ਡਿਪਟੀ ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਰਾਜ ਸਾਇੰਸ ਸਿੱਖਿਆ ਸੰਸਥਾ, ਪੰਜਾਬ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਵੱਲ

ਸਮੂਹ ਜਿਲਾ ਸਿੱਖਿਆ ਅਫਸਰ(ਸੈ.ਸਿ.)/
ਜਿਲ੍ਹਾ ਸਾਇੰਸ ਸੁਪਰਵਾਈਜਰ

ਪੱਤਰ ਨੰ: ਰਸਸਸ/2014/160-184
ਮਿਤੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ: 14-05-2014

ਵਿਸ਼ਾ:- ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਗਿਆਨ ਡਰਾਮਾ ਮੁਕਾਬਲਾ-2014

ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨੈਸ਼ਨਲ ਕਾਉਂਸਿਲ ਆਫ ਸਾਇੰਸ ਮਿਊਜੀਅਮ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਵਲੋਂ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਗਿਆਨ ਡਰਾਮਾ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ, ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵੇਰਵੇ ਨਾਲ ਨੱਥੀ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਿਯਮਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਹੀ ਸਾਰੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸਰਕੂਲੇਟ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕ ਇਸ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਸਕਣ।

ਇਹ ਡਰਾਮਾ ਮੁਕਾਬਲੇ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਹਿਸੀਲ ਪੱਧਰ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰ ਅਤੇ ਫਿਰ ਰਾਜ ਪੱਧਰ ਤੇ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰ ਤੇ ਪਹਿਲਾ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਟੀਮ ਹੀ ਰਾਜ ਪੱਧਰ ਤੇ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕੇਗੀ। ਰਾਜ ਪੱਧਰ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਭਾਗ ਲੈ ਚੁੱਕੇ ਵਿਗਿਆਨ ਡਰਾਮੇ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਉਹੀ ਵਿਗਿਆਨ ਡਰਾਮਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਜਿਲਾ ਸਾਇੰਸ ਸੁਪਰਵਾਈਜਰਜ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਤਹਿਸੀਲ ਪਧਰ ਅਤੇ ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰ ਵਿਦਿਅਕ ਕਲੰਡਰ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਮਿਤੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਤਹਿਸੀਲ ਪੱਧਰ 2 ਸਤੰਬਰ-2014, ਜਿਲਾ ਪੱਧਰ 9 ਸਤੰਬਰ-2014 ਅਤੇ ਰਾਜ ਪੱਧਰ ਦਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਗਿਆਨ ਡਰਾਮਾ ਮੁਕਾਬਲਾ 21-22 ਅਕਤੂਬਰ- 2014 ਨੂੰ ਹੋਵੇਗਾ। ਡਰਾਮੇ ਕੰਡਕਟ ਕਰਨ ਦਾ ਸਥਾਨ ਆਪ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਦਸਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਲਈ ਤਹਿਸੀਲ ਅਤੇ ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਵਾ ਕੇ ਇਸ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਸੰਸਥਾ ਨੂੰ ਮਿਤੀ 19-09-2014 ਤੱਕ ਭੇਜੇ ਜਾਣ।

ਦ: 14/5/14
ਡਿਪਟੀ ਡਾਇਰੈਕਟਰ
ਰਾਜ ਸਾਇੰਸ ਸਿੱਖਿਆ ਸੰਸਥਾ, ਪੰਜਾਬ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਪਿੱਠ ਅੰਕਣ ਨੰ: - ਉਕਤ- ਮਿਤੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ:

ਉਤਾਰਾ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਨੂੰ ਸੂਚਨਾਂ /ਲੋੜੀਂਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਹਿੱਤ ਭੇਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:-

1. ਡੀ.ਜੀ.ਐਸ.ਈ., ਪੰਜਾਬ, ਅਜੀਤਗੜ੍ਹ।
2. ਡੀ.ਪੀ.ਆਈ. (ਸੈ:ਸਿ:) ਪੰਜਾਬ, ਅਜੀਤਗੜ੍ਹ।
3. ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਐਸ.ਸੀ.ਈ.ਆਰ.ਟੀ.ਪੰਜਾਬ, ਅਜੀਤਗੜ੍ਹ।

ਦ: 14/5/14
ਡਿਪਟੀ ਡਾਇਰੈਕਟਰ
ਰਾਜ ਸਾਇੰਸ ਸਿੱਖਿਆ ਸੰਸਥਾ, ਪੰਜਾਬ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

National Science Drama Festival 2014-15

Venue ☞ **National Science Centre, Near Pragati Maidan New Delhi -110001**
e –nsdf14@gmail.com **www.nscdelhi.org**

Date ➢ **January 2015**

Rules and Regulations

The aim of this programme is to encourage the students, teachers and other science communicators to explore and experiment with the dramatic form as a means of science communication. **Theatre** or **Drama** is an age-old cultural form of our society used for entertainment, recreation and also as a medium of social interaction to put across the social message, in other words, correcting the society in an indirect way, to bring a social change. To realise the effectiveness of this medium and also to involve more youngsters to participate in this creative medium, **Science Drama Festival** is organized. Initially this will be held in the Taluk, District, State, Zonal Level and eventually at the National Level. This is an opportunity to bring the students of different states, languages and culture to interact, exchange and explore this medium of education – **Theatre**.

Who can participate : School students studying from class VI to Class X.

Theme and sub-themes: Theme: **Science & Society**

Sub-themes:
1. *Recycling for a Greener Future*
2. *Food Nutrition & health*
3. *Life and works of Scientists*
4. *Harnessing Renewable Energy*

While preparing the scripts, following points are to be kept in the mind:

1. The drama should not be an academic exercise and boring. It should convey emotional, as well as aesthetic experience to the performers and also to the audience.

2. It should totally engage the audience and convey educational message indirectly. The performers and the audience should feel happy that they have understood / learnt something in.

3. While writing the script, care should be taken regarding the settings, duration of the play and also the number of actors taking part in the drama.

Important Information for the Participants:

1. Duration of the drama should not be more than ***30 minutes***.
2. There should not be more than ***8 characters*** (as a team for easy mobility).
3. It should convey scientific message related to the theme as mentioned above.
4. The drama team should be able to set up the props and other necessary requirements to stage within 5 minutes.
5. The language should be easy to follow (more of visuals preferred).
6. The drama may be in any Indian language (official).
7. The drama may have costumes, dance, music, mime and also models to enhance the interest and

credibility of the drama.

8. Written posters / banners / [illegible]

9. The participating school has to submit [illegible] to the organizer well before staging the drama.

10. ***Passport size photographs*** of the participants of the best Drama and the photographs of the performance of the drama are to be sent along with the Participants' Details.

P.T.O.

Judgment (100 marks):

a.	***Scientific content*** in the drama	30
b.	***Presentation*** of the drama	50
c.	***Effectiveness*** of the drama	20

Prizes:

Following prizes will be awarded as per the judges' decision:

1. Best Drama – ***Three Prizes***
   (First, Second & Third Prizes depending on overall performance by the team members)
2. Best Director – ***One Prize***
3. Best Script- writer – ***One Prize***
4. Best Actor – ***One Prize***
5. Best Actress – ***One Prize***
   (The judges can recommend additional prizes)

Different Levels of the Competition:

In order to organize the Science Drama Competition at the National Level, it is important to organize the competition at:

1. ***Taluk*** (town) level
2. ***District*** level
3. ***State*** level
4. ***Zonal*** *level*

In order to have good support for the Competition related to:

a. more number of entries
b. meet the expenses for staging of the drama,
c. travelling and boarding expenses of the team,
d. prizes
e. and other facilities for the drama team, it is very essential to have cooperation of the education dept., and other NGO's, cultural and social organization like Rotary, Lions or Drama clubs. Hence, a Committee may be formed at different levels and also invite financial and other assistances from respective State Education Departments for smooth conducting the competition.
f. District, State and Zonal level competitions will be held well in advance since **National Level** will be held at Birla Industrial & Technological Museum, Kolkata on ***18th & 19th January 2013.***

Scripts:

In order to get the drama scripts on the suggested theme and sub-themes:

a. A workshop may be organized involving the teachers regarding the idea about writing a script and also informing them the sources to collect the relevant information for writing a good and enjoyable script.

b. Script competition may also be conducted in order to get more number of scripts. The competition would also help to involve others interested, apart from the teachers.

Theatre in Education:

This programme will encourage the society to device and present a great variety of topics in dramatic form to supplement learning subjects like *Science* or *Technology* and programmes of topical issues.

Of all theatre forms, theatre in education is perhaps the most difficult to convey in print. A great imagination effort is required in order to sense the real programmes beneath the texts.

—— XXXX ——