੇ ਅੰਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕਟੌਤੀ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਜੱਜਮੈਂਟ ਕਮੇਟੀ ਕੋਲ ਹੋਵੇਗਾ। 5. ਜੱਜਾਂ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਅੰਤਿਮ ਹੋਵੇਗਾ।

ਲੜੀ ਨੰ	ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ	ਮਿਤੀ	ਈਵੈਂਟ	ਲੈਵਲ	ਟੌਪਿਕ	ਵੈਨਯੂ	ਕਮੇਟੀ		ਰੂਲਜ਼
18	ਪਟਿਆਲਾ	14.10.2016 ਦਿਨ ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ	ਲੋਕ ਨਾਚ	ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ (1-5) ਮਿਡਲ (6-8) ਸੈਕੰਡਰੀ (9-12)	ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ: ਚਿਕਾਰਡ ਕੀਤੇ ਗੀਤਾਂ 'ਤੇ ਗਿੱਧਾ ਜਾਂ ਭੰਗੜਾ ਮਿਡਲ:- ਮੁੰਡਿਆਂ ਦਾ ਮਲਵਈ ਗਿੱਧਾ ਜਾਂ ਝੁਮਰ, ਕੁੜੀਆਂ ਦਾ ਗਿੱਧਾ ਜਾਂ ਲੁੱਡੀ, ਸੈਕੰਡਰੀ: ਮੁੰਡਿਆਂ ਦਾ ਝੁੰਮਰ ਜਾਂ ਭੰਗੜਾ, ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਸੰਮੀ, ਗਿੱਧਾ ਜਾਂ ਜਿੰਦੂਆ (ਕੇਵਲ ਇੱਕ)।	ਸਸਸਸ ਮਲਟੀ	ਸੰਜੀਵ ਕੁਮਾਰ	9914500136	ਭੰਗੜਾ 1. ਸਮਾਂ- ਪਹਿਲਾ / ਦੂਜਾ ਵਰਗ (8 ਤੋਂ 10 ਮਿੰਟ) ਤੀਜਾ ਵਰਗ (8 ਤੋਂ 10 ਮਿੰਟ) 2. ਸਮੇਂ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਢੋਲ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਡੱਗੇ ਤੋਂ ਮੰਨੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਢੋਲੀ ਨੂੰ ਭਾਗ ਲੈ ਰਹੀ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਸੂਚੇਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। 3. ਭੰਗੜਾ ਪ੍ਰੰਪਰਾਗਤ ਤਾਲ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਰਿਵਾਇਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਰੱਖਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। 4. ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 8 ਤੋਂ 10 ਹੋਵੇਗੀ। 5. ਤਿੰਨ ਸਹਿਯੋਗੀ (ਢੋਲੀ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸਹਿਯੋਗੀ) ਨੂੰ ਸਾਥ ਦੇਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਹੈ। ਸਹਿਯੋਗੀ ਕਲਾਕਾਰ ਦੀ ਭੰਗੜੇ ਦੀ ਪ੍ਰੰਪਰਾਗਤ ਪਹਿਰਾਵੇ ਵਿੱਚ ਹੋਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। 6. ਬੋਲਿਆਂ ਜਾਂ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਵਾਲਾ ਕੇਵਲ ਉਸੇ ਵਰਗ ਦਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਨਾਂ ਕਿ ਕੋਈ ਬਾਹਰਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਜਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ 7. ਭੰਗੜੇ ਵਿੱਚ ਸੰਗੀਤਕ ਨਾਟ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ। 8. ਅਸੰਭਿਆ ਜਾਂ ਅਸਲੀਲ ਬੋਲਿਆਂ ਪਾਉਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। 9. ਭੰਗੜੇ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਚਾਲ ਗਤੀ ਵੱਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਬੇਲੋੜੀ ਤੇਜ਼ੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। 10. ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪ ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ ਵੰਡ 1. ਪਹਿਰਾਵਾ- 2 ਅੰਕ 2. ਬੋਲਿਆਂ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ- 5 ਅੰਕ 3. ਰਿਵਾਇਤੀ ਤਾਲਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਨਾਚ ਨਿਭਾਅ - 15 ਅੰਕ 4. ਸਮੁੱਚੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ - 8 ਅੰਕ ਮਲਵਈ ਗਿੱਧਾ ਅਤੇ ਝੁੰਮਰ (ਮੁੰਡਿਆਂ ਲਈ) ਸੰਮੀ ਅਤੇ ਲੁੱਡੀ (ਕੁੜੀਆਂ ਲਈ) 1. ਹਰੇਕ ਜਿਲ੍ਹੇ ਵੱਲੋਂ ਹਰੇਕ ਗਰੁੱਪ ਲਈ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਟੀਮ ਹੀ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਜੱਜਮੈਂਟ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਇੱਕੋ ਸਟੇਜ ਤੇ
						ਪਰਪਜ਼ (ਮੁੰ)	ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ	9878266177	
						ਪਟਿਆਲਾ	ਰਾਜਵੰਤ ਸਿੰਘ	9501023626	
						ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਮਲਟੀ	ਰਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ	9855532555	

ਲੜੀ ਨੰ	ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ	ਮਿਤੀ	ਈਵੈਂਟ	ਲੈਵਲ	ਟੋਪਿਕ	ਵੈਨਯੂ	ਕਮੇਟੀ	ਰੂਲਜ਼
							ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ 9501241085	<p>ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ।</p> <p>2. ਸਮਾਂ 8 ਮਿੰਟ ਤੋਂ 10 ਮਿੰਟ ਹੋਵੇਗਾ। ਮਲਵਈ ਗਿੱਧੇ ਦਾ ਸਮਾਂ ਟੀਮ ਦੇ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਤੋਂ, ਝੁਮਰ ਦਾ ਸਮਾਂ ਢੋਲ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਡੱਗੇ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਬਾ, ਸੱਮੀ ਅਤੇ ਲੁੱਡੀ ਢੋਲ ਦੇ ਡੱਗੇ/ਪਹਿਲੇ ਬੋਲ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਮਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।</p> <p>4. ਗਿਣਤੀ:- ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 8 ਤੋਂ 10 ਹੋਵੇਗੀ। ਮਲਵਈ ਗਿੱਧੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਢੋਲਕੀ ਵਾਲਾ ਸਹਿਯੋਗੀ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਨਾਚਾਂ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਸਹਿਯੋਗੀ ਸਾਥੀ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ।</p> <p>5. ਪਹਿਰਾਵਾ:- ਪਹਿਰਾਵਾ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸਾਜ਼ ਲੋਕ ਨਾਚ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਰਵਾਇਤੀ ਹੋਣਗੇ। ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਦਾ ਪਹਿਰਾਵਾ ਵ ਸੰਬੰਧਤ ਲੋਕ ਨਾਚਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।</p> <p>6. ਬੋਲੀਆਂ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਦਾਇਰੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਰਹਿਕੇ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਸਲੀਲ ਤੇ ਅਸੱਭਿਅਕ ਬੋਲੀਆਂ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੈ।</p> <p>7. ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪ ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ ਵੰਡ:</p> <p>1. ਪਹਿਰਾਵਾ - 2 ਅੰਕ 2. ਬੋਲੀਆਂ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ - 5 ਅੰਕ 3. ਰਿਵਾਇਤੀ ਨਾਚ :- 15 ਅੰਕ 4. ਸਮੁੱਚੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ :- 8 ਅੰਕ</p>
								<p>ਨੋਟ: ਇਹ ਵੇਖਣ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਅਲਗ-ਅਲਗ ਖਿੱਤੀਆਂ ਦੇ ਸੱਮੀ ਨਾਚ ਵਿੱਚ ਪਹਿਰਾਵੇ ਅਤੇ ਬੋਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕੁੱਝ ਵਖਰੇਵਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਜੱਜ ਸਾਹਿਬਾਨ ਸੱਮੀ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨੂੰ ਹੀ ਮੁੱਖ ਰੱਖਣ।</p> <p>ਗਿੱਧਾ (ਕੁੜੀਆਂ ਲਈ)</p> <p>1. ਸਮਾਂ ਪਹਿਲੇ, ਦੂਜੇ ਤ ਤੀਜੇ ਵਰਗ ਲਈ 8 ਤੋਂ 10 ਮਿੰਟ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।</p> <p>3. ਢੋਲਕੀ ਦੀ ਥਾਪ ਜਾਂ ਪਹਿਲੇ ਬੋਲ ਤੋਂ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਮੰਨੀ ਜਾਵੇਗੀ।</p> <p>4. ਗਿੱਧੇ ਦੀ ਟੀਮ ਵਿੱਚ 8 ਤੋਂ 10 ਮਿੰਟ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਅਤੇ ਇੱਕ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਸਹਿਯੋਗੀ ਢੋਲਕੀ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।</p> <p>5. ਗਿੱਧੇ ਲਈ ਪਹਿਰਾਵਾ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਤਾਲਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗੀ। ਗਿੱਧੇ ਲਈ ਬੋਲੋੜੀ ਤੇਜ਼ੀ ਤੋਂ ਬੱਚਿਆ ਜਾਵੇ।</p> <p>6. ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪ ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ ਵੰਡ</p> <p>1. ਪਹਿਰਾਵਾ/ਗਹਿਣੇ/ਰੂਪ ਸਜਾ :- 5 ਅੰਕ 2. ਪ੍ਰਵੇਸ਼/ਵਿਦਾਈ :- 5 ਅੰਕ 3. ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਲੋਕ ਨਾਚ ਮੁਦਰਾਵਾਂ :- 10 ਅੰਕ 4. ਬੋਲਿਆਂ ਦੀ ਗਾਇਕੀ (ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ) 5 ਅੰਕ 5. ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ:- 5 ਅੰਕ।</p> <p>ਨੋਟ: ਕੱਚ ਦੀਆਂ ਚੂੜੀਆਂ ਪਾਉਣ ਦੀ ਸਖਤ ਮਨਾਹੀ ਹੈ।</p>

Handwritten signature

ਲੜੀ ਨੰ	ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ	ਮਿਤੀ	ਈਵੈਂਟ	ਲੈਵਲ	ਟੋਪਿਕ	ਵੈਨਯੂ	ਕਮੇਟੀ		ਰੂਲਜ਼
19	ਸੰਗਰੂਰ	18.10.2016 ਦਿਨ ਮੰਗਲਵਾਰ	ਸਾਜ਼ ਮੁਕਾਬਲਾ (Folk Orchestra)	ਸੈਕੰਡਰੀ (9-12)	ਢੋਲ, ਢੋਲਕ, ਢੱਡ, ਘੜਾ, ਬਗਦੂ, ਚਿਮਟਾ, ਤੂੰਬਾ, ਤੂੰਬੀ, ਸਾਰੰਗੀ, ਅਲਗੋਜਾਂ, ਵੰਝਲੀ, ਖੜਤਾਲ, ਡਫਲੀ, ਛੈਣੇ, ਸੰਖ, ਸੱਪ, ਘੰਗਰੂ	ਬੱਘੀ ਖਾਨਾ ਗਰਾਊਂਡ, ਨੇੜੇ ਸ.ਸ.ਸ. (ਕੰਨਿਆ), ਸੰਗਰੂਰ	ਸਵਾਗਤੀ ਕਮੇਟੀ		1. ਹਰ ਇਕ ਜਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਟੀਮ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਦੀ ਹੈ। 2. ਟੀਮ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 12 ਤੋਂ 15 ਕਲਾਕਾਰ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਟੀਮ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਸਹਿਯੋਗੀ ਕਲਾਕਾਰ ਲੈਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰਫੈਸ਼ਨਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ 3. ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦਾ ਸਮਾਂ 8 ਤੋਂ 10 ਮਿੰਟ ਹੋਵੇਗਾ। 4. ਘੱਟ ਜਾਂ ਵੱਧ ਸਮੇਂ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀ ਆਯੋਗ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। 5. ਕੇਵਲ ਲੋਕ ਧੁਨਾਂ ਦੀ ਹੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਹੈ। 6. ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀ ਦਾ ਪਹਿਰਾਵਾ ਪੰਜਾਬੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। 7. ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀ ਆਪਣਾ ਸਾਜ਼ ਖੁੱਦ ਲੈ ਕੇ ਆਵੇਗਾ। 8. ਜੱਜਾਂ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਆਖਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਜੱਜਮੈਂਟ ਕਰਨ ਲਈ ਮਾਪ ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ ਵੰਡ: (ੳ) ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ- 5 ਅੰਕ (ਅ) ਭਾਸ਼ਾ - 5 ਅੰਕ (ੲ) ਉਚਾਰਨ - 5 ਅੰਕ (ੳ) ਮੰਚ ਤੇ ਸਵੈ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਵਿਕਤਾ - 5 ਅੰਕ (ਸ) ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ- 5 ਅੰਕ
							ਸ਼੍ਰੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਔਲਖ	9815463461	
							ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਹਿੰਦੂ ਸਿਮਕ	8427835800	
							ਸ਼੍ਰੀ ਤਰਸੇਮ ਬਾਵਾ	8146799621	
							ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ	9501012354	
							ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ		
							ਸ਼੍ਰੀ ਯਾਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	9876415544/9876472400	
							ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ		
							ਜ਼ਵਾਹਰ ਲਾਲ	9814566218	
							ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ	9878770632	
							ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ	9417240049	
							ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	98888671414	
							ਜੀਵਨ ਕੁਮਾਰ	9888678362	
ਚਮਕੌਰ ਸਿੰਘ	9815543962								
20	ਬਰਨਾਲਾ	19.10.2016 ਦਿਨ ਬੁੱਧਵਾਰ	ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਰੀਡਿੰਗ ਮੁਕਾਬਲਾ	ਸੈਕੰਡਰੀ (9-12)	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	ਸਰਕਾਰੀ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਸੰਧੂ ਪੱਤੀ ਬਰਨਾਲਾ	ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਕੰਵਲ ਜੀਤ ਕੌਰ	8427754313	1. ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਕੋਈ ਪੰਜ ਉੱਘੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਲਗਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। 2. ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਸਟਾਲ ਲਈ 15 x 15 ਫੁੱਟ ਦਾ ਇੱਕ ਟੈਂਟ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ 6 ਟੇਬਲ ਤੇ 12 ਕੁਰਸੀਆਂ ਲਗਾਈਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। 3. ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵੀ ਲਗਾਈਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਹਰੇਕ ਜਿਲ੍ਹੇ ਦਾ ਵੱਖਰਾ ਪਰਚਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। 4. ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਲਗਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਬਾਰੇ/ਲੇਖਕਾਂ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ ਵੀ ਪੁੱਛੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਉਸ ਦੇ ਅੰਕ ਵੱਖਰੇ ਤੌਰ ਤੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਪੇਪਰ ਰੀਡਿੰਗ ਮੁਕਾਬਲਾ: 5. ਪੇਪਰ ਰੀਡਿੰਗ ਮੁਕਾਬਲਾ 6ਵੀਂ ਤੋਂ 12ਵੀਂ ਤੱਕ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ। 6. ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਸੇ ਲੇਖਕ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਤੇ ਪਰਚਾ ਪੜ੍ਹੇਗਾ। ਇਹ ਪਰਚਾ ਦੇਖ ਕੇ ਜਾਂ ਫਿਰ ਬਿਨਾਂ ਦੇਖੇ ਵੀ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਭੂਮਿਕਾ ਲਈ (ਕਿਤਾਬ
							ਸ਼੍ਰੀ ਮੇਜਰ ਸਿੰਘ	9815190537	
							ਸ਼੍ਰੀ ਸਵਤੰਤਰ ਕੁਮਾਰ ਦਾਨੀਆ	9417108639	
							ਸੁਭਾਸ਼ ਚੰਦਰ	9417540930	

ਲੜੀ ਨੰ	ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ	ਮਿਤੀ	ਈਵੈਂਟ	ਲੇਵਲ	ਟੋਪਿਕ	ਵੈਨਯੂ	ਕਮੇਟੀ		ਰੂਲਜ਼
							ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ	9417005458	ਜਾਂ ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ) ਇੱਕ ਮਿੰਟ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਿਤਾਬਾਂ ਬਾਰੇ 8 ਤੋਂ 12 ਮਿੰਟ ਤੱਕ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ 9 ਮਿੰਟ ਤੋਂ ਅਲਰਟ ਦੀ ਘੰਟੀ ਵਜਾਈ ਜਾਵੇਗੀ। 7. ਜੱਜਾਂ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਅੰਤਿਮ ਹੋਵੇਗਾ। ਜੱਜਮੈਂਟ ਕਰਨ ਲਈ ਮਾਪ ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ ਵੰਡ: (ੳ) ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ- 5 ਅੰਕ (ਅ) ਭਾਸ਼ਾ - 5 ਅੰਕ (ੲ) ਉਚਾਰਨ - 5 ਅੰਕ (ੳ) ਮੰਚ ਤੇ ਸਵੈ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਵਿਕਤਾ - 5 ਅੰਕ (ਸ) ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ- 5 ਅੰਕ
21	ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ	21.10.2016 ਦਿਨ ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ	ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਮੁਕਾਬਲੇ	ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ (1-5) ਮਿਡਲ (6-8) ਸੈਕੰਡਰੀ (9-12)	ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ: ਆਪਣੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ 'ਚੋਂ ਕਵਿਤਾ, ਬਾਲਗੀਤ, ਬਾਲ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਮਿਡਲ: ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਵੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਸੈਕੰਡਰੀ: ਸੂਫੀ ਸਾਹਿਤ, ਜੰਗਨਾਮੇ, ਕਿੱਸਾ ਸਾਹਿਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ।	ਸ਼ਿਵਾਲਿਕ ਪਬਲਿਕ ਸੀ.ਸੈਕੰ.ਸਕੂਲ ਬਠਿੰਡਾ ਰੋਡ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਸਸਸਸ ਕੰ ਬਠਿੰਡਾ ਰੋਡ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਬੀ.ਆਰ.ਸੀ ਮੀਟਿੰਗ ਹਾਲ (ਦਫ਼ਤਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸਿੱਖਿਆ ਅਫ਼ਸਰ ਨੇੜੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਪਾਰਕ, ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ)	ਜੀਵਨ ਕੁਮਾਰ ਚਮਕੌਰ ਸਿੰਘ ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਨੀਲਮ ਬਾਲਾ ਰਜਿੰਦਰ ਸੋਨੀ ਸ਼ਮਿੰਦਰ ਬਤਰਾ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ	9779122630 9814900243 9501014398 9501413300 9855065960 9501026350 9779045145	1. ਸਮਾਂ: 3 ਮਿੰਟ ਤੋਂ 5 ਮਿੰਟ 2. ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਪੰਜਾਬੀ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ। 3. ਕਵਿਤਾ-ਉਚਾਰਨ ਸਮੇਂ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦਾ ਵੀ ਸਾਜ਼ ਵਰਤਣ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੈ। 4. ਕਵਿਤਾ ਗਾ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਕਾਰਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਭਹਿਲ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਕਿ ਕੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਅੰਤਰੀਵ ਭਾਵ ਨੂੰ ਸੁਰ, ਟੋਨ, ਦਬਾਅ, ਉਤਰਾਅ ਅਤੇ ਚੜ੍ਹਾਅ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਸਕਿਆ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ 5. ਜੱਜਮੈਂਟ ਕਰਨ ਲਈ ਮਾਪ ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ ਵੰਡ: 1. ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਚੋਣ : 3 ਅੰਕ 2. ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਭਾਵ ਨਾਲ ਇਕਸੁਰਤਾ, ਸੁਭਾਵਿਕਤਾ : 4 ਅੰਕ 3. ਕਾਵਿਕ ਮਾਹੌਲ ਦੀ ਸਿਰਜਨਾ : 10 ਅੰਕ 4. ਸਰੋਤਿਆਂ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ : 4 ਅੰਕ 5. ਉਚਾਰਨ : 4 ਅੰਕ 6. ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ: 5 ਅੰਕ
22	ਐਸ.ਏ.ਐਸ. ਨਗਰ		ਬਤੌਰ ਸਟੇਟ ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ ਕੰਮ ਕਰਨਗੇ						