

ਅਕਤੂਬਰ	ਪਾਠ-10 (ਹਰਿਆਵਲ ਦੇ ਬੀਜ)	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਾਤਾਵਰਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਰੁੱਖ ਲਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦੇਣਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪੌਦਾ ਲਾਉਣ ਤੇ ਪਾਲਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।
	ਪਾਠ-15 (ਰਬਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਰੋਂਰ)	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਗਾਨ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ। ਵਿਦਿਆਰਥਿਆਂ ਨੂੰ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਗਾਨ ਅਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਗੀਤ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਦੱਸਣਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਗਾਨ/ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਗੀਤ ਮੂੰਹ ਜ਼ਬਾਨੀ ਯਾਦ ਕਰਨ ਤੇ ਸੁਣਾਉਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।
	ਪਾਠ-16 (ਗੁਲਾਬ ਦੀ ਫਸਲ)	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਭਰੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਆਏ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਕਾਪੀ ਤੇ ਚਿਪਕਾ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।
	ਲੇਖ:- 1) ਕਿਸੇ ਸਮਾਜਿਕ ਬੁਗਾਈ ਉੱਤੇ। 2) ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਮਕਸਦ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਕਲਾ ਦੀ ਰੁਜ਼ੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਅਨੁਭਵਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦਾਂ 'ਚ ਅੰਕਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।
	ਪੱਤਰ- 1) ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਮਨਾਏ ਗਏ ਖੇਡ ਸਮਾਜਮ ਦਾ ਹਾਲ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ਾਨਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤਾਂ/ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਸਬੰਧੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।
	ਕਹਾਣੀ- ਏਕਤਾ ਵਿੱਚ ਬਲ ਹੈ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਅਸਲ ਸੁਣਨ ਦੇ ਗੁਣ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਉਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।
	ਮੁਹਾਵਰੇ- 41-50 ਤੱਕ ਦੀ (ਵਿਆਕਰਨ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ)	ਵਿਹਾਰਿਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵਰਤਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਸਬੰਧਿਤ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੇ ਹੋਰ ਵਾਕ ਸਣਾਉਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ। ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਵਾਉਣਾ।
	ਵਿਆਕਰਨ-	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ, ਵਿਆਕਰਨ ਦੀ	ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਾਕ ਦੇ ਕੇ ਵਿਸ਼ਗਾਮ

	ਵਿਸ਼ਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਸਥਿਤੀਆਂ।	ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸ਼ੁੱਧ ਲਿਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਚਿੰਨ੍ਹ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਵਾਉਣਾ।
ਨਵੰਬਰ	ਪਾਠ-17 (ਲੋਹੜੀ)	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਰਚਨਾਤਮਿਕਤਾ ਦੇ ਗੁਣ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਲੋਹੜੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਲੋਕ ਗੀਤ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਸੁਣਾਉਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।
	ਪਾਠ-18 (ਹਾਕੀ ਦਾ ਜਾਂਦੂਗਰ ਧਿਆਨ ਚੰਦ)	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਚੰਦ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਰਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਚੰਦ ਵਰਗੇ ਹੋਰ ਮਹਾਨ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਕਾਪੀ ਤੇ ਚਿਪਕਾ ਕੇ ਨਾਮ ਲਿਖਕੇ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।
	ਪਾਠ-19 (ਅੰਮੜੀ ਦਾ ਵਿਹੜਾ)	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੁੜੀਆਂ ਦਾ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਘਰ ਨਾਲ ਗੂੜੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਬਚਪਨ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਨ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਲੜਕੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਕਰਵਾਉਣਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਸਮਾਂ ਗੁਜਾਰਨ ਲਈ ਖੇਡੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਅਤੇ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।
	ਲੋਖ- 1) ਦਿਵਾਲੀ 2) ਮਨਭਾਉਂਦਾ ਸ਼ੁਗਲ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਖੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਮਨਾਏ ਗਏ ਤਿਉਹਾਰ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।
	ਪੱਤਰ- ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ/ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਪਾਸ ਹੋਣ ਤੇ ਵਧਾਈ ਸੰਦੇਸ਼ ਭੇਜੋ। 2) ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਨੂੰ ਮੁਹੱਲੇ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਅਤੇ ਗੰਦੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨ	ਰੋਜ਼ਾਨਾਂ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।	ਪਿੰਡ ਦੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਮੱਸਿਆ ਬਾਰੇ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।

	ਲਈ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ।		
	ਕਹਾਣੀ - ਬਾਂਦਰ ਤੇ ਮੇਗਰਮੱਛ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸੁਣਨ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸੁਣੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ।
	ਵਿਆਕਰਨ - ਸਮਾਨ ਅਰਥੀ ਸ਼ਬਦ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਗਿਆਨ ਭੰਡਾਰ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ।	ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਸੂਲ ਵਸਤਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨਅਰਥੀ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਉਣਾ।
	ਮੁਹਾਵਰੇ- 51 ਤੋਂ 60 ਤੱਕ	ਰੋਜਾਨਾ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੇ ਹੋਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਾਕ ਬਣਾਉਣਾ।
ਦਸੰਬਰ	ਪਾਠ-20 (ਛੱਲੀਆਂ ਦੇ ਰਾਖੇ)	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਉਣ ਭਾਵੋਂ ਦੀਆਂ ਝੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਇਨਸਾਨਾਂ ਅਤੇ ਪੌਛੀਆਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰੀ ਕਿਸੇ ਅਜਿਹੀ ਹੀ ਘਟਨਾ ਲਿਖਕੇ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।
	ਪਾਠ-21 (ਗਿਆਨ, ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਦਾ ਅਨੋਖਾ ਸੰਗਮ: ਸਾਇੰਸ ਸਿਟੀ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਸ਼ਾਬਦਾਵਲੀ ਨੂੰ ਗਹਿਣ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨਾ।	ਕਿਸੇ ਵੇਖੀ ਗਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਬਾਰੇ ਸੁਣਾਉਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।
	ਪਾਠ-22 (ਸ਼ਿਵ ਸਿੰਘ : ਬੁੱਤ ਘਾੜਾ)	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਿਰਜਨਾਤਮਿਕ ਤੁਚੀਆਂ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ	ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਲਾਕਾਰ ਬਾਰੇ ਸੁਣਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ।
	ਲੇਖ- ਰੁੱਖਾਂ ਦੇ ਲਾਭ 2) ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਦੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮੌਲਿਕ ਲਿਖਤ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਕਿਸੇ ਵੀ ਦਿਲਚਸਪ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।
	ਪੱਤਰ- 1) ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਭਰਾ ਦ ਵਿਆਹ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਾ ਹੋ ਸਕਣ ਬਾਰੇ ਮੁਆਫੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ।	ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।	ਪੱਤਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।
	ਕਹਾਣੀ - ਦੋ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸੁਣਨਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ

	ਆਲਸੀ ਮਿੱਤਰ	ਕਰਨਾ।	ਸੁਣੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ।
	ਮੁਹਾਵਰੇ - 61 ਤੋਂ 75 ਤੱਕ	ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੇ ਹੋਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਾਕ ਬਣਾਉਣਾ।
	ਵਿਆਕਰਨ- ਵਾਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਗਿਆਨ ਬੰਡਾਰ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ।	ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਸਬੂਲ ਵਸਤਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨਅਰਥੀ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਉਣਾ।
ਜਨਵਰੀ	ਪਾਠ-23 (ਪਿੰਡ ਦੀ ਘੁਲਾੜੀ)	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲੈਅ-ਬੱਧ ਗਾਉਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਕਿਸੇ ਮਨਭਾਉਂਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਤੁਕਬੰਦੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਣਾ।
	ਪਾਠ-24 (ਤੁਆ)	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਨਕਿਆ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਆਓ-ਭਰਾਤ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ।
	ਪਾਠ-25 (ਰੱਬ ਦੀ ਪੌੜੀ)	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵ-ਪੱਧਰ ਦੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇਖੀ ਇਮਾਰਤ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣ ਲਈ ਕਿਹਣਾ।
	ਲੇਖ- 1) ਮੈਂ ਸਰਦੀ ਦੀਆਂ ਛੁੱਟੀਆਂ ਕਿਵੇਂ ਬਿਤਾਈਆਂ। 2) ਮਾਘੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ। 3) ਗਣਤੰਤਰ ਦਿਵਸ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਮੌਲਿਕ ਲੇਖਣੀ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ।	ਕਿਸੇ ਪਸੰਦੀਦਾ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਕੁਝ ਸਤਤਾਂ ਲਿਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।
	ਪੱਤਰ-1) ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ/ ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਰੁਚੀਆਂ ਬਾਰੇ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ	ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ-ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।	ਪੱਤਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਣਾ।
	ਕਹਾਣੀ- ਸਿਆਣਾ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸੁਣਨ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਦੀ	ਸਿਆਣਪ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਕਿਸੇ

ਕਾਂ	ਸਮਰੱਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ	ਹੋਰ ਕਹਾਣੀ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰਨੀ।	
ਵਿਆਕਰਨ- ਸਬੰਧਕ, ਕਾਲ ਵੰਡ ਬਹੁਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ	ਸੁੱਧ ਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਬੋਲਣ ਲਈ ਵਿਆਕਰਣਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਸਹੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।	ਸਬੰਧਿਤ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰੋ।	
ਫਰਵਰੀ	ਪਾਠ-26 (ਗੁੜ੍ਹ)	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਤੀ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।	ਕਿਸੇ ਪਾਲਤੂ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਲਿਖਣ/ ਸੁਣਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।
	ਪਾਠ-27 (ਵੱਡੇ ਭੈਣ ਜੀ)	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸਾਹਿਤ ਵਿਧਾ 'ਇਕਾਂਗੀ' ਬਾਰੇ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।	ਨਾਟਕੀ ਢੰਗ ਰਾਹੀਂ ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸੇ ਪੜਾਉਣਾ।
	ਲੇਖ- (1) ਬਸੰਤ ਰੁੱਤ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਦੇਖੋ ਅਨੁਭਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।	ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਰੁੱਤ ਬਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।
	ਪੱਤਰ- 1) ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ/ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਰਾਹੀਂ ਕਿਸੇ ਚੰਗੀ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੋ। 2) ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਮਨਾਏ ਗਏ ਇਨਾਮ-ਵੰਡ ਸਮਾਗਮ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ/ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਰਾਹੀਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।	ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।	ਪੱਤਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿਣਾ।
	ਕਹਾਣੀ- ਹੋਰ ਕਹਾਣੀ ਬਾਰਾਂ ਸਿੰਗਾ	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸੁਣਨ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।	ਸਿਆਣਪ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ

S. A - 2

ਪ੍ਰਿਯਾ - ਪ੍ਰਸਾਦਾ
ਜਾਮਾ 3 ਅਤੇ

ਮਈ 2015-16
ਬਲ ਮੁੰਡ = 90

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-1. ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :- (5)

ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦਾ ਕੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੀ ? ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰੋਫ੍ਰੈਂਚਾ ਕਰਦੀ ਘਟਨਾ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ ?

ਜਾਂ

ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਤੀਂਹ-ਪੈਂਤੀ ਵਰ੍ਗੇ ਪਹਿਲਾਂ ਭੂਆ ਦੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਯਾਦ ਸਨ ?

ਉਤਰ—

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-2. ਕੋਈ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :- (5 × 3 = 15)

(ੳ) 'ਛਿੰਝ ਛਰਾਹਾਂ ਦੀ' ਦਾ ਮੇਲਾ ਕਿੱਥੇ ਅੱਤੇ ਕੱਦੋਂ ਲਗਦਾ ਹੈ ? ਇਸ ਮੇਲੇ ਦਾ ਇਹ ਨਾਂ ਕਿਵੇਂ ਪਿਆ ?

ਉੱਤਰ—

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(ਅ) ਰੂਪਨਗਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਂ ਕੀ ਸੀ ? ਇਸ ਦਾ ਵਰਤਮਾਨ ਨਾਂ ਕਦੋਂ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ?

ਉੱਤਰ—

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(ੳ) 'ਈਸ਼ਰ ਆਏ ਦਲਿੱਦਰ ਜਾਏ' ਤੁਕ ਤੌਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ✓

ਉੱਤਰ—

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(ਸ) ਸਾਈਸ-ਸਿਟੀ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਕਦੋਂ ਖੇਲ੍ਹਿਆ ਗਿਆ ?

ਉੱਤਰ—

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(ਹ) ਲੇਖਕ ਨੇ ‘ਰੱਬ ਦੀ ਪੌੜੀ’ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਕਿੱਥੇ ਸਥਿਤ ਹੈ ?

ਉੱਤਰ—

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(ਕ) ‘ਐਮਪਾਇਰ ਸਟੇਟ ਬਿਲਡਿੰਗ’ ਕਦੋਂ ਬਣਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਤੇ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋਈ ?

ਉੱਤਰ—

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(ਖ) ਨੱਥ ਨਾਲ ਗੱਗੂ ਦੇ ਨੱਕ ਦਾ ਕੀ ਹਾਲ ਹੋਇਆ ?

ਉੱਤਰ—

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(ਗ) ਵਿੱਦਿਆ ਆਪਣੀ ਧੀ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਬਾਰੇ ਕੀ ਸੋਚਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ?

ਉੱਤਰ—

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-3. ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :-

(2 × 4 = 8)

(ੳ) ਇੱਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਵਜੋਂ ਡਾ: ਰੰਧਾਵਾ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਮੁੱਖ ਅਹੁਦਿਆਂ 'ਤੇ ਸੁਝੋਭਿਤ ਰਹੇ ?

ਉੱਤਰ—

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(ਅ) ਵਿਹਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਆਪਣਾ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਿਵੇਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ?

ਉੱਤਰ—

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(ਈ) ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਲੋਹੜੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਕਿਵੇਂ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ? ✓

ਉੱਤਰ—

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(ਸ) ਸ਼ਿਵ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਕਲਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਲੱਗ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ ? ✓

ਉੱਤਰ—

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-4. ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਪੈਰੂ ਦੇ ਸਰਲ-ਅਰਥ ਕਰੋ :-

(5)

ਪੰਜਾਬ ! ਕਰਾਂ ਕੀ ਸਿਫਤ ਤਿਗੀ, ਸ਼ਾਨਾਂ ਦੇ ਸਭ ਸਾਮਾਨ ਤਿਰੇ,
ਜਲ ਪੌਣ 35 ਤਿਗ, ਹਰਿਐਲ ਤਿਗੀ, ਦਰਯਾ, ਪਰਬਤ, ਮੈਦਾਨ ਤਿਰੇ ।
ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਛੜ੍ਹ ਤਿਰਾ, ਤੇਰ ਸਿਰ ਛੜ੍ਹ ਹਿਮਾਲਾ ਦਾ,
ਮੋਢੇ ਤੇ ਚਾਦਰ ਬਰਫ਼ਾਂ ਦੀ, ਸੀਨੇ ਵਿੱਚ ਸੇਕ ਜੁਆਲਾ ਦਾ ।

ਜਾਂ

ਮਿੱਠਾ-ਮਿੱਠਾ ਗੁੜ ਜਿਵੇਂ ਪੌਣੀਂ ਘੁਲਿਆ ।
ਖਾਣ ਲਈ ਆਉਂਦਾ ਹਰ ਕੋਈ ਤੁਰਿਆ ।
ਪੱਕਦਾ ਕੜਾਹੇ ਗੁੜ, ਖਿੱਚਾਂ ਪਾਂਵਦਾ,
ਮੱਲੋ-ਮੱਲੀ ਜਾਂਦੇ ਰਾਹੀਂਅਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਂਵਦਾ ।

ਉੱਤਰ—

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-5. ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਸਤਰਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :- (3)
ਚੱਕ ਵਿੱਚ ਸ਼ੱਕਰ, ਬਣਾਵੇ 'ਧਰਮਾ' ।
ਮੁੱਠੀ-ਮੁੱਠੀ ਵੰਡੋ, ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ 'ਕਰਮਾ' ।

ਉੱਤਰ—

ਮੁੱਠੀ - ਮੁੱਠੀ - ਮੁੱਠੀ ਸ਼ੱਕਰ ਕੇਵਲ ਵੰਡਦੀ ਹੈ ?

ਪੰਤੀ -

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-6. ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋ : - (ਕੋਈ ਪੁੱਜੀ ਕਠੋ) (5 × 2 = 10)

1. ਘੰਗਾਰੂ :- ਘੰਗਾਰੂ

2. ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ :-

3. ਹਰਮਨ-ਪਿਆਰਾ :- /

.....
.....
.....

4. ਮਾਡਲ :- /

.....
.....
.....

5. ਉੱਗਲ ਕਰਨੀ :- /

.....
.....
.....

6. ਟਾਲ-ਮਟੋਲ ਕਰਨਾ :- /

.....
.....
.....

7. ਚਾਂਦੀ ਦੀ ਜੁੱਤੀ ਮਾਰਨੀ :- /

.....
.....
.....

8. ਇੱਕ ਅੱਖ ਨਾਲ ਵੇਖਣਾ :- /

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-7. ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ ਲੇਖ ਲਿਖੋ :- / (12)

ਸਕੂਲ ਦੀ ਲਾਈਬ੍ਰੇਰੀ, ਦਿਵਾਲੀ, ਬਸੰਤ ਰੁੱਤ, ਮੈਂ ਸਰਦੀਆਂ ਦੀਆਂ ਛੁੱਟੀਆਂ ਕਿਵੇਂ ਮਨਾਈਆਂ,
ਗਣਤੰਤਰ ਦਿਵਸ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-8. ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਭਰਾ ਦੇ ਵਿਆਹ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਾਂ ਹੋ ਸਕਣ ਬਾਰੇ ਮੁਆਫ਼ੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ ।
ਜਾਂ
ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਨੂੰ ਮੁਹੱਲੇ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਅਤੇ ਗੰਦੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ
ਪੱਤਰ ਲਿਖੋ ? (8)

प्र० ९.

किसे इँक विस्ते उँते कहाणी लिखे :-

(5)

इवा फिर दृष्टि

न

द्वारा अब आगामी

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-10. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਰਾਮ-ਚਿੰਨ੍ਹ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬ੍ਰੈਕਟ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਿਖੋ :- (3)

- | | | | |
|-----|---------------|---|----------|
| (ਉ) | ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚਿੰਨ੍ਹ | - | [] |
| (ਅ) | ਡੰਡੀ | - | [] |
| (ਇ) | ਵਿਸਮਿਕ ਚਿੰਨ੍ਹ | - | [] |

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-11. ਸਮਾਨਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ :-

(4)

- (ਉ) ਉਚਿਤ :
- (ਅ) ਇਨਸਾਨ :
- (ਈ) ਮਿੱਤਰ :
- (ਸ) ਅਸਮਾਨ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-12. ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਬਾਂ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ :-

(4)

(ਉ) ਉਹ ਬਾਂ ਜਿੱਥੇ ਪਹਿਲਵਾਨ ਘੋਲ ਕਰਦੇ ਹਨ () ।

.....
(ਅ) ਆਗਿਆ ਦਾ ਪਾਲਣ ਕਰਨ ਵਾਲਾ () ।

.....
(ਈ) ਕਹਾਣੀ ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ () ।

.....
(ਸ) ਭਾਰਤ ਦਾ ਵਸਨੀਕ () ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-13. ਕਾਲ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਓ ਅਤੇ ਕਾਲ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੱਸੋ :-

(4)

ਉਤਰ—

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-14. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸੰਬੰਧਕ ਚੁਣੋ :-

(4)

(ੳ) ਧੰਨੇ ਦੀ ਮੱਝ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦੀ ਹੈ ।

.....
.....

(ਅ) ਮੇਰਾ ਘਰ ਰਾਜੂ ਦੇ ਘਰ ਲਾਗੇ ਹੈ ।

.....
.....

(ੳ) ਬਿੱਲੀ ਮੇਜ਼ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਬੈਠੀ ਹੈ(?) ।

.....
.....

(ਸ) ਰਾਜੂ ਦਾ ਬੈਟ ਵਧੀਆ ਹੈ(?) ।

.....
.....