

ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ

ਤਸਦੀਕ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ 11ਵੀਂ ਜਮਾਤ ਲਈ ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਬੈਂਕ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਟਾਈਪ, ਸੋਧਨ ਅਤੇ ਫਿਰ ਤੋਂ ਟਾਈਪ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਨਿਮਨ ਹਸਤਾਖਰੀ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਵਿੱਚ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਹੁਣ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਗਲਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਵੈਬਸਾਈਟ ਤੇ ਉਪਲਬਧ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਹਸਤਾਖਰ/ਵਿਸ਼ਾ ਮਾਹਿਰ/ਐਡਵਾਈਜ਼ਰੀ ਕਮੇਟੀ, ਐਜੂਸੈਟ

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮਨਦੀਪ ਕੌਰ
ਸ.ਸ.ਸ.ਸ. ਮਨੌਲੀ,
ਜਿਲ੍ਹਾ ਅਜੀਤਗੜ੍ਹ
ਮੋ: 9417556071

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਗੁਰਮੀਤ ਕੌਰ
ਸ.ਸ.ਸ.ਸ. ਨਾਡਾ,
ਜਿਲ੍ਹਾ ਅਜੀਤਗੜ੍ਹ
ਮੋ: 9914202090

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ
ਸ.ਸ.ਸ.ਸ. ਖਿਜਰਾਬਾਦ,
ਜਿਲ੍ਹਾ ਅਜੀਤਗੜ੍ਹ
ਮੋ: 9876011250

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸੰਜੀਲਾ
ਸ.ਮਿ.ਸ. ਕੰਸਾਲਾ,
ਜਿਲ੍ਹਾ ਅਜੀਤਗੜ੍ਹ
ਮੋ: 9464088084

ਜਮਾਤ - 10+1
ਵਿਸ਼ਾ- ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ

ਪਿਆਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਓ !

ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ 10 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਵਸਤੂ-ਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬੀ-ਕਾਵਿ ਝਲਕਾਂ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਭਾਗ-1, ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠੀ ਦੁਨੀਆਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਬੋਧ ਭਾਗ-1 ਵਿੱਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ, ਠੀਕ/ਗਲਤ, ਖਾਲੀ ਥਾਂਵਾਂ ਅਤੇ ਬਹੁ-ਚੋਣ ਵਾਲੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਲਈ ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ਵਸਤੂ-ਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜਿੱਥੇ ਤੁਹਾਡੇ ਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਗੇ ਉੱਥੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀਆਂ ਪਰੀਖਿਆਵਾਂ ਲਈ ਵੀ ਉਪਯੋਗੀ ਹੋਣਗੇ, ਅਸੀਂ ਉਮੀਦ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਸਦਾ ਪੂਰਾ ਲਾਭ ਉਠਾਉਗੇ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਤਰੱਕੀ ਦੇ ਰਾਹ ਤੇ ਲੈ ਜਾਉਗੇ।

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮਨਦੀਪ ਕੌਰ
ਸ.ਸ.ਸ.ਸ. ਮਨੌਲੀ,
ਜਿਲ੍ਹਾ ਅਜੀਤਗੜ੍ਹ
ਮੋ: 9417556071

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਗੁਰਮੀਤ ਕੌਰ
ਸ.ਸ.ਸ.ਸ. ਨਾਡਾ,
ਜਿਲ੍ਹਾ ਅਜੀਤਗੜ੍ਹ
ਮੋ: 9914202090

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ
ਸ.ਸ.ਸ.ਸ. ਖਿਜਰਾਬਾਦ,
ਜਿਲ੍ਹਾ ਅਜੀਤਗੜ੍ਹ
ਮੋ: 9876011250

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸੰਜੀਲਾ
ਸ.ਮਿ.ਸ. ਕੰਸਾਲਾ,
ਜਿਲ੍ਹਾ ਅਜੀਤਗੜ੍ਹ
ਮੋ: 9464088084

ਜਮਾਤ- ਗਿਆਰਵੀਂ
ਪ੍ਰਸਤਕ-ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ - ਝਲਕਾਂ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਭਾਗ - I
ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ

(ੳ) ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ: (1) ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

I ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :-

1. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਨਾਲ ਸੱਚਾ ਪਿਆਰ ਹੈ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਹੈ?
2. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਦਾ ਨਾਂ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਹੈ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਹੈ?
3. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਹੋਰ ਹੈ ਤੇ ਮੂੰਹੋਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਆਖਦੇ ਹਨ ਉਹ ਰੱਬ ਦੇ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਆਸ਼ਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?
4. ਜਿਹੜੇ ਮਨੁੱਖ ਰੱਬ ਦੇ ਦਰ ਫ਼ਕੀਰ ਹਨ ਉਹ ਰੱਬ ਤੋਂ ਕਿਸ ਦੀ ਬੈਰ ਮੰਗਦੇ ਹਨ?
5. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਨੇ ਆਪ ਆਪਣੇ ਲੜ ਲਾਇਆ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਮਾਂ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਹੈ?
6. ਪਰਮਾਤਮਾ ਪਾਪੀ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ?
7. ਰੱਬ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖ ਰੱਬ ਤੋਂ ਕੀ ਮੰਗਦੇ ਹਨ?
8. ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
9. ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹੜੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਸਫਲ ਦੱਸਿਆ ਹੈ?
10. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਪਰਵਦਗਾਰ/ਅਪਾਰ/ਅਗਮ/ਬੇਅੰਤ ਕਿਹਾ ਹੈ?
11. 'ਦਿਲਹੁ ਮੁਹਬਤਿ ਜਿਨੁ ਸੇਈ ਸਚਿਆ' ਸਲੋਕ/ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕਵੀ/ਰਚਨਹਾਰਾ ਕੌਣ ਹੈ?
12. ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੈਰ ਚੁੰਮਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ?
13. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਧਾਰਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ?
14. ਕਿਹੜਾ ਮਨੁੱਖ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਕਬੂਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
15. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਦੇਖਣ ਲਈ ਕੀ ਬਣ ਜਾਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
16. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਕਿਸ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਵਰਜਦੇ ਹਨ?
17. ਜਿਉਂਦੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਤੇ ਮਰੇ ਹੋਏ ਦੇ ਉੱਪਰ ਕੌਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
18. ਕਿਹੜੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਨ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਮਹਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
19. ਨਿਰਮਾਣ ਤੇ ਗਰੀਬ ਸੁਭਾਅ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
20. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਸੰਸਾਰਿਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਿਸ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ?
21. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਸੰਸਾਰਿਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਖੇਤੀ ਕਰਨ ਨਾਲੋਂ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਵੱਲ ਤਰਜੀਹ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।
22. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਛੂਹਿਆ ਹੈ?
23. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸਜ਼ਾ ਕਿਸਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ?
24. 'ਫ਼ਰੀਦਾ ਬਾਰਿ ਪਰਾਇਐ ਬੈਸਣਾ' ਸਲੋਕ ਵਿੱਚ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ?

25. ਮੰਦੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿੱਚ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਸਜ਼ਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ?
26. ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲੋਂ ਬੇਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ?
27. ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਵਰਤਾਓ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ?
28. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਸਾਰ ਕਿਸ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ?
29. ਉੱਚੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਦੇਖਣ ਨਾਲ ਘਰ-ਘਰ ਕਾਹਦੀ ਅੱਗ ਲੱਗੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ?
30. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?
31. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਜੀਵ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਕਿਹੜਾ ਅੱਖਰ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
32. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਜੀਵ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਕਿਹੜਾ ਗੁਣ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
33. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਜੀਵ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਰੋਮਣੀ-ਮੰਤਰ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
34. ਜੀਵ ਇਸਤਰੀ ਕਿਸ ਨੂੰ ਵੱਸ ਵਿੱਚ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ?
35. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਜੀਵ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਵੱਸ ਵਿੱਚ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿੰਨੇ ਗੁਣ ਧਾਰਨ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ?
36. ‘ਫ਼ਰੀਦਾ ਦਰਿ ਦਰਵਾਜ਼ੈ ਜਾਇ ਕੈ,.....’ ਵਾਲੇ ਸਲੋਕ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਿਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਵਰਜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ?
37. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਛੀ ਕਿਸ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ?
38. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਕਿਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਨਾ ਘਬਰਾਉਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
39. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕੌਣ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਾਦਾ ਜੀਵਨ ਗੁਜ਼ਾਰਦੇ ਹਨ?
40. ‘ਫ਼ਰੀਦ ਦਰਿ ਦਰਵਾਜ਼ੈ ਜਾਇ ਕੈ.....’ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਨੂੰ ਮਾਰ ਪੈਂਦੀ ਹੈ?!
41. ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਦਾ ਪੂਰਾ ਨਾਂ ਕੀ ਹੈ?
42. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਸਲੋਕ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਹਨ?
43. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
44. ਅਪ੍ਰਭੰਸ਼ ਦੇ ਭਾਵਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਸ਼ੁੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ ਪਹਿਲਾ ਕਵੀ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
45. ਕਿਸ ਕਾਲ ਨੂੰ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਸਮਾਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
46. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਦਾ ਜਨਮ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨਾਲ ਹੋਇਆ?
47. ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?
48. ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਕਿਸ ਦੇ ਮੁਰੀਦ ਸਨ?
49. ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ?
50. ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਿਹੜੇ ਪਿੰਡ ਅਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ?
51. ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਦਾ ਦਿਹਾਂਤ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?

II. ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਹੈ :-

1. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਦਾ ਨਾਂ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਹੈ ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਨਿਰਾ ਭਾਰ ਹੀ ਹਨ।
2. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਹੋਰ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਮੂੰਹੋਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਆਖਦੇ ਹਨ ਉਹ ਸੱਚੇ ਆਸ਼ਕ ਹਨ।
3. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਨੇ ਆਪ ਆਪਣੇ ਲੜ ਲਾਇਆ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਮਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੀ ਹੈ।
4. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਨਾਸ਼ਮਾਨਤਾ, ਪ੍ਰਭੂ-ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਤੜਪ, ਨੇਕ ਅਮਲਾਂ ਤੇ ਸ਼ੁੱਭ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਆਦਿ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਛੂਹਿਆ ਹੈ।
5. ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਮੰਦੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਦਰਗਾਹ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਮਾਫ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
6. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨ ਵਿੱਚ ਗੁੱਸਾ ਆਉਣ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕੋਈ ਰੋਗ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ।
7. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਭਲਾਈ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ।
8. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਛੀ ਰੱਬ ਦਾ ਆਸਰਾ ਛੱਡ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।
9. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਪੰਛੀਆਂ ਤੋਂ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
10. ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦਾ ਖਿਆਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਰੱਬ ਦੀ ਬੰਦਗੀ ਵੱਲੋਂ ਬੇਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

III. ਖ਼ਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ:-

1. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦਾ ਰੱਬ ਨਾਲ ਦਿਲੋਂ ਪਿਆਰ ਹੈ ਉਹ..... ਆਸ਼ਕ ਹਨ।
2. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਹੋਰ ਹੈ ਤੇ ਮੂੰਹੋਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਉਹ..... ਆਸ਼ਕ ਆਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
3. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਨੇ ਆਪ ਆਪਣੇ ਲੜ ਲਾਇਆ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਮਾਂ..... ਹੈ।
4. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਧਾਰਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।
5. ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਜਿਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ..... ਉਸਦੇ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਜਦੋਂ ਉਹ ਮਰ ਕੇ ਕਬਰ ਵਿੱਚ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਉਸਦੇ ਉੱਪਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
6. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਰੱਬ ਤੋਂ ਇਹ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦਰ ਦੀ ਥਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇ ਦਰ ਦਾ..... ਨਾ ਬਣਾਏ।
7. ਜੇਕਰ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮਾਪੇ..... ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਰਹੇ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ।
8. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੇ ਮਨੁੱਖ! ਤੂੰ ਬੁਰਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵੀ ਹੀ ਕਰ।
9. ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ (ਝਲਕਾਂ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ) ਵਿੱਚ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਦੇ ਸਲੋਕ ਦਰਜ ਹਨ।
10. ਸ਼ੇਖ਼ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਦਾ ਪੂਰਾ ਨਾਂ..... ਹੈ।

IV. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:-

1. ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
 - A. 'ਦਿਲਹੁ ਮੁਹਬਤਿ ਜਿਨ ਸੇਈ ਸਚਿਆ/ਸਲੋਕ
 - B. ਇਥੇ ਰਹਿਣਾ ਨਾਹੀ
 - C. ਕੈ ਬਾਗੈ ਦੀ ਮੂਲੀ
 - D. ਮੁਸ਼ਕਲ ਘਾਟ ਫ਼ਕੀਰੀ ਦਾ
2. 'ਦਿਲਹੁ ਮੁਹਬਤਿ ਜਿਨੁ ਸੇਈ ਸਚਿਆ/ਸਲੋਕ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕਵੀ/ਰਚਨਹਾਰਾ ਕੌਣ ਹੈ?
 - A. ਵਜੀਦ
 - B. ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ
 - C. ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ
 - D. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ।
3. ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਰੱਬ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿੱਚ ਰੰਗੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਹੜੇ ਮਨੁੱਖ ਹਨ?
 - A. ਲਾਲਚੀ
 - B. ਅਸਲ
 - C. ਕੱਚੇ ਆਸ਼ਕ
 - D. ਧਰਤੀ ਤੇ ਭਾਰ
4. ਜਿਹੜੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਕੁੱਝ ਹੋਰ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਮੂੰਹੋਂ ਕੁੱਝ ਹੋਰ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਹੜੇ ਆਸ਼ਕ ਆਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?
 - A. ਸੱਚੇ ਆਸ਼ਕ
 - B. ਕੱਚੇ ਆਸ਼ਕ
 - C. ਲਾਲਚੀ ਮਨੁੱਖ
 - D. ਧਰਤੀ ਤੇ ਭਾਰ
5. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਨੇ ਆਪ ਆਪਣੇ ਲੜ ਲਾਇਆ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਮਾਂ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਹੈ?
 - A. ਦੁਖਿਆਰੀ
 - B. ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ
 - C. ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੀ
 - D. ਖੁਸ਼-ਦਿਲ
6. ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੋਂ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਖੈਰ ਮੰਗਦੇ ਹਨ?

- A. ਆਸਰੇ ਦੀ
 - B. ਪਾਪ ਬਖਸ਼ਣ ਦੀ
 - C. ਪਦਾਰਥਕ ਵਸਤਾਂ ਦੀ
 - D. ਭਗਤੀ ਦੀ ਖ਼ੈਰ
7. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਦੇਖਣ ਲਈ ਕਿਸ ਵਰਗਾ ਬਣ ਜਾਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
- A. ਜੰਗਲੀ ਘਾਹ
 - B. ਦੱਭ ਵਰਗਾ/ਸਹਿਣਸ਼ੀਲ
 - C. ਦਰਖ਼ਤ ਵਰਗਾ
 - D. ਵਾੜ ਵਰਗਾ
8. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਸੰਸਾਰਿਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਿਸ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ?
- A. ਖੰਡ ਨਾਲ
 - B. ਗੁੜ ਨਾਲ
 - C. ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਨਾਸ਼ਮਾਨਤਾ
 - D. ਜ਼ਹਿਰ ਭਰੀਆਂ ਗੰਦਲਾਂ

(ਅ) ਵਜੀਦ

I ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :-

1. ਵਜੀਦ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?
2. ਵਜੀਦ ਜੀ ਕਿਸ ਕਾਲ ਦੇ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੇ ਸੰਤ ਕਵੀ ਹੋਏ ਹਨ?
3. ਵਜੀਦ ਜੀ ਨੇ ਕਿੰਨੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ?
4. ਵਜੀਦ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਛੰਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ?
5. ਵਜੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਸਥਿਰ ਹੈ?
6. ਵਜੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਗੁਮਾਨ/ਹੰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ?
7. ਵਜੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਰੱਬ ਦੇ ਭਾਣੇ ਵਿੱਚ ਕੌਣ ਦੁੱਧ ਮਲਾਈਆਂ ਤੇ ਚੂਰੀਆਂ ਖਾਂਦੇ ਹਨ?
8. ਵਜੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਘੜੀ-ਘੜੀ ਵੱਜਦਾ ਘੜਿਆਲ ਕਿਸ ਗੱਲ ਦੀ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ?
9. ਵਜੀਦ ਜੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦਰ-ਦਰ ਮੰਗਣ ਤੇ ਵੀ ਭੀਖਿਆ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ?
10. ਵਜੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਰੱਬ ਦੇ ਭਾਣੇ ਵਿੱਚ ਕੌਣ ਇਮਾਨਦਾਰ ਬਣੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ?
11. ਵਜੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਇਆ ਦੇ ਰਸ ਵਿੱਚ ਲੱਗਣ ਕਰਕੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ?
12. ਵਜੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸ ਨੂੰ ਹਾਥੀ ਘੋੜੇ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
13. ਵਜੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਹੜੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੂਰਖਾਂ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਨੌਕਰੀ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ?

14. ਵਜੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰ ਕੰਮ ਕਿਸ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ?
15. ਫ਼ਰੇਬ ਅਤੇ ਧੋਖੇ ਨਾਲ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਫਸਾਉਣ ਵਾਲੇ ਠੱਗ ਕੀ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ?
16. ਵਜੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਚੋਰਾਂ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਕੇ ਲੁੱਟਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
17. ਵਜੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਜਮਦੂਤ ਨੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਕੀ ਫੜੀ ਹੋਈ ਹੈ?
18. ਵਜੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਮਾਂ ਗੁਆਏ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸ ਵੱਲ ਲੱਗਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ?
19. ਵਜੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਕਿਹੜੇ ਭਰਮਾ ਕਰਕੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ?
20. ਵਜੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਝੂਠੀ ਮਾਇਆ ਦੇ ਭਰਮ ਵਿੱਚ ਫਸੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
21. ਵਜੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਹੜੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦਰ-ਦਰ ਘੁੰਮ ਕੇ ਵੀ ਭੱਖਿਆ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ?
22. ਵਜੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਰੱਬ ਦੇ ਭਾਣੇ ਵਿੱਚ ਘਿਉ ਤੇ ਸ਼ੱਕਰ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ?
23. ਅੰਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਬਲਦ ਖੇਤਾਂ ਨੂੰ ਵਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਅੰਨ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
24. ਵਜੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਿਸ ਗੱਲ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ?
25. ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ?
26. ਵਜੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਰੱਬ ਦੇ ਭਾਣੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਕਿਹੜੇ ਪਸ਼ੂ ਭੁੱਖੇ ਮਰਦੇ ਹਨ?
27. ਵਜੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਸਥਿਰ ਹੈ?
28. ਵਜੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਕੱਚ ਦੀ ਚੂੜੀ ਵਰਗੀ ਹੈ?
29. ਵਜੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕੌਣ ਨੰਗੇ ਪੈਰੀਂ ਜਾਂ ਪਾਟੀਆਂ ਜੁੱਤੀਆਂ ਪਾ ਕੇ ਘੁੰਮਦੇ ਹਨ?

II. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗ਼ਲਤ ਹੈ:-

1. ਵਜੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮੂਰਖਾਂ ਨੂੰ ਸਵਾਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਹਾਥੀ-ਘੋੜੇ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਪੈਦਲ ਤੁਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।
2. ਵਜੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮੂਰਖਾਂ ਨੂੰ ਸਿਆਣੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਘਰ ਨੌਕਰੀ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।
3. ਫ਼ਰੇਬ ਅਤੇ ਧੋਖੇ ਨਾਲ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਠੱਗਣ ਵਾਲੇ ਠੱਗ, ਈਮਾਨਦਾਰ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ।
4. ਵਜੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਰੱਬ ਦੇ ਭਾਣੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਦਖ਼ਲ ਨਹੀਂ।
5. ਵਜੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਘਰ ਦੁੱਧ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੇ ਵੱਗ ਹਨ।
6. ਵਜੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਰੱਬ ਦੇ ਭਾਣੇ ਨੂੰ ਮੋੜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
7. ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਰੱਬ ਦੀ ਆਸ ਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖਾਣ ਲਈ ਵਧੀਆ ਭੋਜਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।
8. ਸਰੀਰ ਕੱਚ ਦੀ ਚੂੜੀ ਵਰਗਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਵੀ ਟੁੱਟ ਸਕਦਾ ਹੋਵੇ।
9. ਜਿਹੜੇ ਪਸ਼ੂ ਅਨਾਜ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੰਗਲਾਂ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
10. ਅਗਿਆਨੀ, ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਵਸਾਉਣ ਵੱਲ ਬਹੁਤ ਧਿਆਨ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

III. ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ:-

1. ਸਿਆਣੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ..... ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।
2. ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸਭ ਕੁੱਝ..... ਦੇ ਭਾਣੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
3. ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲ ਧੋਖਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ..... ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ।
4. ਸਮੇਂ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ..... ਘੜੀ-ਘੜੀ ਵੱਜਦਾ ਹੈ।
5. ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣਾ..... ਗੁਆਏ ਬਿਨਾਂ ਪ੍ਰਭੂ-ਨਾਮ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਵੱਲ ਲੱਗਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।
6. ਅਗਿਆਨੀ..... ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਵਸਾਉਣ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ।
7. ਵਜ਼ੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਘਿਉ ਖੰਡ ਤੇ ਮੈਦੇ ਦੇ ਬਣੇ ਪਕਵਾਨ ਚੰਗੇ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
8. ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਰੱਬ ਦੀ ਆਸ ਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਉਹ..... ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
9. ਵਜ਼ੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਵ ਨੂੰ ਧਨ ਦੌਲਤ ਤੇ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ।
10. ਵਜ਼ੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਂ ਹੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਹੈ।
11. ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਨੂੰ ਘਿਉ-ਸ਼ੱਕਰ ਦੀਆਂ ਚੂਰੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।
12. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮੱਝਾਂ, ਗਾਵਾਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਪੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਘਾਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ।
13. ਅੰਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
14. ਵਜ਼ੀਦ ਜੀ ਨੇ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਅੰਦਰ ਜੀਵਾਂ ਉੱਪਰ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਮਿਹਰਾਂ ਅਤੇ ਬਖ਼ਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ।
15. ਵਜ਼ੀਦ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਈ. ਵਿੱਚ ਕਾਬਲ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਪਠਾਣ ਘਰਾਣੇ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ।
16. ਮੀਆਂ ਵਜ਼ੀਦ ਕਾਲ ਦਾ ਇੱਕ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾ ਸੰਤ ਕਵੀ ਹੋਇਆ ਹੈ।

IV. ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:-

1. ਮੂਰਖਾਂ ਨੂੰ ਸਵਾਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?
 - A. ਰੱਬ
 - B. ਹਾਥੀ-ਘੋੜੇ
 - C. ਬੈਲ
 - D. ਸ਼ੇਰ
2. ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਪੈਦਲ ਤੁਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕੀ ਟੁੱਟੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ?
 - A. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
 - B. ਖੜਾਵਾਂ
 - C. ਜੁੱਤੀਆਂ

- D. ਹੱਡੀਆਂ
3. ਵਜ਼ੀਦ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ/ਮੋੜਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ?
- A. ਰੋਸ਼ਨੀ ਨੂੰ
B. ਰੱਬ ਨੂੰ
C. ਬਿਮਾਰੀ ਨੂੰ
D. ਹਨੇਰੇ ਨੂੰ
4. ਮਨੁੱਖ ਕਿਸ ਦੇ ਭਰਮ-ਭੁਲੇਖੇ ਕਾਰਨ ਰੱਬ ਨੂੰ ਭੁੱਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ?
- A. ਸਮੇਂ
B. ਮਾਇਆ
C. ਹੰਕਾਰ
D. ਮੋਹ
5. ਮੀਆਂ ਵਜ਼ੀਦ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?
- A. 1600 ਈ:
B. 1525 ਈ:
C. 1530 ਈ:
D. 1675 ਈ:
6. ਵਜ਼ੀਦ ਜੀ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿੱਥੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਸਨ?
- A. ਫੌਜ ਵਿੱਚ
B. ਦੁਕਾਨ ਤੇ
C. ਡੇਰੇ ਤੇ
D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
7. ਵਜ਼ੀਦ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਿਸ ਘਰਾਣੇ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ?
- A. ਸੂਫੀ
B. ਪਠਾਣ
C. ਗੁਰੂ
D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
8. ਵਜ਼ੀਦ ਦਾ ਜਨਮ ਕਿੱਥੇ ਹੋਇਆ?
- A. ਲਾਹੌਰ
B. ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ

- C. ਕਾਬਲ
- D. ਖੋਤਵਾਲ

(ੲ) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ

I. ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :-

1. 'ਇਥੇ ਰਹਿਣਾ ਨਾਹੀ' ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ?
2. 'ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ' ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਾਫ਼ੀ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
3. ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਸੰਸਾਰਿਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਤਰ ਕਰ-ਕਰ ਕੇ ਕੀ ਉਸਾਰ ਲਏ ਹਨ?
4. ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਅੰਤਲਾ ਟਿਕਾਣਾ ਕਿੱਥੇ ਹੈ?
5. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖੀ ਦੇਹ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਿਸ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ?
6. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਅਡੰਬਰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਕੀ ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ?
7. 'ਇਥੇ ਰਹਿਣਾ ਨਾਹੀ' ਕਾਫ਼ੀ ਕਿਸ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਿਤ ਹੈ?

ਕੈ ਬਾਗ਼ੋ ਦੀ ਮੂਲੀ

8. 'ਕੈ ਬਾਗ਼ੋ ਦੀ ਮੂਲੀ' ਕਾਫ਼ੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਆਪਣੀ ਹਸਤੀ ਨੂੰ ਕੀ ਸਮਝਦਾ ਹੈ?
9. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਅਨੁਸਾਰ ਰੱਬ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਆਸ਼ਕ ਨੂੰ ਮੂਲੀ ਤੇ ਚੜਨਾ ਪਿਆ ਸੀ?
10. 'ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ' ਕਿਸ ਦੇ ਦਰ ਉੱਤੇ ਢੱਠਾ ਹੈ?
11. ਕੈ ਬਾਗ਼ੋ ਦੀ ਮੂਲੀ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?

ਰੱਬਾ ਮੇਰੇ ਅਉਗਣ ਚਿਤ ਨਾ ਧਰੀਂ

12. 'ਰੱਬਾ ਮੇਰੇ ਅਉਗਣ ਚਿਤ ਨਾ ਧਰੀਂ' ਕਾਫ਼ੀ ਵਿੱਚ ਕਵੀ ਕਿਸ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਰੱਬ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ?
13. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਰੱਬ ਤੋਂ ਇਨਸਾਫ਼ ਮੰਗਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਮਿਹਰ?
14. 'ਰੱਬਾ ਮੇਰੇ ਅਉਗਣ ਚਿਤ ਨਾ ਧਰੀਂ' ਕਾਫ਼ੀ ਵਿੱਚ ਕਵੀ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਭਾਵ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ?
15. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਰੱਬ ਤੋਂ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ?

ਮੁਸ਼ਕਲ ਘਾਟ ਫਕੀਰੀ ਦਾ

16. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਹੜਾ ਰਾਹ ਬਹੁਤ ਔਖਾ ਹੈ?
17. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਅਨੁਸਾਰ ਰੱਬ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ?
18. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਨਾਦਾਨੀ ਕਿਸ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨਾਲ ਖਤਮ ਕਰ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ?

ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਦੀ ਰੱਬਾ-ਰੱਬਾ ਹੋਈ

19. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਕਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੱਬਾ-ਰੱਬਾ ਹੋਈ ਹੈ?
20. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਚਿੱਟੀ ਚਾਦਰ ਕਿਸਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ?
21. ਰੱਬ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿੱਚ ਕੌਣ ਕਬੂਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
22. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਅਨੁਸਾਰ ਨਿਰਮਾਣਤਾ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਦਰਗਾਹ ਵਿੱਚ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

ਪਾਵੇਂਗਾ ਦੀਦਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ

23. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ?
24. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਜੀਵਨ ਰੂਪੀ ਮੈਲੀ ਟੋਪੀ ਨੂੰ ਕਿਹੜਾ ਸਾਬਣ ਲਾ ਕੇ ਧੋਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ?
25. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ 'ਮੀਣੀ ਢੱਗੀ' ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ?
26. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ?
27. ਨਾਮ ਤੋਂ ਸੱਖਣਾ ਮਨੁੱਖ ਕਿੱਥੇ ਖੜਾ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
28. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਸੂਫੀ ਫਕੀਰ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਹੈ?
29. ਵਜੀਦ/ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ/ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਕਿਹੜੀ ਧਾਰਾ ਦੇ ਕਵੀ ਹਨ?
30. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?
31. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਨੂੰ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਮੌਲਵੀ ਕੋਲ ਪੜ੍ਹਨੇ ਪਾਇਆ ਗਿਆ?
32. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ?
33. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਨੇ ਕਿੰਨੇ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਕੁਰਾਨ ਸ਼ਰੀਫ ਯਾਦ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ?
34. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਮਕਾਲੀ ਸੀ?
35. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖੀਆਂ ਕਾਫੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਿੰਨੀ ਹੈ?
36. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਕਦੋਂ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ?

II. ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਹੈ:-

1. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਸੰਸਾਰਿਕ ਪਦਾਰਥ ਇਕੱਤਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਮਹਿਲ ਉਸਾਰਦਾ ਹੈ।
2. ਮੌਤ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਦਰੋਂ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਾਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ।
3. ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹਸਤੀ ਬੜੀ ਤੁੱਛ ਹੈ।
4. ਮਨਜ਼ੂਰ ਨੇ ਸੂਲੀ ਚੜ੍ਹਨਾ ਨਾ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।
5. ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਰੱਬ ਕੋਲੋਂ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨਸਾਫ਼ ਦੀ ਮੰਗ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ।
6. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਅਨੁਸਾਰ ਫਕੀਰੀ ਦਾ ਰਾਹ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ।
7. ਫਕੀਰਾਂ ਦੇ ਨਿਮਾਣੇਪਨ ਦੀ ਅੱਤ ਦੇਖ ਕੇ ਲੋਕ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਗਏ ਤੇ ਉਹ ਰੱਬ-ਰੱਬ ਕਰਨ ਲੱਗੇ।
8. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਮਾਣ ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਚਿੱਟੀ ਚਾਦਰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ।
9. ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਤਾਂ ਅਸੀਲ ਮੀਣੀ ਢੱਗੀ ਸਮਾਨ ਹੈ।
10. ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬਹਿਕੇ ਨਹੀਂ ਜਪਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

IV. ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:-

1. ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਅਸਲੀ ਘਰ ਕਿਹੜਾ ਹੋਵੇਗਾ?
 - A. ਮੰਦਰ
 - B. ਕਬਰ
 - C. ਮਹਿਲ
 - D. ਡੇਰਾ
2. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ?
 - A. ਹੰਕਾਰੀ
 - B. ਚੇਲਾ
 - C. ਗੁਰੂ
 - D. ਫਕੀਰ
3. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਸ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੈ?
 - A. ਪ੍ਰਭੂ ਸਿਮਰਨ
 - B. ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ
 - C. ਵਿਕਾਰ/ਹੰਕਾਰ/ਮਾਇਆ
 - D. ਰੋਟੀ

4. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਮੈਲੀ ਹੋਈ ਜੀਵਨ ਟੋਪੀ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਧੋਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ?
 - A. ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨਾਲ
 - B. ਸਾਬਣ ਨਾਲ
 - C. ਹੰਕਾਰ ਨਾਲ
 - D. ਮਾਇਆ ਨਾਲ
5. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਉਛਾਲੇ ਮਾਰਦੀਆਂ ਨਦੀਆਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਕਿਵੇਂ ਪਾਰ ਕੀਤਾ?
 - A. ਕਿਸ਼ਤੀ ਨਾਲ
 - B. ਨਾਮ ਜਪ ਕੇ
 - C. ਤੈਰ ਕੇ
 - D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
6. 'ਮੁਸ਼ਕਲ ਘਾਟਿ ਫਕੀਰੀ ਦਾ' ਕਾਫ਼ੀ ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
 - A. ਵਜ਼ੀਦ ਦੀ
 - B. ਫ਼ਰੀਦ ਦੀ
 - C. ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ
 - D. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ
7. 'ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ' ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਕਾਫ਼ੀ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
 - A. ਰੱਬਾ ਮੇਰਾ ਅਉਗਣ ਚਿਤਿ ਨਾ ਧਰੀਂ
 - B. ਹਕੂ ਪਰਾਇਆ ਨਾਨਕਾ
 - C. ਦਿਲਹੁ ਮੁਹਬਤਿ ਜਿਨ ਸੇਈ ਕਚਿਆ
 - D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ

III. ਖ਼ਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ :-

1. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ।
2. ਵੱਡੇ ਉੱਚੇ ਮਹਿਲ ਉਸਾਰਨ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਅਸਲ ਘਰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ।
3. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨਸੂਰ ਨੇ ਕਬੂਲ ਕੀਤੀ ਸੀ।
4. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਅਨੁਸਾਰ ਦੀ ਰੱਬਾ-ਰੱਬਾ ਹੋਈ।
5. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦਾ ਕਵੀ ਹੈ।

(ਸ) ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ

I. ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਉ :-

1. ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?
2. ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ?
3. ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ ਨੇ ਅਰਬੀ ਫ਼ਾਰਸੀ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਲਿਖੀਆਂ?
4. ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ ਕਦੋਂ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ?
5. ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸੀਹਰਫ਼ੀ ਦੀ ਹਰ ਸਤਰ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ 'ਹੂ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ ਇਸ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ?
6. ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਕੀ ਲਿਖਿਆ?
7. ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ ਕਿਸ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦਾ ਕਵੀ ਹੈ?
8. ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ ਨੇ ਰੂਹਾਨੀ ਸਿੱਖਿਆ ਕਿਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ?
9. ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਰੂਹਾਨੀ ਰਾਹ ਤੇ ਕੌਣ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ?
10. ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ ਪੱਥਰ ਦਿਲ ਲੋਕਾਂ ਉੱਤੇ ਕਿਹੜਾ ਮੀਂਹ ਪੈਣਾ ਵਿਅਰਥ ਹੈ?
11. ਬਾਹੂ ਅਨੁਸਾਰ ਜੇ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਦਿਲ ਸਾਫ਼ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਕੌਣ ਪਛਾਣ ਲੈਂਦਾ ਹੈ?
12. ਬਾਹੂ ਅਨੁਸਾਰ ਰੱਬ ਦਾ ਆਸ਼ਕ ਹੋਣ ਲਈ ਆਪਣਾ ਦਿਲ ਕਿਸ ਵਰਗਾ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਣਾਉਣਾ ਪਵੇਗਾ?
13. 'ਮਨਸੂਰ' ਕੌਣ ਸੀ?
14. ਕਿਸ ਰੱਬ ਦੇ ਆਸ਼ਕ ਨੂੰ ਸੂਲੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ?
15. ਬਾਹੂ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਡਾਂ ਵਿੱਚ ਰੱਬੀ ਇਸ਼ਕ ਰਚਿਆ ਹੋਵੇ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਫਿਰਦੇ ਹਨ?
16. ਬਾਹੂ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਦੀ ਇਕ ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ ਹੀ ਦੇਹੀ ਪਵਿੱਤਰ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ?
17. ਬਾਹੂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਫਤ ਦੇ ਮਾਲਕ ਕਿਹੜੇ ਲੋਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?
18. ਕਿਹੜਾ ਦਿਲ ਦੋਸਤ-ਰੱਬ ਵੱਲ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
19. ਬਾਹੂ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਿਸ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ?
20. ਬਾਹੂ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀ ਰੱਬ ਮਸੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹਿਣ ਨਾਲ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
21. ਬਾਹੂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਫ਼ ਦਿਲ ਕਿਸ ਵੱਲ ਤੁਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ?
22. ਰੱਬੀ ਆਸ਼ਕ ਕਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ?

II. ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਹੈ :-

1. ਮਨੁੱਖ ਮਾਲਾ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਨਾਮ ਜਪਣ ਦਾ ਬਹੁਤ ਰੌਲਾ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ।
2. ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕੁਝ ਦੇਣਾ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਦਾਨ ਪੁੰਨ ਦੀਆਂ ਸੌ-ਸੌ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ ਦਾਨ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਹੈ।

3. ਬਾਹੂ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਜਦੋਂ ਦਿਲ ਜਾਗ ਜਾਵੇਗਾ, ਉਹ ਰੱਬ ਨਾਲ ਇਕਮਿਕਤਾ ਦੇ ਭੇਦ ਨੂੰ ਪਾ ਲਵੇਗਾ।
4. ਦਿਲ ਕਾਲੇ ਨਾਲੋਂ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।
5. ਰੱਬ ਮਸੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹਿਣ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ।
6. ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਲੱਖਾਂ ਤਾਅਨੇ-ਮਿਹਣੇ ਝੱਲ ਕੇ ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।
7. ਰੂਹਾਨੀਅਤ ਦਾ ਭੇਤ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਮਨਸੂਰ ਨੂੰ ਸੂਲੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।
8. ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਹੱਡਾਂ ਵਿੱਚ ਰੱਬੀ ਇਸ਼ਕ ਰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਚੁਪ-ਚਾਪ ਨਹੀਂ ਫਿਰਦੇ।
9. ਗੁਰੂ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਪੂਰਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਰੀਰ ਦੀ ਮੈਲ ਨੂੰ ਕੱਢ ਦੇਵੇ।
10. ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਇਕ ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ ਦੇਹ ਪਵਿੱਤਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।
11. ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਇਕ ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ ਹੀ ਮੈਲੇ ਮਨ ਨੂੰ ਚਿੱਟਾ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।
12. ਸਾਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਬੁਰੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ।
13. ਕਾਵਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਹੰਸ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੋਤੀਆਂ ਦਾ ਚੋਗਾ ਚੁਗਾਇਆ ਜਾਵੇ।
14. ਕੌੜੇ ਪਾਣੀ ਵਾਲੇ ਖੂਹ ਮਿੱਠੇ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਉਸ ਵਿੱਚ ਸੌ ਮਣ ਖੰਡ ਮਿਲਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ।
15. ਸਾਨੂੰ ਬੁਰੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰ ਕਦੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਖਾਨਦਾਨ ਦਾ ਨਾ ਬਦਨਾਮ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ।

IV. ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :-

1. ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਸੀਹਰਫੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ?
 - A. 197
 - B. 196
 - C. 193
 - D. 198
2. ਬਾਹੂ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਮਾਲਾ ਫੇਰਨ ਨੂੰ ਕੀ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ?
 - A. ਸ਼ੌਕ
 - B. ਕਿੱਤਾ
 - C. ਆਦਤ
 - D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
3. ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਦਿਲ ਜਾਗ ਪਵੇਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਰੱਬ ਨਾਲ ਕਿਸ ਦੇ ਮਤਲਬ ਨੂੰ ਪਾ ਲਵੇਗਾ?
 - A. ਇਕਮਿਕਤਾ
 - B. ਪਿਆਰ
 - C. ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ
 - D. ਦਰਗਾਹ

4. ਦਿਲ ਕਾਲੇ ਨਾਲੋਂ ਕਿਹੜਾ ਮੂੰਹ ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
 - A. ਚਿੱਟਾ
 - B. ਗੋਰਾ
 - C. ਕਾਲਾ
 - D. ਸਾਫ਼
5. ਮਜ਼ਹਬ ਦੇ ਸੈਂਕੜੇ ਵਿਦਵਾਨ ਕੀ ਛੱਡ ਕੇ ਬਾਹਰ ਨੂੰ ਨੱਸ ਪੈਂਦੇ ਹਨ?
 - A. ਮੰਦਰ
 - B. ਡੇਰੇ
 - C. ਮੱਠ
 - D. ਮਸੀਤ
6. ਬਾਹੂ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਜੇ ਰੱਬੀ ਇਸ਼ਕ ਕਮਾਉਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣਾ ਦਿਲ ਕਿਸ ਵਰਗਾ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਣਾਉਣਾ ਪਵੇਗਾ?
 - A. ਪੱਥਰ
 - B. ਇੱਟ
 - C. ਪਹਾੜ
 - D. ਲੋਹੇ
7. ਰੂਹਾਨੀਅਤ ਦੇ ਭੇਦ ਦੇ ਕਿਸ ਜਾਣਕਾਰ ਨੂੰ ਸੂਲੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ?
 - A. ਮਨਸੂਰ
 - B. ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ
 - C. ਅਲੀ
 - D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
8. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਹੱਡਾਂ ਵਿੱਚ ਰੱਬੀ ਇਸ਼ਕ ਰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਿਰਦੇ ਹਨ?
 - A. ਗੁੰਮ ਸੁੰਮ
 - B. ਖੁਸ਼
 - C. ਚੁਪ-ਚੁਪੀਤੇ
 - D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
9. ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਇਕ ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ ਹੀ ਮੈਲੇ ਮਨ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ?
 - A. ਕਾਲਾ
 - B. ਪੀਲਾ

- C. ਚਿੱਟਾ
D. ਸਾਫ਼
10. ਸਾਨੂੰ ਬੁਰੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਕਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਬਦਨਾਮ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ?
A. ਆਪਣਾ
B. ਚੇਲੇ
C. ਗੁਰੂ
D. ਖ਼ਾਨਦਾਨ
11. ਬਾਹੂ ਅਨੁਸਰ ਕਾਵਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਕੀ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦੇ ਭਾਵੇਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੋਤੀਆਂ ਦਾ ਚੋਗਾ ਚੁਗਾਇਆ ਜਾਵੇ?
A. ਪਰਿੰਦਾ
B. ਹੰਸ
C. ਚਿੜੀ
D. ਬਾਜ਼

III. ਖ਼ਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਕਰੋ :-

1. ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦਾ ਕਵੀ ਹੈ।
2. ਬਾਹੂ ਅਨੁਸਾਰ ਚੋਗਾ ਹੈ ਜਾਂ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ।
3. ਬਾਹੂ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੀ ਮੈਲਕੱਢਦਾ ਹੈ।
4. ਬਾਹੂ ਅਨੁਸਾਰਦਿਲ ਰੱਬ ਵੱਲ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
5. ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ ਦੀ ਹਰ ਤੁਕ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚਸ਼ਬਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

(ਹ) ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ

1. ਵਸਤੂ ਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

II. ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ।

1. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?
2. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ?
3. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦਾ ਕੀ ਨਾਂ ਸੀ?
4. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ?
5. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ?

6. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਿੰਨੀਆਂ ਸੀਹਰਫੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ?
7. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਿੰਨੇ ਦੋਹੜੇ ਲਿਖੇ?
8. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਿੰਨੀਆਂ ਗੰਢਾਂ ਲਿਖੀਆਂ?
9. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ?
10. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਕੋਈ ਇਕ ਕਾਫ਼ੀ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
11. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਅਨੁਸਾਰ ਸੱਚ ਆਖਣ 'ਤੇ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
12. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਕਿਹੜੀ ਬਾਤ ਨਿਕਲਣੋ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ?
13. ਰੱਬ ਦਾ ਭੇਦ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ ਕਿੱਥੇ ਵਸਦਾ ਹੈ?
14. ਰੂਹਾਨੀ ਸੱਚ ਸੁਣ ਕੇ ਕਿਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਭਾਂਬੜ ਮਚਦਾ ਹੈ?
15. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਰੱਬ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਕਿਸ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ ਹੈ?
16. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਿੰਦਦਾ ਹੈ?
17. ਪਖੰਡੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਿਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਮੁਕਰਦਾ ਹੈ?
18. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਕੌਣ ਸਹੀ ਰਾਹ ਦਿਖਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ?
19. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਧੱਜੀਆਂ ਉਡਾਈਆਂ ਹਨ?
20. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਿਹੜੇ ਕੰਮ ਤੋਂ ਤੋਬਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੈ?
21. ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਕਰਮ-ਕਾਂਡ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਫਸਣਾ ਚਾਹੀਦਾ?
22. 'ਉਲਟੇ ਹੋਰ ਜ਼ਮਾਨੇ ਆਏ' ਕਾਫ਼ੀ ਵਿੱਚ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਕਿਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਹੈ?
23. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਕ-ਸਬੰਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਭੋਰਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹੀ?
24. ਸੱਚ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕੀ ਪੈਂਦੇ ਹਨ?
25. ਉਲਟੇ ਹੋਰ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿੱਚ ਧੱਕੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ?
26. ਉਲਟੇ ਹੋਰ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿੱਚ ਕੌਣ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ?
27. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਅਨੁਸਾਰ ਬਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕੌਣ ਖਾ ਰਿਹਾ ਹੈ?
28. ਉਲਟੇ ਹੋਰ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿੱਚ ਚਾਬਕਾਂ ਨਾਲ ਕਿਸ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
29. ਉਲਟੇ ਹੋਰ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿੱਚ ਗੁਤਾਵੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਖਵਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ?
30. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਅਨੁਸਾਰ ਹੇਠਲੀ ਉੱਪਰ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੀਤੀ ਹੈ?
31. ਮੁਗਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਕਿਥੇ ਕੈਦ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ?
32. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਅਨੁਸਾਰ ਰੱਬ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੋੜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ?
33. ਉਲਟੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿੱਚ ਇਰਾਕੀ ਨਸਲ ਦੇ ਵਧੀਆ ਘੋੜਿਆਂ ਨਾਲ ਕੀ ਸਲੂਕ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ?
34. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਮਾਟੀ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ?
35. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰ ਪਾਸੇ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਹੈ?

36. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਅਨੁਸਾਰ ਕੌਣ ਨੱਚ ਟੱਪ ਰਿਹਾ ਹੈ?
37. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਹੰਕਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਸੰਸਾਰਕ ਵਸਤਾਂ, ਘੋੜੇ, ਤਲਵਾਰ ਆਦਿ ਸਭ ਕੁਝ ਕੀ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਸ ਦੀਆਂ ਬਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ?
38. ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰਕ ਵਸਤਾਂ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਕਿਸ ਨਾਲ ਜੁੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
39. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਕੁਝ ਦੇਰ ਹੱਸ-ਖੇਡ ਕੇ ਕੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
40. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਰੱਬ ਕਿੱਥੇ ਦਿਸਦਾ ਹੈ?
41. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤੋਂ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ?
42. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਕਿਸ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਮਗਰੋਂ ਰੱਬ ਵੈਰੀ-ਮਿੱਤਰ/ਮਜਨੂੰ/ਗੁਰੂ-ਚੇਲੇ/ਭਗਤਾਂ/ਹਿੰਦੂ ਤੇ ਮੁਸਲਿਮ ਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਦਿਸਣ ਲਗ ਪਿਆ?
43. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਕਲੰਦਰ ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਖਦਾ ਹੈ?
44. ਉਲਟੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿੱਚ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਲ ਬਿਠਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
45. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਕਿਹੜੀ ਬੁਝਾਰਤ ਬੁੱਝਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ?

III. ਖ਼ਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ:-

1. ਸੱਚ ਸੁਣ ਕੇ ਹਰ ਇਕ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਦਾ ਭਾਂਬੜ ਮਚਦਾ ਹੈ।
2. ਹਰ ਚੀਜ਼ ਵਿੱਚ ਦੀ ਸੂਰਤ ਹੈ।
3. ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿਛਲੇ ਗੁਨਾਹਾਂ ਤੋਂ ਦਿਖਾਵੇ ਲਈ ਤਾਂ ਤੋਬਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਦਿਲੋਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।
4. ਹੀ ਠੀਕ ਰਾਹ ਦੱਸਣ ਵਾਲਾ ਹੈ।
5. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮੁਰਸ਼ਦ ਬਣਾ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਲੜ ਫੜਿਆ ਹੈ।
6. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਕ-ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਉੱਕਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ।
7. ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਸੱਚ ਆਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।
8. ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਕੋਲ ਬਿਠਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
9. ਹਰ ਪਾਸੇ ਦਾ ਹੀ ਪਸਾਰਾ ਹੈ।
10. ਹਰ ਪਾਸੇ ਹੀ ਨੱਚ ਟੱਪ ਰਹੀ ਹੈ।
11. ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਸਰੀਰ ਦੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਦੁੜਾਉਂਦਾ ਹੈ।
12. ਜਿਸ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤੀ ਮਿੱਟੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
13. ਮੈਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਹਰ ਇਕ ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਵਸਤੂ ਵਿੱਚ ਦਾ ਰੂਪ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।
14. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਛਿਪਿਆ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ।
15. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦਾ ਲੜ ਫੜਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

II. ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਹੈ :-

1. ਸੱਚ ਸੁਣ ਕੇ ਹਰ ਇਕ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਗੁੱਸੇ ਦਾ ਭਾਂਬੜ ਮੱਚਦਾ ਹੈ।
2. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਆਈ ਸੱਚੀ ਗਲ ਰੁਕੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੀ।
3. ਮੁਰਸ਼ਦ ਠੀਕ ਰਾਹ ਦੱਸਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।
4. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬੜੀ ਦਲੇਰੀ ਅਤੇ ਬੇਪਰਵਾਹੀ ਨਾਲ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਸਰ੍ਹਾ ਦੀਆਂ ਧੱਜੀਆਂ ਉਡਾਈਆਂ ਹਨ।
5. ਪਖੰਡ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਰੱਬ ਬਖਸ਼ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।
6. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭ ਕੁਝ ਰੱਬ ਦੇ ਭਾਣੇ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ।
7. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਅਨੁਸਾਰ ਸੱਚ ਆਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਧੱਕੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਝੂਠਿਆਂ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਕੋਲ ਬਿਠਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
8. ਹਰ ਪਾਸੇ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਹੀ ਪਸਾਰਾ ਹੈ।
9. ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਫੁਲਵਾੜੀ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਨਹੀਂ ਬਣੀ ਹੋਈ।
10. ਜਿਸ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਹੰਕਾਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
11. ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਖਿੜੀ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਬਹਾਰ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਨਹੀਂ ਆਇਆ।
12. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸ਼ਾਹ ਅਨਾਇਤ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮੁਰਸ਼ਦ ਬਣਾ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਲੜ ਫੜਿਆ ਹੈ।
13. ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨਾਲ ਸੂਫੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
14. ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਹਰ ਵਸਤੂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਰੂਪ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ।
15. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਜਨਮ 1680 ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ।

IV. ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :-

1. ਸੱਚ ਸੁਣ ਕੇ ਹਰ ਇਕ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਦਾ ਭਾਂਬੜ ਮਚਦਾ ਹੈ?
 - A. ਗਮੀ
 - B. ਖੁਸ਼ੀ
 - C. ਲੜਾਈ
 - D. ਗੁੱਸੇ
2. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਿਸ ਦਾ ਭੇਦ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ?
 - A. ਗੁੱਸੇ ਦਾ
 - B. ਗੁਰੂ ਦਾ
 - C. ਸੰਸਾਰ ਦਾ

- D. ਰੱਬ ਦਾ
3. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਗੁਰੂ ਬਣਾਇਆ?
- ਮੀਆਂ ਮੁਹੰਮਦ
 - ਸ਼ਾਹ ਅਨਾਇਤ
 - ਸ਼ੇਖ ਮੁਹੰਮਦ
 - ਮੌਲਾ ਬਖ਼ਸ਼ ਕੁਸ਼ਤਾ
4. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਅਨੁਸਾਰ ਅੱਜ ਕਲ ਕਿਹੜਾ ਜ਼ਮਾਨਾ ਆ ਗਿਆ ਹੈ?
- ਸਿੱਧਾ
 - ਠੀਕ
 - ਉਲਟਾ
 - ਰਾਜਸੀ
5. ਸਭ ਕੁਝ ਕਿਸ ਤੋਂ ਆਏ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ?
- ਗੁਰੂ
 - ਧੁਰ-ਦਰਗਾਹ
 - ਮੁਰਸ਼ਦ
 - ਮੁਗਲਾਂ
6. ਹਰ ਪਾਸੇ ਕਿਸ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਹੈ?
- ਹੰਕਾਰ
 - ਮਿੱਟੀ
 - ਸੁੰਦਰ ਫੁਲਵਾੜੀ
 - ਸੰਸਾਰਕ ਪਦਾਰਥਾਂ
7. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਰੇ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਿਸ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਾਲ ਹੋ ਗਿਆ?
- ਗੁਰੂ
 - ਰੱਬ
 - ਮਸੀਤਾਂ
 - ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ।

(ਕ) ਅਲੀ ਹੈਦਰ

1. ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

I. ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

1. ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?
2. ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ?
3. ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਦਾ ਜਨਮ ਕਿਹੜੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ?
4. ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਸੀਹਰਫੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ?
5. ਸੀਹਰਫੀਆਂ ਵਿੱਚ ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਨੇ ਕਿਸ ਦੇ ਇਸ਼ਕ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ?
6. ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਕਦੋਂ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ?
7. ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਰਚਨਾ 'ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਝਲਕਾਂ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ' ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਹੈ?
8. ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਅਨੁਸਾਰ ਕੌਣ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਬਿਹਬਲ ਹੈ?
9. ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਦੀਆਂ ਸੀਹਰਫੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੀ ਤਾਂਘ ਹੈ?
10. ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਕੀ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ?
11. ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਹੀਰ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਾਂਝੇ ਨੂੰ ਕੀ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ?
12. ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਹਮਲਾਵਰ ਨੂੰ ਲਾਹਣਤਾਂ ਪਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ?
13. ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਦੀ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪ੍ਰਤੱਖ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ?
14. ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਦੀਆਂ ਸੀਹਰਫੀਆਂ ਕਿਹੜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਰਨਮਾਲਾ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ?

II. ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਹੈ:-

1. ਅਸੀਂ ਇੱਥੇ-ਉੱਥੇ ਭਾਵ ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਆਸ ਲਾਈ ਰੱਖਦੇ ਹਾਂ।
2. ਜੀਵ ਪ੍ਰਭੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜਿਉਂਦਾ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਅਨੁਸਾਰ ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ! ਤੂੰ ਮੇਰੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਦਾ ਚਿੱਠਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਆਪਣੀ ਮਿਹਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖੀਂ।
4. ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਇਸਤਰੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਦੇ ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਅਵੱਲਾ ਨੇਜ਼ਾ ਲੱਗਾ ਹੈ।
5. ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਘਰ ਦੀ ਧੂੜ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।
6. ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ 1785 ਈ: ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ।

III. ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ:-

1. ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਇੱਕ ਤੇਰੇ..... ਦੀ ਹੀ ਚਾਹ ਹੈ।
2. ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਸਾਰ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੈ।
3. ਹੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ..... ਨਾਲ ਹੀ ਪਾਰ ਉਤਾਰੀਂ।
4. ਤੂੰ ਮੇਰੀਆਂ ਦਾ ਚਿੱਠਾ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਮਿਹਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਰਖੀਂ।
5. ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਨੂੰ..... ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਪੰਝੂੜੇ ਵਿੱਚ ਬਿਠਾ ਕੇ ਝੂਟੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।
6. ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿੱਚ ਜਿਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।
7. ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਰੱਬ ਦਾ ਵਾਸਤਾ ਪਾ ਕੇ 'ਪੀਰ' ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਉਸਨੂੰ..... ਲਾ ਲਾ ਕੇ ਨਾ ਮਾਰੇ।
8. ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਦੀਆਂ ਸੀਹਰਫ਼ੀਆਂ ਵਿੱਚ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੀ ਤਾਂਘ ਹੈ।
9. ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੀਹਰਫ਼ੀਆਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ।
10. ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਦੀ ਬੋਲੀ ਉੱਤੇ..... ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪ੍ਰਤੱਖ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।
11. ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ..... ਕਵੀ ਹੋਏ ਹਨ।
12. ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਦਾ ਪਿੰਡ..... ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮੁਲਤਾਨ ਹੈ।
13. ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਦਾ ਜਨਮ..... ਈ: ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ।
14. ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ..... ਹੈ।

IV. ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ ਹੋਏ ਹਨ?
A. ਬੈਰਾਗੀ B. ਆਧੁਨਿਕ
C. ਸੂਫ਼ੀ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
2. ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਦੀ ਬੋਲੀ ਉੱਤੇ ਕਿਹੜੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪ੍ਰਤੱਖ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ?
A. ਪੋਠੋਹਾਰੀ B. ਕਾਂਗੜੀ
C. ਲਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਮੁਲਤਾਨੀ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
3. 'ਅਲੀ ਹੈਦਰ' ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਸੀਹਰਫ਼ੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਦੀ ਨਾਸ਼ਮਾਨਤਾ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਹਨ?
A. ਹੰਕਾਰ B. ਪਿਆਰ
C. ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰੇਮ D. ਸੰਸਾਰ

(ਖ) ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ

1. ਵਸਤੁਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ :

I. ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

1. ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?
2. ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਜਨਮ ਕਿੱਥੇ ਹੋਇਆ?
3. ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਕੀ ਸੀ?
4. ਹਾਸ਼ਮ ਕਿਸ ਰਾਜ ਕਾਲ ਦਾ ਸਿਰ ਕੱਢ ਕਵੀ ਸੀ?
5. ਹਾਸ਼ਮ ਨੂੰ ਕਿਸ ਰਾਜੇ ਦਾ ਦਰਬਾਰੀ ਕਵੀ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ?
6. ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?
7. ਹਾਸ਼ਮ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਰਚਨਾ 'ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਝਲਕਾਂ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ' ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਹੈ।?
8. 'ਦੋਹੜਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ' ਕਾਵਿ ਅੰਸ਼ ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
9. ਹਾਸ਼ਮ ਦੇ ਦੋਹੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੀ ਤਾਂਘ ਪ੍ਰਬਲ ਹੈ?
10. ਹਾਸ਼ਮ ਦੇ ਦੋਹੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ?
11. ਹਾਸ਼ਮ ਅਨੁਸਾਰ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਕਿੰਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
12. ਹਾਸ਼ਮ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਹਮੇਸ਼ਾ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ?
13. ਹਾਸ਼ਮ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ 'ਫੁੱਲ' ਤੇ 'ਕੰਡੇ' ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸ ਵਰਗਾ ਬਣਾ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ?
14. ਹਾਸ਼ਮ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਦੇ ਦਿਲ ਨੇ ਕਿਸ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਹੋਸ਼-ਹਵਾਸ ਗੁਆ ਦਿੱਤੇ ਹਨ?
15. ਹਾਸ਼ਮ ਅਨੁਸਾਰ ਬਿਰਹਾ ਦੇ ਮਾਰੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਕਿਸ ਗੱਲ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਨਹੀਂ ਹੈ?
16. ਹਾਸ਼ਮ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਹੜੇ ਲੋਕ ਸਦਾ ਸੁੱਖ ਦੀ ਨੀਂਦ ਸੌਂਦੇ ਹਨ?
17. ਹਾਸ਼ਮ ਦਾ ਦਿਲ ਕਿਸਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਤੜਫਦਾ ਹੈ?
18. ਹਾਸ਼ਮ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸ ਵਿੱਚ ਜਿੰਨੀ ਚਤੁਰਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸ ਗੱਲ ਦੀ ਜਿਆਦਾ ਸਮਝ ਲਗਦੀ ਹੈ?
19. ਹਾਸ਼ਮ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਹੜੇ ਲੋਕ ਰੱਬੀ-ਇਸ਼ਕ ਵਿੱਚ ਪੂਰੇ ਉਤਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਕਿਸ ਗੱਲ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ?
20. ਹਾਸ਼ਮ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਹੜੇ ਲੋਕ ਨਿਰਾਲਾ ਰਸਤਾ ਫੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ?
21. 'ਨਦੀਆਂ ਨੀਰ ਵਹਿਣ ਨਿਤ ਤਾਰੂ' ਸੀਹਰਫੀ ਵਿੱਚ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਭਾਵ ਅੰਕਿਤ ਹੈ?
22. ਹਾਸ਼ਮ ਨੇ 'ਮੁਸਾਫ਼ਰਖਾਨਾ' ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ?
23. 'ਨਹੀਂ ਕਬੂਲ ਇਬਾਦਤ ਤੇਰੀ' ਸੀਹਰਫੀ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ?
24. ਹਾਸ਼ਮ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਭਗਤੀ ਕਦੋਂ ਤੱਕ ਕਬੂਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ?
25. ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਇਬਾਦਤ ਕਦੋਂ ਕਬੂਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
26. ਹਾਸ਼ਮ ਦੇ ਦੋਹੜਿਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
27. ਹਾਸ਼ਮ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਦਾ ਸੰਸਾਰ ਕਿਸ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਨੇਰੇ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੈ?

II. ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਹੈ:-

1. ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਇਕ ਰਾਤ ਭਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।
2. ਬਿਰਹਾ ਦੇ ਮਾਰੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਖ਼ਬਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਵਸਦਾ ਹੈ।
3. ਰੱਬ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ ਬੜਾ ਔਖਾ ਹੈ।
4. ਸਬਰ-ਸੰਤੋਖ ਨਾਲ ਇਕਾਂਤ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਕੇ ਮਾਲਾ ਫੜ ਕੇ ਨਮਾਜ਼ੀ ਨਹੀਂ ਬਣ ਜਾਈਦਾ।
5. ਭੈੜੀ ਇਸ਼ਕ ਮਜ਼ਾਜੀ ਆਸ਼ਕ ਦਾ ਬਹੁਤ ਬੁਰਾ ਹਾਲ ਕਰਦੀ ਹੈ।
6. ਮੂਰਖ ਲੋਕ ਦੁਖ ਦੀ ਨੀਂਦ ਸੌਂਦੇ ਹਨ।
7. ਮੂਰਖ ਲੋਕ ਉਚ-ਨੀਚ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਦੇ।
8. ਜਿਹੜਾ ਪਾਣੀ ਅੱਜ ਇਕ ਥਾਂ ਤੋਂ ਲੰਘ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਮੁੜ ਫਿਰ ਉਸੇ ਰਾਹ ਤੋਂ ਲੰਘਦਾ ਹੈ।
9. ਮਨੁੱਖੀ ਭਗਤੀ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਕਬੂਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਉਹ ਅੰਦਰੋਂ ਪਵਿੱਤਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।
10. ਅਸਲ ਤਾਕਤਵਰ ਮਨੁੱਖ ਉਹ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵੱਲ ਦੌੜਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਹਰਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।
11. ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬਹਾਰ ਇੱਕੋ ਜਿਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।
12. ਦੁਨੀਆਂ ਉੱਤੇ ਦੁੱਖ, ਗਮ ਤੇ ਸੋਗ ਲਗਾਤਾਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ।
13. ਸੰਸਾਰ ਇੱਕ ਮੁਸਾਫ਼ਰਖਾਨਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।
14. ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਸਦਾ ਇਥੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ।
15. ਜਦੋਂ ਸਾਡਾ ਸਰੀਰ ਮਿੱਟੀ ਵਿੱਚ ਮਿਲ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਇਕੱਲਿਆਂ ਕਬਰ ਦਾ ਦੁੱਖ ਭੋਗਣਾ ਪਵੇਗਾ।

III. ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ:-

1. ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਰੂਪੀ ਬਾਗ਼ ਵਿੱਚ ਕੰਡੇ ਤੇ..... ਇੱਕੋ ਬੂਟੇ ਨੂੰ ਲਗਦੇ ਹਨ।
2. ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਉਮਰ..... ਭਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
3. ਕੰਡੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਇੱਕੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ..... ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।
4. ਤੂੰ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਥੋੜਾ ਚਿਰ ਰਹਿਣਾ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰ ਲਵੀਂ ਪਰ..... ਨਾ ਬਣੀ।
5. ਤੂੰ ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਵਾਂਗ ਹੱਸ ਕੇ ਮਿਲ।
6. ਰੱਬ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ ਬੜਾ..... ਹੈ।
7. ਨਮਾਜ਼ੀ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।
8. ਲੋਕ ਸਦਾ ਸੁੱਖ ਦੀ ਨੀਂਦ ਸੌਂਦੇ ਹਨ।
9. ਨਦੀਆਂ ਦੇ ਪਾਣੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।
10. ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਤਾਕਤਵਰ ਉਹ ਲੋਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵੱਲ ਦੌੜਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।
11. ਜਿਹੜੇ ਰੱਬੀ ਇਸ਼ਕ ਵਿੱਚ ਪੂਰੇ ਉਤਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਲਈ..... ਫੇਰਨ ਦੀ ਕੋਈ ਮਹਾਨਤਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ।
12. ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਭਗਤੀ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਕਬੂਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਉਹ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰੋਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

13. ਦੁਨੀਆਂ ਉੱਤੇ ਦੁੱਖ, ਗਮ ਤੇ ਸੋਗ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ।
14. ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ।

IV. ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਰੂਪੀ ਬਾਗ ਵਿੱਚ ਕੰਡੇ ਤੇ ਫੁਲ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਬੂਟੇ ਨੂੰ ਲੱਗਦੇ ਹਨ।
 - A. ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ
 - B. ਇਕੋ ਜਿਹੇ
 - C. ਫਲ ਵਾਲੇ
 - D. ਫੁੱਲਾਂ ਵਾਲੇ
2. ਹਾਸ਼ਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕਿਥੇ ਵਸਦਾ ਹੈ?
 - A. ਬਾਗਾਂ ਵਿੱਚ
 - B. ਜੰਗਲਾਂ ਵਿੱਚ
 - C. ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ
 - D. ਮੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚ
3. ਰੱਬ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ?
 - A. ਸੁੱਖ ਅਰਾਮ/ਵਡਿਆਈ
 - B. ਦੁੱਖ
 - C. ਔਕੜਾਂ
 - D. ਖੁਸ਼ੀ
4. ਮੂਰਖ ਲੋਕ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕਿਹੜੀ ਨੀਂਦ ਸੌਂਦੇ ਹਨ?
 - A. ਗਹਿਰੀ
 - B. ਸੁਖ ਦੀ
 - C. ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ
 - D. ਗਮੀ ਦੀ
5. ਮਨੁੱਖ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਕਦੋਂ ਕਬੂਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
 - A. ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ
 - B. ਖੁਸ਼ਾਮਦ ਕਰਕੇ
 - C. ਪਾਠ ਕਰਕੇ

- D. ਹਉਮੈ ਰਹਿਤ ਹੋ ਕੇ
6. ਅਸਲ ਤਾਕਤਵਰ ਉਹ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵੱਲ ਦੌੜਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ?
- A. ਜਿੱਤ ਲੈਂਦੇ ਹਨ
- B. ਹਰਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ
- C. ਰੋਕ ਦਿੰਦੇ ਹਨ
- D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ

ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ (ੳ) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1. ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ :

I. ਇੱਕ ਜਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

ਸਲੋਕ: ਪਵਣ ਗੁਰੂ ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ

1. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
2. ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ?
3. 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ' ਦੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ।
4. 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ' ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?
5. 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ' ਦਾ ਜਨਮ ਕਿੱਥੇ ਹੋਇਆ?
6. 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ' ਦੀ ਕਿਸੇ ਇਕ ਬਾਣੀ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
7. 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ' ਵਿੱਚ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਸ਼ਬਦ ਦਰਜ ਹਨ?
8. 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ' ਨੇ ਕਿੰਨੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਬਾਣੀ ਲਿਖੀ?
9. 'ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਝਲਕਾਂ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ' ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ?
10. 'ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਝਲਕਾਂ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ' ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ' ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚੋਂ ਸੱਤ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ?
11. 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ' ਦੀ ਬਾਣੀ ਕਿਸ ਰਸ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੈ?
12. 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ' ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਕਦੋਂ ਸਮਾਏ?
13. ਕੌਣ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿੱਚ ਸਭ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਚੰਗੇ ਤੇ ਮੰਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ?
14. ਕਿਹੜੇ ਜੀਵ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਿਹੜੇ ਦੂਰ?
15. ਕਿਹੜੇ ਮਨੁੱਖ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਉਜਲੇ ਮੁੱਖ ਵਾਲੇ ਹਨ?
16. ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਆਤਮਾ ਲਈ ਗੁਰੂ ਦੀ ਲੋੜ ਕਿੰਨੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ?
17. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਪਿਤਾ ਕੌਣ ਹੈ?

18. ਸਭ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਮਾਤਾ ਕੌਣ ਹੈ?
19. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਖਿਡਾਵਾ ਤੇ ਖਿਡਾਵੀ ਕੌਣ ਹਨ?
20. ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਮਾਇਆ ਦੇ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?

ਫਕੜ ਜਾਤ ਫਕੜ ਨਾਉ

21. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਜਾਤ ਅਤੇ ਨਾਮ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਕੀ ਹੈ?
22. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਨੁਹਾਰ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਹੈ?
23. ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਰੱਬ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿੱਚ ਆਦਰ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਮਨੁੱਖ ਕਿਹਾ ਹੈ?
24. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕੋਈ ਜੀਵ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਕਦੋਂ ਅਖਵਾਉਂਦਾ ਹੈ?
25. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਚੰਗਾ ਜੀਵ ਰੱਬ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿੱਚ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ?

ਹਕੁ ਪਰਾਇਆ ਨਾਨਕਾ

26. ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕੀ ਨਾ ਖਾਣ ਦੀ ਸਿਫਾਰਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ?
27. ਮਨੁੱਖ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਹਿਸ਼ਤ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦਾ?
28. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਹੜਾ ਹੱਕ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਲਈ ਸੂਰ ਤੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਲਈ ਗਾਂ ਖਾਣ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੈ?
29. ਕੁੜੀਆਂ (ਝੁਠੀਆਂ) ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
30. ਪਰਾਇਆ ਹੱਕ ਖਾਣਾ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਪਾਪ ਹੈ?

ਪੰਜਿ ਨਿਵਾਜਾ ਵਖਤ ਪੰਜਿ ਪੰਜਾ ਪੰਜੇ ਨਾਉ

31. ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਨਿਮਾਜ਼ ਹਨ?
32. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸਵੇਰ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਨਿਮਾਜ਼ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
33. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਦੂਜੀ ਨਿਮਾਜ਼ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
34. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਤੀਜੀ ਨਿਮਾਜ਼ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
35. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਚੌਥੀ ਨਿਮਾਜ਼ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
36. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਵੀਂ ਨਿਮਾਜ਼ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
37. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹੜਾ ਕਲਮਾ ਪੜ੍ਹਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ?
38. ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਦੱਸੀਆਂ ਨਿਮਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਕੌਣ ਹਨ?
39. ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੀਆਂ ਨਿਮਾਜ਼ਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਵਕਤ ਹਨ?
40. ਕੀ ਪੰਜ ਨਿਮਾਜ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਹਨ?

ਲਬੁ ਪਾਪ ਦੁਇ ਰਾਜਾ ਮਹਤਾ ਕੂੜੁ ਹੋਆ ਸਿਕਦਾਰੁ

41. ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਮਕਾਲੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਰਾਜਾ ਕੌਣ ਹੈ?
42. ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਮਕਾਲੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਵਜ਼ੀਰ ਕੌਣ ਹੈ?
43. ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਮਕਾਲੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਚੌਧਰੀ ਕੌਣ ਹੈ?
44. ਲੋਭ ਤੇ ਪਾਪ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਨਾਇਬ ਕੌਣ ਹੈ?
45. ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਸ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਸਲਾਹਕਾਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
46. ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਪਰਜਾ ਨੂੰ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ?
47. ਪਰਜਾ ਕਿਸ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਵਿੱਚ ਅੰਨੀ ਹੋਈ ਪਈ ਹੈ?
48. ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਮਕਾਲੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਕੌਣ ਉੱਚੀ-ਉੱਚੀ ਕੂਕਦੇ, ਨੱਚਦੇ, ਵਾਜੇ ਵਜਾਉਂਦੇ ਤੇ ਵਾਰਾਂ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ?
49. ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਮਕਾਲੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਕੌਣ ਨਿਰੀਆਂ ਚਲਾਕੀਆਂ ਕਰਦੇ ਤੇ ਧਨ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ?
50. ਧਰਮ-ਕਰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕੀ ਮੰਗਦੇ ਹਨ?
51. ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਮਕਾਲੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਹਰ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕੀ ਸਮਝਦਾ ਹੈ?
52. ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਰੱਬ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿੱਚ ਆਦਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਉਹ ਕੀ ਹੈ?

ਦੁਖੁ ਦਾਰੁ ਸੁਖੁ ਰੋਗੁ ਭਇਆ

53. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸੁੱਖ ਜੀਵਾਂ ਲਈ ਕੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
54. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਆਤਮਿਕ ਸੁੱਖ ਮਿਲਣ ਨਾਲ ਕੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ?
55. ਕੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਅੰਤ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ?
56. ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਦਾ ਨੂਰ ਵੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ?
57. ਕਿਸ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕੋਈ ਦਖਲ ਨਹੀਂ?

ਨਾਵਣ ਚਲੇ ਤੀਰਥੀਂ

58. ਖੋਟੇ ਮਨ ਨਾਲ ਤੀਰਥਾਂ ਉੱਤੇ ਨਹਾਉਣ ਨਾਲ ਕਿਹੜੀ ਮੈਲ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
59. ਖੋਟੇ ਮਨ ਨਾਲ ਤੀਰਥਾਂ ਉੱਤੇ ਨਹਾਉਣ ਨਾਲ ਕਿਹੜੀ ਮੈਲ ਦੂਣੀ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
60. ਤੂੰਮੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੀ ਟਿਕਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ?
61. ਚੋਰ ਤੀਰਥਾਂ ਉੱਤੇ ਨਹਾ ਕੇ ਵੀ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ?
62. ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਤੀਰਥਾਂ ਉੱਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਵੀ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ?

ਮਾਘ ਪੁਨੀਤ ਭਈ

63. ਮਾਘ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਕਿੱਥੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?
64. ਜਿਸ ਜੀਵ-ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਤੀਰਥ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਸਰੀਰ ਕੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
65. ਜਿਸ ਜੀਵ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਗੁਣ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਕੇ ਅਡੋਲ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਟਿਕ ਗਈ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਕੌਣ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
66. ਤ੍ਰਿਵੇਣੀ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀਆਂ-2 ਨਦੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
67. ਜਿਸ ਜੀਵ ਨੇ ਮਾਘ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਮ ਦਾ ਰਸ ਪੀ ਲਿਆ ਤਾਂ ਸਮਝੋ ਉਸਨੇ ਕਿੰਨੇ ਤੀਰਥਾਂ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਲਿਆ?
68. 'ਮਾਘ ਪੁਨੀਤ ਭਈ' ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ?
69. 'ਮਾਘ ਪੁਨੀਤ ਭਈ' ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ?

III. ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ:-

ਸਲੋਕ- ਪਵਣੁ ਗੁਰੂ ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ

1. ਪਾਣੀ ਸਭ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਹੈ।
2. ਧਰਤੀ ਸਭ ਦੀ ਹੈ।
3. ਦਿਨ ਤੇ ਰਾਤ ਦੋਵੇਂ ਖਿਡਾਵੀ ਤੇ ਹਨ।
4.ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਚੰਗੇ ਤੇ ਮੰਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ।
5. ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਕੰਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕਈ ਜੀਵ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਈ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
6. ਜਿਹੜੇ ਮਨੁੱਖ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਂ ਸਿਮਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਆਪਣੀ ਸਫਲ ਕਰ ਗਏ ਹਨ।

ਫਕੜ ਜਾਤ ਫਕੜ ਨਾਉ

7. ਜਾਤੀ ਦਾ ਕਰਨਾ ਵਿਅਰਥ ਹੈ।
8. ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਇਕ ਜਿਹੀ ਹੈ।
9. ਅਸਲ ਵੱਡਾ ਮਨੁੱਖ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਰੱਬ ਦੀ ਵਿਚ ਵਡਿਆਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਹੱਕ ਪਰਾਇਆ ਨਾਨਕਾ

10. ਪਰਾਇਆ ਹੱਕ ਖਾਣਾ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਲਈ..... ਖਾਣ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ।
11. ਪਰਾਇਆ ਹੱਕ ਖਾਣਾ ਹਿੰਦੂਆਂ ਲਈ..... ਖਾਣ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੈ।
12. ਕੂੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤਿਆਂ..... ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।
13. ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪਰਾਇਆ ਹੱਕ ਛੱਡ ਕੇ..... ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਅੰਗ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।
14. ਸੱਚੇ ਰਸਤੇ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਹੀ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਪੰਜ ਨਿਵਾਜਾ ਵਖਤ ਪੰਜਿ ਪੰਜਾ ਪੰਜੇ ਨਾਉ

15. ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀਆਂ..... ਨਮਾਜ਼ਾਂ ਹਨ।
16. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪਹਿਲੀ ਨਮਾਜ਼ ਹੈ।
17. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਦੂਜੀ ਨਮਾਜ਼ ਹੈ।
18. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਚੌਥੀ ਨਮਾਜ਼ ਹੈ।
19. ਪੰਜਵੀਂ ਨਮਾਜ਼ ਹੈ।
20. ਨਮਾਜ਼ਾਂ ਤੇ ਕਲਮੇਂ ਤੋਂ ਖੁੰਝੇ ਹੋਏ ਲੋਕ..... ਦੇ ਵਪਾਰੀ ਹਨ।
21. ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਦੀ ਕੋਈ..... ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।
22. 'ਉੱਚਾ ਆਚਰਨ' ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਹੀ ਕੋਈ..... ਅਖਵਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਲਬੁ ਪਾਪ ਦੁਇ ਰਾਜਾ ਮਹਤਾ ਕੂੜੁ ਹੋਆ ਸਿਕਦਾਰੁ

23. ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਭ ਜੀਵਾਂ ਵਾਸਤੇ ਜੀਭ ਦਾ ਚਸਕਾ ਮਾਨੋ..... ਹੈ।
24. ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਭ ਜੀਵਾਂ ਵਾਸਤੇ..... ਵਜ਼ੀਰ ਹੈ।
25. ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਲੋਭ, ਪਾਪ, ਝੂਠ ਤੇ..... ਦਾ ਰਾਜ ਹੈ।
26. ਤੇ ਇਸ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਕਾਮ ਨਾਇਬ ਹਨ।
27. ਜਿਹੜੇ ਮਨੁੱਖ ਅਖਵਾਉਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਉੱਚੀ-2 ਕੂਕਦੇ ਹਨ।
28. ਮੂਰਖ ਨਿਰੀਆਂ ਚਲਾਕੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ਤੇ ਦਲੀਲਾਂ ਦੇਣੀਆਂ ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ।
29. ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਜਤੀ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਉਹ..... ਹੋਣ ਦੀ ਜੁਗਤ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ।

ਦੁਖ ਦਾਰੂ ਸੁਖ ਰੋਗ ਭਇਆ

30. ਸੁਖ ਜੀਵਾਂ ਲਈ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
31. ਬਿਪਤਾ ਰੂਪੀ ਰੋਗ ਦਾ ਇਲਾਜ ਹੈ।
32. ਕੋਈ ਵੀ ਜੀਵ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ..... ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਿਆ।
33. ਕੋਈ ਵੀ ਤੇਰਾ..... ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ।
34. ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿੱਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਵੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ।
35. ਤੂੰ ਸਦਾ..... ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਹੈਂ।
36. ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਵਿੱਚ ਤੇਰਾ ਹੀ..... ਹੈ।
37. ਮਨੁੱਖ..... ਤੋਂ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਨਾਵਣ ਚਲੇ ਤੀਰਥੀਂ

38. ਚੋਰ ਤੀਰਥਾਂ ਉੱਤੇ ਨਹਾ ਕੇ ਵੀ..... ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।
39. ਭਲੇ ਲੋਕ ਤੀਰਥਾਂ ਉੱਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਵੀ..... ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।
40. ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮਨ ਵਿੱਚ..... ਆਦਿ ਦੀ ਦੁਗਣੀ ਮੈਲ ਹੋਰ ਚੜ੍ਹ ਗਈ।
41. ਖੋਟੇ ਮਨ ਨਾਲ ਤੀਰਥਾਂ ਉੱਤੇ ਨਹਾਉਣ ਨਾਲ..... ਮੈਲ ਲਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਮਾਘ ਪੁਨੀਤ ਭਈ

42. ਮਾਘ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਲੋਕ..... ਉੱਤੇ ਜਾ ਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।
43. ਜਿਸ ਜੀਵ-ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਹੀ..... ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਸਰੀਰ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
44. ਅਡੋਲ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਟਿਕੇ ਜੀਵ ਨੂੰ..... ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
45. ਪ੍ਰਭੂ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਗੰਗਾ, ਜਮਨਾ ਤੇ..... ਨਦੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗਮ ਹੈ।
46. ਜਿਸ ਜੀਵ ਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਮਹਾਂ ਰਸ ਪੀ ਲਿਆ ਹੈ ਉਸ ਨੇ ਮਾਨੋ..... ਤੀਰਥਾਂ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ।
47. ਤ੍ਰਿਵੇਣੀ ਵਿੱਚ ਨਦੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

IV. ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

ਸਲੋਕ- ਪਵਣੁ ਗੁਰੂ ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ

1. 'ਮਾਘਿ ਪੁਨੀਤ ਭਈ' ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
 - A. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
 - B. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
 - C. ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ
 - D. ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ
2. ਧਰਮਰਾਜ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿੱਚ ਸਭ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਕੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ?
 - A. ਮੌਤ ਦੀ
 - B. ਚੰਗੇ ਤੇ ਮੰਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ
 - C. ਖਿਡਾਵਾ ਤੇ ਖਿਡਾਵੀ ਦੀ
 - D. ਜ਼ਿੰਦਗੀ
3. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
 - A. ਪਾਵੇਂਗਾ ਦੀਦਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ
 - B. ਇਥੇ ਰਹਿਣਾ ਨਾਹੀ
 - C. ਉਲਟੇ ਹੋਰ ਜਮਾਨੇ ਆਏ
 - D. ਪੰਜਿ ਨਿਵਾਜਾ ਵਖਤ ਪੰਜਿ ਪੰਜੇ ਨਾਉ

ਫਕੜੁ ਜਾਤ ਫਕੜੁ ਨਾਉ

4. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਕਰਨਾ ਵਿਅਰਥ ਹੈ?
 - A. ਇਨਾਮ ਦਾ
 - B. ਸਿਮਰਨ ਦਾ
 - C. ਜਾਤੀ ਤੇ ਨਾਂ ਦਾ
 - D. ਮੋਹ

ਹਕੂ ਪਰਾਇਆ ਨਾਨਕਾ

5. ਕਿਸ ਲਈ ਪਰਾਇਆ ਹੱਕ ਸੂਰ ਖਾਣ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ?
 - A. ਮੁਸਲਮਾਨ ਲਈ
 - B. ਹਿੰਦੂ ਲਈ
 - C. ਸਿੱਖ ਲਈ
 - D. ਇਸਾਈ ਲਈ
6. ਕਿਸ ਲਈ ਪਰਾਇਆ ਹੱਕ ਗਊ ਖਾਣ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੈ?
 - A. ਹਿੰਦੂ ਲਈ
 - B. ਮੁਸਲਮਾਨ ਲਈ
 - C. ਪਾਰਸੀ ਲਈ
 - D. ਇਸਾਈ ਲਈ
7. ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੁਰਦਾਰ ਖਾਣਾ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ?
 - A. ਗਊ ਨੂੰ
 - B. ਸੂਰ ਨੂੰ
 - C. ਪਰਾਏ ਹੱਕ ਨੂੰ
 - D. ਬੱਕਰੇ ਨੂੰ
8. ਕਿਹੜੇ ਰਸਤੇ ਨੂੰ ਅਸਲੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
 - A. ਕੱਚਾ ਰਸਤਾ
 - B. ਪੱਕਾ ਰਸਤਾ
 - C. ਸੱਚਾ ਰਸਤਾ
 - D. ਝੂਠਾ ਰਸਤਾ
9. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪਰਾਇਆ ਹੱਕ ਛੱਡ ਕੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅੰਗ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ?
 - A. ਝੂਠ ਨੂੰ
 - B. ਸੱਚ ਨੂੰ
 - C. ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ
 - D. ਪਰਾਏ ਹੱਕ ਨੂੰ

ਲਬੁ ਪਾਪ ਦੁਇ ਰਾਜਾ ਮਹਤਾ ਕੂੜੁ ਹੋਆ ਸਿਕਦਾਰੁ

10. 'ਲਬੁ ਪਾਪ ਦੁਇ ਰਾਜਾ ਮਹਤਾ ਕੂੜੁ ਹੋਆ ਸਿਕਦਾਰੁ' ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ?
- A. ਸਮਕਾਲੀ ਹਾਲਤ
 - B. ਵਿੱਦਿਅਕ ਹਾਲਤ
 - C. ਆਰਥਿਕ ਹਾਲਤ
 - D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
11. 'ਜੀਭ ਦਾ ਚਸਕਾ' ਸਭ ਜੀਵਾਂ ਲਈ ਕੀ ਹੈ?
- A. ਵਜ਼ੀਰ
 - B. ਨਾਇਕ
 - C. ਰਾਜਾ
 - D. ਚੌਧਰੀ
12. 'ਲੋਭ ਤੇ ਪਾਪ' ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਕੌਣ ਵੱਡਾ ਸਲਾਹਕਾਰ ਹੈ?
- A. ਵਜ਼ੀਰ
 - B. ਕਾਮ ਨਾਇਬ
 - C. ਰਾਜਾ
 - D. ਚੌਧਰੀ
13. ਪਰਜਾ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਤੋਂ ਸੱਖਣੀ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਅੰਨੀ ਹੋਈ ਪਈ ਹੈ?
- A. ਅਗਿਆਨਤਾ
 - B. ਧਰਮ
 - C. ਚਲਾਕੀਆਂ
 - D. ਗਿਆਨ
14. ਜਿਹੜੇ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਧਰਮੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਉਹ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਧਰਮ ਦੇ ਕੰਮ ਬਦਲੇ ਕੀ ਮੰਗਦੇ ਹਨ?
- A. ਗਿਆਨ
 - B. ਪੈਸਾ
 - C. ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਦਰ
 - D. ਜਾਇਦਾਦ

15. ਕੌਣ 'ਜਤੀ' ਹੋਣ ਦੀ ਜੁਗਤ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ?

- A. ਧਰਮੀ ਮਨੁੱਖ
- B. ਜਤੀ
- C. ਗਿਆਨੀ
- D. ਜਟਾਧਾਰੀ

ਦੁਖ ਦਾਰੂ ਸੁਖ ਰੋਗ ਭਇਆ

16. ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਬਿਪਤਾ ਲਈ ਦਾਰੂ ਦੱਸਿਆ ਹੈ?

- A. ਸੁੱਖ
- B. ਦੁੱਖ
- C. ਪ੍ਰੇਮ
- D. ਮਿਹਨਤ

17. ਸੁੱਖ ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਲਈ ਕੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

- A. ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਕਾਰਨ
- B. ਬਿਪਤਾ ਦਾ ਕਾਰਨ
- C. ਆਤਮਿਕ ਸੁੱਖ ਦਾ ਕਾਰਨ
- D. ਫ਼ਾਮੀ ਦਾ ਕਾਰਨ

18. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਜਦੋਂ ਜੀਵ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਇਕਸੁਰਤਾ ਦਾ ਆਤਮਿਕ ਸੁੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਕੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ?

- A. ਫ਼ਾਮੀ
- B. ਖੁਸ਼ੀ
- C. ਦੁੱਖ
- D. ਬਿਪਤਾ

19. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਵਿੱਚ ਰੱਬ ਦਾ ਕੀ ਦਿਸ ਰਿਹਾ ਹੈ?

- A. ਹਨੇਰਾ
- B. ਪ੍ਰਕਾਸ਼
- C. ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ
- D. ਇਨਾਮ

ਨਾਵਣ ਚਲੇ ਤੀਰਥੀ

20. ਖੋਟੇ ਮਨ ਨਾਲ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਕਿਹੜੀ ਮੈਲ ਦੁਗਣੀ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
- A. ਜ਼ਹਿਰ ਦੀ
 - B. ਹੰਕਾਰ ਦੀ
 - C. ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੀ
 - D. ਸਰੀਰ ਉਪਰਲੀ ਮੈਲ
21. ਖੋਟੇ ਮਨ ਨਾਲ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਕਿਹੜੀ ਮੈਲ ਲਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
- A. ਹੰਕਾਰ ਦੀ
 - B. ਕੁੜਤਣ
 - C. ਸਰੀਰ ਉਪਰਲੀ
 - D. ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ
22. ਚੋਰ ਤੀਰਥਾਂ ਉੱਤੇ ਨਹਾ ਕੇ ਵੀ ਕੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ?
- A. ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼
 - B. ਖੋਟੇ ਪੁਰਸ਼
 - C. ਚੋਰ
 - D. ਹੰਕਾਰੀ
23. ਤੂੰਮੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੀ ਟਿਕਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ?
- A. ਮਿਠਾਸ
 - B. ਹੰਕਾਰ
 - C. ਪਿਆਰ
 - D. ਕੁੜਤਣ
24. ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਨਹਾ ਕੇ ਵੀ ਕੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ?
- A. ਚੋਰ
 - B. ਹੰਕਾਰੀ
 - C. ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼
 - D. ਸਾਧੂ

ਮਾਘ ਪੁਨੀਤ ਭਈ

25. ਜਿਸ ਜੀਵ ਇਸਤਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਤੀਰਥ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਸਰੀਰ ਕੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- A. ਪਵਿੱਤਰ
 - B. ਅਪਵਿੱਤਰ
 - C. ਹੰਕਾਰੀ
 - D. ਸੋਹਣਾ
26. ਅਡੋਲ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਟਿਕੇ ਜੀਵ ਨੂੰ ਕੌਣ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- A. ਸੱਜਣ-ਪ੍ਰਭੂ
 - B. ਸਾਧੂ
 - C. ਚੋਰ
 - D. ਭਲਾ ਪੁਰਸ਼
27. ਗੰਗਾ, ਜਮਨਾ ਤੇ ਸਰਸਵਤੀ ਦੇ ਸੰਗਮ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
- A. ਅਠਾਹਠ ਤੀਰਥ
 - B. ਤਿੰਨ ਨਦੀਆਂ
 - C. ਤ੍ਰਿਵੇਣੀ
 - D. ਤੀਰਥ ਅਸਥਾਨ
28. ਨਾਮ ਮਹਾਰਸ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕਿੰਨੇ ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦਾ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
- A. ਸੌ
 - B. ਸੱਠ
 - C. ਅਠਾਹਠ
 - D. ਅਣਗਿਣਤ

II. ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗ਼ਲਤ ਹੈ:-

ਸਲੋਕ: ਪਵੁਣ ਗੁਰੂ ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ

1. ਸੁਆਸ ਸਰੀਰ ਲਈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਨ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਆਤਮਾ ਲਈ।
2. ਧਰਮਰਾਜ ਚੰਗੇ ਤੇ ਮੰਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

3. ਪਾਣੀ ਸਭ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਪਿਤਾ ਹੈ।
4. ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਕਰਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕਈ ਜੀਵ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਈ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
5. ਕਈ ਹੋਰ ਵੀ ਚੰਗੀ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਗਏ ਹਨ।
6. ਧਰਤੀ ਸਭ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਮਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਫਕੜ ਜਾਤ ਫਕੜ ਨਾਉ

7. ਜਾਤੀ ਤੇ ਨਾਂ ਦੇ ਵਡੱਪਣ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪਾਰ ਲੰਘਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।
8. ਚੰਗਾ ਜੀਵ ਹੀ ਸੱਚੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿੱਚ ਆਦਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।
9. ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਇੱਕੋ ਹੀ ਨੁਹਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਹਕੁ ਪਰਾਇਆ ਨਾਨਕਾ

10. ਪਰਾਇਆ ਹੱਕ ਖਾਣਾ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਲਈ ਸੂਰ ਖਾਣ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੈ।
11. ਕੂੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸੱਚ ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ?
12. ਪਰਾਇਆ ਹੱਕ ਖਾਣਾ ਹਿੰਦੂਆਂ ਲਈ ਸੂਰ ਖਾਣ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੈ।
13. ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪਰਾਇਆ ਹੱਕ ਛੱਡ ਕੇ ਸੱਚ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅੰਗ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਪੰਜਿ ਨਿਵਾਜਾ ਵਖਤ ਪੰਜਿ ਪੰਜਾ ਪੰਜੇ ਨਾਉ

14. ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸੱਤ ਨਿਮਾਜ਼ਾਂ ਹਨ।
15. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸੱਚ ਬੋਲਣਾ ਪਹਿਲੀ ਨਿਮਾਜ਼ ਹੈ।
16. 'ਨੀਅਤ' ਤੇ 'ਮਨ' ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਰੱਖਣਾ ਦੂਜੀ ਨਿਮਾਜ਼ ਹੈ।
17. 'ਹੱਕ ਦੀ ਕਮਾਈ' ਤੀਜੀ ਨਿਮਾਜ਼ ਹੈ।
18. ਰੱਬ ਤੋਂ ਸਭ ਦਾ ਭਲਾ ਮੰਗਣਾ ਤੀਜੀ ਨਿਮਾਜ਼ ਹੈ।
19. ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਤੇ ਵਡਿਆਈ ਕਰਨੀ ਪੰਜਵੀਂ ਨਿਮਾਜ਼ ਹੈ।
20. ਨਿਮਾਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਖੁੰਝੇ ਹੋਏ ਲੋਕ ਸੱਚ ਦੇ ਵਪਾਰੀ ਹਨ।
21. ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਦੀ ਹਰ ਥਾਂ ਇਜ਼ਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਲਬੁ ਪਾਪ ਦੁਇ ਰਾਜਾ ਮਹਤਾ ਕੁੜੁ ਹੋਆ ਸਿਕਦਾਰੁ

22. ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਭ ਜੀਵਾਂ ਵਾਸਤੇ ਜੀਭ ਦਾ ਚਸਕਾ ਮਾਨੋ ਰਾਜਾ ਹੈ।
23. ਕਾਮ, ਲੋਭ ਤੇ ਪਾਪ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਸਲਾਹਕਾਰ ਹੈ।
24. ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਲੋਭ, ਪਾਪ, ਝੂਠ ਤੇ ਕਾਮ ਦਾ ਰਾਜ ਹੈ।
25. ਅਗਿਆਨੀ ਨੱਚਦੇ, ਵਾਜੇ ਵਜਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਈ ਕਿਸਮ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।
26. ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਮੂਰਖ ਨਿਰੀਆਂ ਚਲਾਕੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ਤੇ ਦਲੀਲਾਂ ਦੇਣੀਆਂ ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ।
27. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪਰਜਾ ਦਾ ਚਰਿੱਤਰ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਿਰਾਵਟ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ।
28. ਧਰਮੀ ਮਨੁੱਖ, ਧਰਮ ਦਾ ਕਾਰਜ ਕਰਕੇ ਰੱਬ ਤੋਂ ਸੰਸਾਰਿਕ ਪਦਾਰਥ ਮੰਗਦੇ ਹਨ।
29. ਹਰ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੰਪੂਰਨ ਮਨੁੱਖ ਅਖਵਾਉਂਦਾ ਹੈ।
30. ਹਰ ਇੱਕ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦਰਗਾਹ ਵਿੱਚ ਆਦਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਦੁਖ ਦਾਰੂ ਸੁਖ ਰੋਗ ਭਇਆ

31. ਸੁੱਖ ਜੀਵਾਂ ਲਈ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
32. ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੀ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ।
33. ਹਰ ਕੋਈ ਰੱਬ ਦੇ ਭੇਦ ਨੂੰ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
34. ਕੋਈ ਵੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਿਆ।
35. ਪਰਮਾਤਮਾ ਸਦਾ ਅਸਥਿਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਹੈ।
36. ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿੱਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨੂਰ ਦਿਸ ਰਿਹਾ ਹੈ।
37. ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਤਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਨਾਵਣ ਚਲੇ ਤੀਰਥੀਂ

38. ਚੋਰ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਨਹਾ ਕੇ ਵੀ ਚੋਰ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।
39. ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਤਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
40. ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਨਹਾਉਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਵੀ ਭਲੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।
41. ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ ਹੰਕਾਰ ਦੀ ਮੈਲ ਦੂਣੀ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
42. ਤੂੰਮੀ ਅੰਦਰ ਕੁੜੱਤਣ ਟਿਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮਾਘ ਪੁਨੀਤ ਭਈ

43. ਲੋਕ ਮਾਘ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।
44. ਜਿਹੜਾ ਜੀਵ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਂ ਟਿਕਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਅਡੋਲ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
45. ਮਾਘ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਲੋਕ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ।
46. ਮਹਾਂ ਰਸ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਅਠਾਹਠ ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦਾ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
47. ਪ੍ਰਭੂ ਚਰਨਾ ਵਿੱਚ ਲੀਨਤਾ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਹੀ ਚਾਰ ਨਦੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗਮ ਹੈ।
48. ਗੰਗਾ, ਜਮਨਾ ਤੇ ਸਰਸਵਤੀ ਦੇ ਸੰਗਮ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਵੇਣੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(ਅ) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ

I. ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :-

1. ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਦੂਜੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ?
2. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?
3. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ?
4. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਂ ਕੀ ਸੀ?
5. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਸਲੋਕ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਹਨ?
6. ਗੁਰੂ ਜੀ ਲਗਭਗ ਕਿੰਨੇ ਸਾਲ ਗੁਰਗੱਦੀ ਤੇ ਰਹੇ?
7. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਕਦੋਂ ਸਮਾਏ?

ਅਠੀ ਪਹਰੀ ਅਠ ਖੰਡ

8. ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਨੌਆਂ ਖੰਡਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨੌਵਾਂ ਖੰਡ ਕਿਸ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ?
9. ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ਜੀਵ ਨੌਵੇਂ ਖੰਡ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਲੱਭਦੇ ਹਨ?
10. ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ਜੀਵ ਕਿਸ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈ ਕੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚੋਂ ਨਉਨਿਧ ਲੱਭਦੇ ਹਨ?
11. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉੱਠ ਕੇ ਕਿਹੜੀ ਸੂਰਤ ਵਾਲੇ ਬੰਦਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਨਾਂ ਦਾ ਚਾਅ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
12. ਸਤਿਸੰਗ ਵਿੱਚ ਕੀ ਵੰਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
13. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਅੱਠਵਾਂ ਪਹਿਰ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ?
14. ਚੰਗੇ ਮੰਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਕਿੱਥੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
15. ਸਤਿਸੰਗ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਪੂੰਜੀ ਘਟਦੀ ਹੈ?
16. 'ਅਠੀ ਪਹਰੀ ਅਠ ਖੰਡ' ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਰਾਫ਼ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ?

ਆਖਣ ਆਖਿ ਨ ਰਜਿਆ

17. ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਚਸਕਾ ਕਦੇ ਮੁੱਕਦਾ ਨਹੀਂ?
18. ਕੰਨ ਕਾਹਦੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਰਜਦੇ?
19. ਅੱਖਾਂ ਕਾਹਦੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਰਜਦੀਆਂ?
20. ਤਿਸ਼ਨਾ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਮਨੁੱਖ ਕਦੋਂ ਰੱਜਦਾ ਹੈ?
21. 'ਆਖਣ ਆਖਿ ਨ ਰਜਿਆ' ਬਾਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ਮਿਲਦੀ ਹੈ?
22. ਸਾਰੀਆਂ ਇੰਦਰੀਆਂ ਕਿੰਨੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਰਸਾਂ ਦੀਆਂ ਗਾਹਕ ਹਨ?

ਨਾਨਕ ਪਰਖੇ ਆਪ ਕਉ

23. ਜਿਹੜਾ ਮਨੁੱਖ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪਰਖ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਪਾਰਖੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
24. ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਰੋਗ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਇਲਾਜ ਖੁੱਝਣ ਵਾਲਾ ਕੌਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
25. ਅਕਾਸ਼ ਵੱਲ ਤੀਰ ਚਲਾਉਣ ਨਾਲ ਕੌਣ ਵਿੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
26. ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਅਕਾਸ਼ ਵੱਲ ਤੀਰ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਕਿਸ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ?
27. ਕਿਹੜਾ ਮਨੁੱਖ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵੱਲ ਨਹੀਂ ਤੁਰਦਾ?

ਇਹ ਜਗੁ ਸਚੈ ਕੀ ਹੈ ਕੋਠੜੀ

28. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਕੌਣ ਵਗ ਰਿਹਾ ਹੈ?
29. ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਭਾਣੇ ਦੀ ਕਿਸ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਸਮਝ ਪੈਂਦੀ ਹੈ?
30. ਕੌਣ ਕਈ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਫਸਾਈ ਰਖਦਾ ਹੈ?

ਹਉਮੈ ਏਹਾ ਜਾਤਿ ਹੈ

31. 'ਹਉਮੈ' ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਰੋਗ ਹੈ?
32. ਜਦੋਂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਮਿਹਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜੀਵ ਕੀ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ?
33. ਕਿਸ ਨਾਲ ਹਉਮੈ ਰੋਗ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

II. ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਹੈ :-

ਅਠੀ ਪਹਰੀ ਅਠ ਖੰਡ

1. ਧਰਤੀ ਦੇ ਨੌਂ ਖੰਡਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨੌਂਵਾਂ ਖੰਡ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ।
2. ਕੋਈ ਵਿਰਲੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ ਨੌਂਵੇਂ ਖੰਡ ਵਿੱਚੋਂ ਨਉਨਿਧਿ ਨਾਮ ਲੱਭਦੇ ਹਨ।
3. ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਨਹੀਂ ਉਠਦੇ।
4. ਸਤਿਸੰਗ ਵਿੱਚ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਹੀਂ ਵੰਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
5. ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਨਾਮ ਦੀ ਬਖ਼ਸ਼ਿਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
6. ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਬੈਠਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।
7. ਸਤਿਸੰਗ ਵਿੱਚ ਖੋਟੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
8. ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪ ਹੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਆਖਣ ਆਖਿ ਨ ਰਜਿਆ

9. ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਮੂੰਹ ਬੋਲ-ਬੋਲ ਕੇ ਰੱਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
10. ਕੰਨ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ-ਸੁਣ ਕੇ ਨਹੀਂ ਰੱਜਦੇ।
11. ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਮਨੁੱਖ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਗੁਣ ਉਚਾਰ ਕੇ ਰੱਜਦਾ ਹੈ।
12. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਅੱਖਾਂ ਰੂਪ-ਰੰਗ ਵੇਖ ਕੇ ਨਹੀਂ ਰਜਦੀਆਂ।

ਨਾਨਕ ਪਰਖੈ ਆਪ ਕਉ

13. ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਅਸਲੀ ਮਨੁੱਖ ਹੈ।
14. ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਅਕਾਸ਼ ਵੱਲ ਤੀਰ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸਦੇ ਹੀ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।
15. ਆਤਮਿਕ ਰੋਗ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੈ।

ਇਹ ਜਗੁ ਸਚੈ ਕੀ ਹੈ ਕੋਠੜੀ

16. ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਸੱਚੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਥਾਂ ਨਹੀਂ।
17. ਪ੍ਰਭੂ ਕਈ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਜੋੜ ਰਿਹਾ ਹੈ।
18. ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਸਭ ਕੁਝ ਉਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

III. ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ :-

ਅਠੀ ਪਹਰੀ ਅਠ ਖੰਡ

1. ਧਰਤੀ ਦੇ ਨੌਂ ਖੰਡਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨੌਵਾਂ ਖੰਡ..... ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।
2. ਮਨੁੱਖ ਦਾ..... ਧਰਤੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੱਠਾਂ ਖੰਡਾਂ ਦੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਰਸ ਲੈਣ ਵਿੱਚ ਲੱਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।
3. ਵਿਰਲੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ..... ਧਾਰ ਕੇ ਇਸ ਨੌਵੇਂ ਖੰਡ ਰੂਪੀ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚੋਂ ਨਉਨਿਧਿ ਲੱਭਦੇ ਹਨ।
4. ਉੱਠ ਕੇ ਉੱਚੀ ਸੁਰਤ ਵਾਲੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਰੱਬ ਦੇ ਨਾਂ ਦਾ ਚਾਅ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
5. ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ..... ਅਤੇ..... ਵਿੱਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਂ ਸਦਾ ਵਸਦਾ ਹੈ।
6. ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਮਨ ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ..... ਦਾ ਨਾਂ ਸਦਾ ਵਸਦਾ ਹੈ।
7. ਵਿੱਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੰਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
8. ਨਾਲ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
9. ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ..... ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਬੈਠਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।
10. ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ.....ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
11. ਸਤਿਸੰਗ ਵਿੱਚ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਪਰਾਂ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਆਖਣ ਆਖਿ ਨ ਰਜਿਆ

12. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਮੂੰਹ..... ਕੇ ਨਹੀਂ ਰੱਜਦਾ।
13. ਕੰਨ..... ਸੁਣ-ਸੁਣ ਕੇ ਨਹੀਂ ਰੱਜਦੇ।
14. ਸਾਰੀ ਇੰਦਰੀਆਂ..... ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਰਸਾਂ ਦੀ ਗਾਹਕ ਹਨ।
15. ਉਚਾਰ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ

ਨਾਨਕ ਪਰਖੇ ਆਪ ਕਉ

16. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ..... ਪਰਖ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
17. ਪਾਰਖੂ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ..... ਨਾਲ ਗੁਜ਼ਾਰਦਾ ਹੈ।
18. ਜਿਹੜਾ ਮਨੁੱਖ..... ਵਲ ਤੀਰ ਚਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਤੀਰ ਕਿਸੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦਾ।

ਇਹ ਜਗ੍ਹਾ ਸਚੇ ਕੀ ਹੈ ਕੋਠੜੀ

19. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਸੱਚੇ..... ਦੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਥਾਂ ਹੈ।
20. ਆਪ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਵਸ ਰਿਹਾ ਹੈ।
21. ਕਈ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪਣੀ ਰਜ਼ਾ ਅਨੁਸਾਰ..... ਦੇ ਮੋਹ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।
22. ਕਈ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪਣੀ ਰਜ਼ਾ ਅਨੁਸਾਰ..... ਦੇ ਮੋਹ ਵਿੱਚ ਫਸਾਈ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।
23. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਸੂਝ..... ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਹਉਮੈ ਏਹਾ ਜਾਤਿ ਹੈ

24. ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਰੱਬ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰੀ ਅਪਣੱਤ ਬਣੀ ਰਹੇ।
25. ਜੀਵ..... ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਕਰਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁੜ ਉਹੀ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵੱਲ ਨੂੰ ਦੌੜਦਾ ਹੈ।
26. 'ਹਉਮੈ ਏਹਾ ਜਾਤਿ ਹੈ'..... ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ।
27. ਹਉਮੈ ਇਕ..... ਰੋਗ ਹੈ।
28. ਜੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਆਪਣੀ ਮਿਹਰ ਕਰੇ ਤਾਂ ਜੀਵ..... ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ।

IV. ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :-

ਅਠੀ ਪਹਰੀ ਅਠ ਖੰਡ

1. ਧਰਤੀ ਦੇ ਨੌਂ ਖੰਡਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨੌਂਵਾਂ ਖੰਡ ਕਿਸ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ?
A. ਮਨ B. ਸਰੀਰ
C. ਦਿਲ D. ਜੀਭ
2. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਹੜੇ ਬੰਦੇ ਗੁਰੂ-ਪੀਰ ਧਾਰ ਕੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚੋਂ ਨਉ ਨਿਧਿ ਨਾਮ ਲੱਭਦੇ ਹਨ?
A. ਪੈਸੇ ਵਾਲੇ B. ਬਦਕਿਸਮਤ
C. ਜ਼ਮੀਨ-ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਵਾਲੇ D. ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ
3. ਕਿਹੜੇ ਵੇਲੇ ਉਠ ਕੇ ਉੱਚੀ ਸੁਰਤ ਵਾਲੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਚਾਅ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
A. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ B. ਸ਼ਾਮ ਵੇਲੇ
C. ਰਾਤ ਵੇਲੇ D. ਦੁਪਹਿਰ ਵੇਲੇ
4. ਸਤਿਸੰਗ ਵਿੱਚ ਕੀ ਵੰਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
A. ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ B. ਨਾਮ-ਅੰਮ੍ਰਿਤ

- C. ਜਲ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
5. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਿਸ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ?
A. ਹੰਕਾਰੀ ਦੀ B. ਮਨਮੁੱਖ
C. ਗੁਰਮੁਖ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
6. ਸਤਿਸੰਗ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਕੇ ਕਿਹੜੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
A. ਮਨੁੱਖ B. ਝੂਠ
C. ਦੁੱਖ D. ਚੰਗੇ-ਮੰਦੇ
7. ਸਤਿਸੰਗ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਕੇ ਕਿਹੜੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਪਰਾਂ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
A. ਨਾਮ B. ਖੋਟੇ
C. ਖ਼ਰੇ D. ਸੁੱਖਾਂ
8. 'ਅਠੀ ਪਹਰੀ ਅਠ ਖੰਡ' ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
A. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ B. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
C. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ D. ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ

ਆਖਣ ਆਖਿ ਨ ਰਜਿਆ

9. ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਬੋਲ-ਬੋਲ ਕੇ ਕੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ?
A. ਰੱਜਦਾ B. ਖੁਸ਼
C. ਭੁਲਣਾ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
10. ਕੌਣ ਰੂਪ ਰੰਗ ਵੇਖ ਕੇ ਨਹੀਂ ਰੱਜਦੀਆਂ?
A. ਕੰਨ B. ਮਨੁੱਖ
C. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ D. ਅੱਖਾਂ
11. ਆਖਣੁ ਆਖਿ ਨ ਰਜਿਆ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ਮਿਲਦੀ ਹੈ?
A. ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ B. ਰੂਪ-ਰੰਗ ਵੇਖਣ ਦੀ
C. ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਕਰਨ ਦੀ D. ਬੋਲਣ

ਨਾਨਕ ਪਰਖੇ ਆਪ ਕਉ

12. ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਕਿਸ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ?
- A. ਆਪਣੇ ਆਪ B. ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ
C. ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ D. ਸਤਸੰਗੀਆਂ

ਇਸ ਜਗੁ ਸਚੈ ਕੀ ਹੈ ਕੋਠੜੀ

13. ਸੱਚੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਰਹਿਣ ਦੀ ਥਾਂ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
- A. ਮੰਦਰ B. ਗੁਰੂਦੁਆਰਾ
C. ਸੰਸਾਰ D. ਮਸੀਤ
14. ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਕੌਣ ਵਸ ਰਿਹਾ ਹੈ?
- A. ਪਰਮਾਤਮਾ B. ਮਨੁੱਖ
C. ਪਸ਼ੂ D. ਪੰਛੀ
15. ਕਿਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਮਾਇਆ ਦੇ ਮੋਹ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- A. ਗੁਰਮੁਖਾਂ B. ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ
C. ਪੀਰਾਂ D. ਭਗਤਾਂ

ਹਉਮੈ ਏਹਾ ਜਾਤਿ ਹੈ

16. ਹਉਮੈ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਰੋਗ ਹੈ?
- A. ਲੰਮਾ B. ਛੂਤ ਦਾ
C. ਨਵਾਂ D. ਛੋਟਾ
17. ਕਿਸ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਹਉਮੈ ਰੂਪੀ ਦੀਰਘ ਰੋਗ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- A. ਗੁਰੂ B. ਗੁਰਮੁੱਖ
C. ਪੀਰ D. ਭਗਤ

II. ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਹੈ :-

ਅਠੀ ਪਹਰੀ ਅਠ ਖੰਡ

1. ਧਰਤੀ ਦੇ ਨੌਂ ਖੰਡਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨੌਂਵਾਂ ਖੰਡ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ।
2. ਕੋਈ ਵਿਰਲੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ ਨੌਂਵੇਂ ਖੰਡ ਵਿੱਚੋਂ ਨਉਨਿਧਿ ਨਾਮ ਲੱਭਦੇ ਹਨ।
3. ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਨਹੀਂ ਉਠਦੇ।
4. ਸਤਿਸੰਗ ਵਿੱਚ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਹੀਂ ਵੰਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
5. ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਨਾਮ ਦੀ ਬਖ਼ਸ਼ਿਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
6. ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਬੈਠਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।
7. ਸਤਿਸੰਗ ਵਿੱਚ ਖੋਟੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
8. ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪ ਹੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਆਖਣ ਆਖਿ ਨ ਰਜਿਆ

9. ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਮੂੰਹ ਬੋਲ-ਬੋਲ ਕੇ ਰੱਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
10. ਕੰਨ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ-ਸੁਣ ਕੇ ਨਹੀਂ ਰੱਜਦੇ।
11. ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਮਨੁੱਖ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਗੁਣ ਉਚਾਰ ਕੇ ਰੱਜਦਾ ਹੈ।
12. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਅੱਖਾਂ ਰੂਪ-ਰੰਗ ਵੇਖ ਕੇ ਨਹੀਂ ਰਜਦੀਆਂ।

ਨਾਨਕ ਪਰਖੈ ਆਪ ਕਉ

13. ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਅਸਲੀ ਮਨੁੱਖ ਹੈ।
14. ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਅਕਾਸ਼ ਵੱਲ ਤੀਰ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸਦੇ ਹੀ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।
15. ਆਤਮਿਕ ਰੋਗ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੈ।

ਇਹ ਜਗੁ ਸਚੈ ਕੀ ਹੈ ਕੋਠੜੀ

16. ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਸੱਚੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਥਾਂ ਨਹੀਂ।
17. ਪ੍ਰਭੂ ਕਈ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਜੋੜ ਰਿਹਾ ਹੈ।
18. ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਸਭ ਕੁਝ ਉਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਰਜਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਹਉਮੈ ਏਹਾ ਜਾਤਿ ਹੈ

19. 'ਹਉਮੈ ਏਹਾ ਜਾਤਿ ਹੈ' ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ।
20. ਹਉਮੈ ਰੋਗ ਲਾਇਲਾਜ਼ ਹੈ।
21. ਹਉਮੈ ਰੂਪ ਰੋਗ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਰਾਹੀਂ ਠੀਕ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(ੲ) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ

I. ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :-

1. ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਗੁਰੂ ਹਨ?
2. ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਤੀਜੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ?
3. ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?
4. ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਿੱਥੇ ਹੋਇਆ?
5. ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਸਿੱਖ ਬਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੀ ਸਨ?
6. ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਕਿੰਨੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਬਾਣੀ ਰਚੀ?
7. ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਕਿੰਨੇ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰ-ਗੱਦੀ ਤੇ ਬੈਠੇ?
8. ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ 84 ਪਉੜੀਆਂ ਵਾਲੀ ਬਾਉਲੀ ਕਿੱਥੇ ਬਣਵਾਈ?
9. ਉਸ ਸਮੇਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਮੁਗਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਆਇਆ?
10. ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਜਦੋਂ ਜੋਤੀ-ਜੋਤ ਸਮਾ ਗਏ?

1. ਹਮ ਭੀਖਕ ਭੇਖਾਰੀ ਤੇਰੇ

11. 'ਹਮ ਭੀਖਕ ਭੇਖਾਰੀ ਤੇਰੇ' ਬਾਣੀ ਕਿਸ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਿਤ ਹੈ?
12. ਅਸੀਂ ਕਿਸ ਦੇ ਦਰ ਦੇ ਮੰਗਤੇ ਹਾਂ?
13. ਕਿਸ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਭਰਮ ਦੇ ਪਰਦੇ ਖੁੱਲ੍ਹਦੇ ਹਨ?

2. ਸਤੀਆ ਏਹਿ ਨਾ ਆਖੀਅਨਿ

14. ਸਤੀਆ ਏਹਿ ਨਾ ਆਖੀਅਨਿ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਕਿਸ ਰਸਮ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ ਹੈ?
15. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ ਲੋਥ ਨਾਲ ਸੜਨ ਵਾਲੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ?
16. ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਹਨਾਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਪਤੀ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਦੀ ਸੱਟ ਨਾਲ ਮਰਦੀਆਂ ਹਨ?
17. ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਤੀ-ਬ੍ਰਤਾ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਦ੍ਰਿੜ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਹੈ?

18. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਹੜੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ ਜਿਉਂਦੇ ਜੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੀਆਂ ਤੇ ਦੁਖ-ਸੁੱਖ ਸਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ?

3. ਅਨੰਦੁ ਸੁਣਹੁ ਵਡਭਾਗੀ ਹੋ

19. 'ਅਨੰਦੁ ਸੁਣਹੁ ਵਡਭਾਗੀ ਹੋ' ਬਾਣੀ ਕਿਹੜੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਰਚੀ ਹੋਈ ਹੈ?
'ਅਨੰਦੁ ਸੁਣਹੁ ਵਡਭਾਗੀ ਹੋ' ਕਿਹੜੀ ਬਾਣੀ ਦੀ ਅੰਤਮ ਪਉੜੀ ਹੈ?
20. 'ਅਨੰਦੁ ਸੁਣਹੁ ਵਡਭਾਗੀ ਹੋ' ਪਉੜੀ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜੀਣ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ?
21. ਕਿਹੜੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦਿਆਂ ਮਨ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ?
22. ਆਨੰਦ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਜੀਵ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਕਿਸ ਨਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
23. ਆਨੰਦ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ?
24. ਦੁਖ, ਰੋਗ ਤੇ ਸੰਤਾਪ ਕੀ ਸੁਣਨ ਨਾਲ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ?
25. ਸੱਚੀ ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਪਾਉਣੀ ਕਿਸ ਤੋਂ ਸਿੱਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
26. ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨੀਂ ਲੱਗਣ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਵਾਜੇ ਵਜਦੇ ਹਨ?
27. ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਸੱਚੀ ਬਾਣੀ ਸੁਣਨ ਤੇ ਉਚਾਰਨ ਵਾਲੇ ਕੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?

4. ਜਾਤਿ ਕਾ ਗਰਬੁ ਨ ਕਰੀਅਹੁ ਕੋਈ

28. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਕਰਨਾ ਮੂਰਖਤਾ ਹੈ?
29. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਗੰਵਾਰਪੁਣੇ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਕੀ ਹੈ?
30. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਜਾਤ ਦੇ ਹੰਕਾਰ ਨਾਲ ਕਿਥੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਕਾਰ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?
31. ਹਰ ਇੱਕ ਮਨੁੱਖ ਕਿਹੜੀਆਂ 4 ਜਾਤਾਂ ਬਾਰੇ ਆਖਦਾ ਹੈ?
32. ਚਾਰ ਵਰਨ ਕਿਹੜੇ-2 ਹਨ?
33. ਚਾਰੇ ਵਰਨ/ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਿਸ ਤੋਂ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ?
34. ਘੁਮਿਆਰ ਕਈ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਕਿਹੜੀ ਮਿੱਟੀ ਤੋਂ ਘੜਦਾ ਹੈ?
35. ਪੰਜ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਕਿਸ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ?
36. ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਕਿੰਨੇ ਤੱਤਾਂ ਤੋਂ ਮਿਲ ਕੇ ਬਣਿਆ ਹੈ?
37. ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

5. ਹਉਮੈ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਖੁਆਇਆ

38. ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਲੱਗਣ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਕਿਹੜੇ ਕਾਰਣ ਕਰਕੇ ਜੀਵਨ-ਰਾਹ ਤੋਂ ਖੁੰਝਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ?
39. ਹਉਮੈ ਕਾਰਨ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੀ ਟਿਕਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ?

40. ਕਿਹੜੇ ਕੰਮ ਦੀ ਪਰਖ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਮਨੁੱਖ ਮਾਇਆ ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ ਭਟਕਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ?
41. ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਤੁਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਕੀ ਪੈਂਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ?
42. ਹਉਮੈ ਕਾਰਨ ਜੀਵਨ ਰਾਹ ਤੋਂ ਭਟਕਿਆ ਮਨੁੱਖ ਕਿਸਦੀ ਖ਼ਾਤਰ ਭਟਕਦਾ ਹੈ?
43. ਮਨ ਦਾ ਮੁਰੀਦ ਮਨੁੱਖ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ?
44. ਜਦੋਂ ਮਾਇਆ ਦੇ ਲੋਭੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮਿਲ ਪਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ?
45. ਕਿਸ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਲ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ?
46. ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕੌਣ ਹੈ?
47. ਪਰਮਾਤਮਾ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਿਸ ਰਾਹ ਤੇ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ?
48. ਜਦੋਂ ਜੀਵ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਕਿਸ ਵਿੱਚ ਲੀਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ?

6. ਮੇਰੀ ਪਟੀਆ ਲਿਖੋ

49. ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਆਪਣੇ ਪੜਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪੱਟੀ ਉੱਤੇ ਕਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ?
50. ਜਿਹੜੇ ਮਨੁੱਖ ਨਿਰੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕਿਸ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਫਸੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ?
51. ਸਾਰੇ ਸੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹਰ ਵੇਲੇ ਕਿੱਥੇ ਵੱਸਦਾ ਹੈ?
52. ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਕਿਸ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨਾਲ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਂ ਜਪਦਾ ਹੈ?
53. ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਕਿਹੜੇ ਕਸ਼ਟ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਡਰਦਾ?
54. ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦੀ ਮਾਂ, ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਨੂੰ ਕੀ ਸਮਝਾਉਂਦੀ ਹੈ?
55. ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਕਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਜਪਣਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ?
56. ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਨੂੰ ਨਾਮ ਜਪਣ ਦਾ ਰਾਹ ਕਿਸ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ?
57. ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦੀ ਮਾਂ ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜਿੰਦ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ?
58. ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਕੀ ਸਨ?
59. ਮੰਡ ਤੇ ਅਮਰਕ ਨੇ ਕਿਸ ਕੋਲ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕੀਤੀ?
60. ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦਾ ਰਾਖਾ ਕੌਣ ਬਣਿਆ?
61. ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕਿਸ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਆਇਆ?
62. ਨਰ ਸਿੰਘ ਕਿੱਥੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ?
63. ਨਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹਰਨਾਖਸ਼ ਨੂੰ ਕਿਸ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ?
64. ਹਰਨਾਖਸ਼ ਨੇ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ ਹਥਿਆਰ ਫੜਿਆ?
65. ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕੁਲਾਂ ਤਾਰੀਆਂ?
66. ਹਉਮੈ ਦੀ ਬਿਖ ਨੂੰ ਕੌਣ ਮਾਰਦਾ ਹੈ?
67. ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਕੌਣ ਸੰਵਾਰਦਾ ਹੈ?

II. ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਹੈ ਜਾਂ ਗ਼ਲਤ:-

1. ਹਮ ਭੀਖਕ ਭੇਖਾਰੀ ਤੇਰੇ

1. ਗੁਰੂ ਜੀ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਸਦਾ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
2. ਗੁਰੂ ਸੁਤੰਤਰ ਰਹਿ ਕੇ ਸਭ ਨੂੰ ਦਾਤਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ।
3. ਪ੍ਰਭੂ ਸਭ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ।
4. ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਭਰਮ ਦੇ ਪਰਦੇ ਖੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
5. ਗੁਰੂ ਜੀ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਉਸਤੇ ਮਿਹਰ ਕਰੇ।
6. ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਹੈ?

2. ਸਤੀਆ ਏਹਿ ਨਾ ਆਖੀਅਨਿ

7. ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਤੀ ਦੀ ਰਸਮ ਦਾ ਖੰਡਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।
8. ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਹਨਾਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਤੀਆਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਆਪਦੇ ਪਤੀ ਦੀ ਲੋਥ ਨਾਲ ਸੜ ਕੇ ਮਰ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।
9. ਅਸਲ ਇਸਤਰੀਆਂ ਉਹ ਹਨ ਜੋ ਪਤੀ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਦੀ ਸੱਟ ਨਾਲ ਮਰਦੀਆਂ ਹਨ।
10. ਅਸਲ ਸਤੀ ਇਸਤਰੀਆਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੇ ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।
11. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਅਸਲ ਸਤੀ ਇਸਤਰੀਆਂ ਜਿਉਂਦਾ ਪਤੀ ਭਾਵੇਂ ਦੁਖੀ ਹੋਵੇ ਭਾਵੇਂ ਸੁਖੀ, ਉਹ ਔਖੇ ਵੇਲੇ ਉਸ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਢੁਕਦੀਆਂ।

3. ਅਨੰਦੁ ਸੁਣਹੁ ਵਡਭਾਰੀ ਹੋ

12. ਆਨੰਦ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਮਨ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਭਟਕਣਾਂ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।
13. ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਿਫਤਿ-ਸਾਲਾਹ ਕਰਨ ਨਾਲ ਦੁਖ-ਕਲੇਸ਼ ਹੋਰ ਵੱਧ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
14. ਜਿਹੜੇ ਗੁਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਪਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਖਿੜ ਉਠਦੇ ਹਨ।
15. ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਸੁਣਨ ਅਤੇ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪਵਿੱਤਰ ਆਤਮਾ ਵਾਲੇ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
16. 'ਅਨੰਦੁ ਸੁਣਹੁ ਵਡਭਾਰੀ ਹੋ' ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ।

4. ਜਾਤਿ ਕਾ ਗਰਬੁ ਨ ਕਰੀਅਹੁ ਕੋਈ

17. ਮਨੁੱਖ ਉੱਚੀ ਜਾਤ ਦਾ ਹੋਣ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।
18. ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉੱਚੀ ਜਾਤ ਦਾ ਹੋਣ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।
19. ਜਾਤ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨਹੀਂ ਅਖਵਾ ਸਕਦਾ।
20. ਜਾਤ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਨਾ ਕਰਨਾ ਮੂਰਖਤਾ ਹੈ।
21. ਹੰਕਾਰ ਨਾਲ ਭਾਈਚਾਰਕ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਕਾਰ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
22. ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਉਹ ਬਣਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਬ੍ਰਹਮ ਅਰਥਾਤ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਡੂੰਘੀ ਸਾਂਝ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।
23. ਮਨੁੱਖੀ ਦੇਹ ਛੇ ਤੱਤਾਂ ਤੋਂ ਮਿਲ ਕੇ ਬਣੀ ਹੈ।
24. ਘੁਮਿਆਰ ਭਾਂਤ-ਭਾਂਤ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਤੋਂ ਕਈ ਕਿਸਮ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਘੜਦਾ ਹੈ।
25. ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜੋਤ ਤੋਂ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।
26. ਸ਼੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਜੀਵਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਭਿੰਨ-ਭੇਦ ਹਨ।
27. ਮਨੁੱਖ ਆਖਦਾ ਹੈ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਕਸ਼ੱਤਰੀ, ਵੈਸ਼ ਤੇ ਸ਼ੂਦਰ ਚਾਰ ਜਾਤਾਂ ਹਨ।
28. ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੇ ਬੰਧਨ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਬਿਨਾਂ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ।
29. ਜਾਤ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਗੰਵਾਰਪੁਣੇ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।
30. ਹੰਕਾਰ ਇੱਕ ਬੜੀ ਬੁਰੀ ਭਾਵਨਾ ਹੈ।

5. ਹਉਮੈ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਖੁਆਇਆ

31. ਮਨੁੱਖ ਹਉਮੈ ਦੇ ਕਾਰਨ ਜੀਵਨ-ਗਾਹ ਤੋਂ ਖੁੰਝਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।
32. ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਲੋਭ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟਿਕਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ ਹਲਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
33. ਮਨ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਤੁਰਨ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਭਵਸਾਗਰ ਤੋਂ ਤਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
34. ਚੰਗੇ ਮੰਦੇ ਕੰਮ ਦੀ ਪਰਖ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਮਨੁੱਖ ਮਾਇਆ ਦੀ ਖਾਤਰ ਭਟਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।
35. ਮਨ ਦਾ ਮੁਰੀਦ ਪਸ਼ੂਆਂ ਵਾਲੇ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ।
36. ਮਾਇਆ ਦੀ ਖਾਤਰ ਮਨੁੱਖ ਦੌੜ-ਭੱਜ ਕਰਦਾ ਉਸੇ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।
37. ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਂ ਵੱਸਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਰੱਬ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ।
38. ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭੂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ।
39. ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਮਨ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
40. ਜਿਸ ਉਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਹਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਉਸ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿੱਚ ਲੀਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

6. ਮੇਰੀ ਪਟੀਆ ਲਿਖਹੁ

41. ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਆਪਣੇ ਪੜਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਆਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ ਪੱਟੀ ਉੱਤੇ ਫਕੀਰ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖ ਦਿਓ।
42. ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਸ਼ਟ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਡਰਦਾ।
43. ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਆਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਂ ਛੱਡ ਦੇਵੇਗਾ।
44. ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦੀ ਮਾਂ ਉਸਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਂ ਛੱਡ ਕੇ ਆਪਣੀ ਜਿੰਦ ਬਚਾ ਲੈ।
45. ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਆਪਣੇ ਪੜਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪੱਟੀ ਉੱਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਦਾ ਨਾਮ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ।
46. ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਂ ਜਪਣ ਵਾਲਾ ਸਰੀਰਕ ਕਸ਼ਟ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਡਰਦਾ।
47. 'ਮੇਰੀ ਪਟੀਆ ਲਿਖਹੁ' ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ।
48. ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਂ ਜਪਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।
49. ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਆਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਛੱਡਾਂਗਾ।
50. ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕ ਸੰਡ ਅਤੇ ਅਮਰਕ ਸਨ।
51. ਸੰਡ ਅਤੇ ਅਮਰਕ ਨੇ ਹਰਨਾਖਸ਼ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕੀਤੀ।
52. ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੀ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ।
53. ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਖੁਦ ਆਪਣਾ ਰਾਖਾ ਬਣ ਗਿਆ।
54. ਹਰਨਾਖਸ਼ ਨੇ ਤਲਵਾਰ ਫੜ ਕੇ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ।
55. ਹਰਨਾਖਸ਼ ਨੇ ਨਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਲਿਆ।
56. ਨਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਆ ਕੇ ਹਰਨਾਖਸ਼ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਹੁੰਆਂ ਨਾਲ ਪਾੜ ਦਿੱਤਾ।
57. ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦੀਆਂ 20 ਕੁਲਾਂ ਤਾਰ ਦਿੱਤੀਆਂ।
58. ਭਗਤ ਜਨਾ ਦੇ ਕਾਰਜ ਪਰਮਾਤਮਾ ਸੰਵਾਰਦਾ ਹੈ।
59. ਹਰਨਾਖਸ਼ ਤਲਵਾਰ ਫੜ ਕੇ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਤੇ ਟੁੱਟ ਪਿਆ।
60. ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਕੀ ਸੀ।

IV. ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :-

ਹਮ ਭੀਖਕ ਭੇਖਾਰੀ ਤੇਰੇ

1. ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
 - A. ਸਤੀਆ ਏਹਿ ਨਾ ਆਖੀਅਨ/ਅਨੰਦੁ ਸੁਣਹੁ ਵਡਭਾਰੀ ਹੋ
 - B. ਮਾਘਿ ਪੁਨੀਤ ਭਈ
 - C. ਫਕੜੁ ਜਾਤੀ ਫਕੜੁ ਨਾਉ
 - D. ਹਉਮੈ ਏਹਾ ਜਾਤਿ ਹੈ

2. 'ਹਮ ਭੀਖਕ ਭੇਖਾਰੀ ਤੇਰੇ' ਬਾਣੀ ਕਿਸ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਿਤ ਹੈ?
 - A. ਗੁਰੂ ਨੂੰ
 - B. ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ
 - C. ਮਾਤਾ ਨੂੰ
 - D. ਪਿਤਾ ਨੂੰ
3. ਅਸੀਂ ਕਿਸ ਦੇ ਦਰ ਦੇ ਮੰਗਤੇ ਹਾਂ?
 - A. ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਦੇ
 - B. ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ
 - C. ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ
 - D. ਰਾਜੇ ਦੇ
4. 'ਅਨੰਦੁ ਸੁਣਹੁ ਵਡਭਾਰੀ ਹੋ' ਬਾਣੀ ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
 - A. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
 - B. ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ
 - C. ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ
 - D. ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ
5. ਕਿਸ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਭਰਮ ਦੇ ਪਰਦੇ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?
 - A. ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ
 - B. ਗੁਰੂ ਦੀ
 - C. ਭਗਤਾਂ ਦੀ
 - D. ਸਤਿਸੰਗ ਦੀ

2. ਸਤੀਆ ਏਹਿ ਨਾ ਆਖੀਅਨਿ

6. 'ਸਤੀਆ ਏਹਿ ਨਾ ਆਖੀਅਨਿ' ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਕਿਸ ਰਸਮ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ ਹੈ?
 - A. ਜਨੇਊ ਦੀ
 - B. ਦਾਜ ਦੀ ਰਸਮ
 - C. ਵਿਆਹ ਦੀ ਰਸਮ
 - D. ਸਤੀ ਦੀ ਰਸਮ
7. ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹੜੀ ਸੱਟ ਨਾਲ ਮਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਅਸਲ ਇਸਤਰੀਆਂ ਕਿਹਾ ਹੈ?
 - A. ਡੰਡੇ ਦੀ
 - B. ਪਿਆਰ ਦੀ
 - C. ਵਿਛੋੜੇ ਦੀ
 - D. ਗੁਰੂ ਦੀ
8. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਹੜੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੇ ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ?
 - A. ਪਰਾਈ ਇਸਤਰੀਆਂ
 - B. ਅਸਲ ਸਤੀ
 - C. ਭੈੜੀਆਂ
 - D. ਪਖੰਡੀ

ਅਨੰਦੁ ਸੁਣਹੁ ਵਡਭਾਰੀ ਹੋ

9. ਕਿਹੜੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦਿਆਂ ਮਨ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਦੋੜਾਂ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ?
 - A. ਲਗਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ
 - B. ਆਨੰਦ ਦੀ ਅਵਸਥਾ
 - C. ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਅਵਸਥਾ
 - D. ਗਮੀ ਦੀ ਅਵਸਥਾ

10. ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਮਨ ਤੋਂ ਕੀ ਲਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- A. ਚਿੰਤਾ-ਝੋਰੇ B. ਭਾਰ
C. ਮੈਲ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
11. ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਉਚਾਰਨ ਵਾਲੇ ਸਭ ਕੀ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?
- A. ਖੁਸ਼ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ B. ਲੜਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲੇ
C. ਪਵਿੱਤਰ ਆਤਮਾ ਵਾਲੇ D. ਹੰਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ
12. ਜਿਹੜੇ ਮਨੁੱਖ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨੀ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਕਿਸਦੇ ਵਾਜੇ ਵੱਜਣ ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।
- A. ਨਾਮ ਦੇ B. ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ
C. ਫਕੀਰਾਂ ਦੇ D. ਗਮੀ ਦੇ

ਜਾਤਿ ਕਾ ਗਰਬੁ ਨ ਕਰੀਅਹੁ ਕੋਇ

13. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਕਰਨਾ ਮੂਰਖਤਾ ਹੈ?
- A. ਜਾਤ ਦਾ B. ਧਨ ਦਾ
C. ਔਲਾਦ ਦਾ D. ਤਾਕਤ ਦਾ
14. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਜਾਤ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਕੀ ਨਹੀਂ ਅਖਵਾ ਸਕਦਾ?
- A. ਗੁਰੂ B. ਬ੍ਰਾਹਮਣ
C. ਚੰਗਾ ਪੁਰਖ D. ਗੰਵਾਰ
15. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਕੀ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ?
- A. ਭਗਤੀ B. ਪਿਆਰ
C. ਡੂੰਘੀ ਸਾਂਝ D. ਨਫਰਤ
16. ਜਾਤ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਕਰਨਾ ਕਿਸ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ?
- A. ਜਾਤ B. ਵਿਕਾਰ
C. ਬੁਰੀ ਭਾਵਨਾ D. ਗੰਵਾਰਪੁਣੇ
17. ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਕਸ਼ੱਤਰੀ, ਵੈਸ਼ ਤੇ ਸ਼ੂਦਰ ਕੀ ਹਨ?
- A. ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਂ B. ਧਰਮ
C. ਜਾਤਾਂ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
18. ਸਰੀਰ ਕਿੰਨੇ ਤੱਤਾਂ ਤੋਂ ਮਿਲ ਕੇ ਬਣਿਆ ਹੈ?
- A. 10 B. 5

C. 6 D. 4

19. ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਕਿਸ ਤੋਂ ਬਣਾਇਆ ਹੈ?
A. ਆਪਣੀ ਜੋਤ B. ਮਿੱਟੀ
C. ਪਾਣੀ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
20. ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਕਿਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ?
A. ਫਕੀਰ ਦੇ ਮਿਲਾਪ B. ਗੁਰੂ ਦੇ ਮਿਲਾਪ
C. ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਮਿਲਾਪ D. ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮਿਲਾਪ
21. ਘੁਮਿਆਰ ਕਿੰਨੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਤੋਂ ਕਈ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਘੜਦਾ ਹੈ?
A. ਕਈ ਕਿਸਮ ਦੀ B. ਇੱਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ
C. ਦੋ ਕਿਸਮ D. 5 ਕਿਸਮ
22. ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੈ ਜਾਂ ਸੂਦਰ, ਹਰ ਇੱਕ ਜੀਵ ਕਿਹੜੇ ਕਰਮਾਂ ਤੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬੱਝਾ ਹੋਇਆ ਹੈ?
A. ਜਾਤਾਂ ਦੇ B. ਹੁਣ ਦੇ ਜਨਮ ਦੇ
C. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ D. ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਦੇ

ਹਉਮੈ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਖੁਆਇਆ

23. ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਤੁਰਨ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਕਿਸ ਦੇ ਕਾਰਨ ਜੀਵਨ-ਰਾਹ ਤੋਂ ਖੁੰਝਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ?
A. ਹਉਮੈ B. ਲਾਲਚ
C. ਮੋਹ D. ਬੁਰੇ ਕਰਮ
24. ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟਿਕਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ ਹਲਕਾਅ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
A. ਖੁਸ਼ੀ B. ਲੋਭ
C. ਗਮੀ D. ਪ੍ਰਭੂ
25. ਕਿਸ ਦੀ ਪਰਖ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਜੀਵ ਮਾਇਆ ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ ਭਟਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ?
A. ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ B. ਫਕੀਰਾਂ ਦੀ
C. ਚੰਗੇ-ਮੰਦੇ ਕੰਮ D. ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ
26. ਮਨ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਤੁਰਨ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਕੀ ਪੈਂਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ?
A. ਝਿੜਕਾਂ B. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
C. ਫਿਟਕਾਰਾਂ D. ਗਾਲ਼ਾਂ

27. ਮਨ ਦਾ ਮੁਰੀਦ ਮਨੁੱਖ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ?
- A. ਚੰਗੇ B. ਫਕੀਰਾਂ ਵਾਲੇ
C. ਬੁਰੇ D. ਪਸ਼ੂਆਂ ਵਾਲੇ
28. ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਮਨ ਦਾ ਕੀ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- A. ਹੰਕਾਰ B. ਪਿਆਰ
C. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ D. ਸਿਆਣਪ

ਮੇਰੀ ਪਟੀਆ ਲਿਖੋ

29. ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਆਪਣੀ ਪੱਟੀ ਤੇ ਕਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ?
- A. ਅਧਿਆਪਕ ਦਾ B. ਪਿਤਾ ਦਾ
C. ਹਰੀ ਦਾ D. ਮਾਤਾ ਦਾ
30. ਬਾਲਕ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਕਿਸ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਉੱਤੇ ਤੁਰ ਕੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪਦਾ ਹੈ?
- A. ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ B. ਫਕੀਰਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ
C. ਮਾਤਾ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ D. ਪਿਤਾ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ
31. ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕ ਕਿਹੜੇ-2 ਸਨ?
- A. ਸੰਡ ਤੇ ਅਮਰਕ B. ਹਰਨਾਖਸ਼
C. ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
32. ਪਰਮਾਤਮਾ ਕਿਸ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਧੰਮ ਪਾੜ ਕੇ ਨਿਕਲ ਆਇਆ?
- A. ਗੁਰੂ ਦੇ B. ਨਰ ਸਿੰਘ
C. ਫਕੀਰ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
33. ਪਰਮਾਤਮਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਸੰਵਾਰਦਾ ਹੈ?
- A. ਭਗਤਾਂ B. ਗੁਰੂਆਂ
C. ਲਾਲਚੀਆਂ D. ਮਾਇਆ ਦੇ ਰਸੀਏ
34. ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਗੁਰੂ ਹਨ?
- A. ਪਹਿਲੇ B. ਪੰਜਵੇਂ
C. ਦਸਵੇਂ D. ਤੀਜੇ

III. ਖ਼ਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ :-

1. ਹਮ ਭੀਖਕ ਭੇਖਾਰੀ ਤੇਰੇ

1. ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਂ ਸਦਾ..... ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਹੈ।
2. ਪ੍ਰਭੂ ਸਭ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ..... ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ।
3. ਪ੍ਰਭੂ ਸੁਤੰਤਰ ਰਹਿ ਕੇ ਸਭ ਨੂੰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ।
4. ਗੁਰੂ ਜੀ ਪ੍ਰਭੂ ਤੋਂ ਦੀ ਦਾਤ ਮੰਗਦੇ ਹਨ।
5. ਗੁਰੂ ਜੀ ਪ੍ਰਭੂ ਤੋਂ ਦਇਆ, ਮਿਹਰ ਤੇ ਬਖ਼ਸ਼ਿਸ਼ ਮੰਗਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਹੋ ਜਾਣ।
6. ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਭਰਮ ਦੇ ਪਰਦੇ ਖੁੱਲ੍ਹ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
7. ਭਰਮ-ਭੁਲੇਖੇ ਦੂਰ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਡੂੰਘੀ..... ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਸਤੀਆ ਏਹਿ ਨਾ ਆਖੀਅਨਿ

8. ਗੁਰੂ ਜੀ..... ਦੀ ਰਸਮ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।
9. ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਪਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਪਿੱਛੋਂ ਦੀ ਸੱਟ ਨਾਲ ਮਰਦੀਆਂ ਹਨ।
10. ਅਸਲ ਸਤੀ ਇਸਤਰੀਆਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੇ..... ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।
11. ਜਿਹੜੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਔਖੇ ਵੇਲੇ ਜਿਉਂਦੇ ਪਤੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਢੁੱਕਦੀਆਂ, ਉਹ ਅਸਲ ਨਹੀਂ ਅਖਵਾ ਸਕਦੀਆਂ।

ਅਨੰਦੁ ਸੁਣਹੁ ਵਡਭਾਗੀ ਹੋ

12.ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦਿਆਂ ਮਨ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਦੌੜਾਂ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।
13. ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸਿਫਤ-ਸਲਾਹ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸੁਣਿਆਂ ਸਾਰੇ ਦੁਖ, ਰੋਗ ਤੇ..... ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
14. ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਅਤੇ ਉਚਾਰਨ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ..... ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
15. ਜਿਹੜੇ ਬੰਦੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨੀ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ..... ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਵਾਜੇ ਵੱਜਦੇ ਹਨ।

ਜਾਤਿ ਕਾ ਗਰਬੁ ਨ ਕਰੀਅਹੁ ਕੋਈ

16. ਜਾਤ ਕਰਕੇ ਕੋਈ..... ਨਹੀਂ ਅਖਵਾ ਸਕਦਾ।
17. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ..... ਲੈਂਦਾ ਹੈ।
18. ਜਾਤ ਦਾ ਹੰਕਾਰ..... ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ।
19. ਹੰਕਾਰ ਇਕ ਬੜੀ ਭਾਵਨਾ ਹੈ।
20. ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਕਸ਼ੱਤਰੀ, ਵੈਸ਼ ਤੇ ਚਾਰ ਜਾਤਾਂ ਹਨ।
21. ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਜੀਵਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ..... ਨਹੀਂ।
22. ਘੁਮਿਆਰ..... ਮਿੱਟੀ ਤੋਂ ਕਈ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਘੜ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।
23. ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਸਰੀਰ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜੋਤ ਨਾਲ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।
24. ਹਰ ਇਕ ਜੀਵ ਆਪਣੇਜਨਮ ਵਿੱਚ ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬੱਝਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਹਉਮੈ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਖੁਆਇਆ

25. ਮਨ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਤੁਰਨ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਕਿਸ ਦੇ ਕਾਰਨ ਜੀਵਨ ਰਾਹ ਤੋਂ ਖੁੰਝਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।
26. ਦੀ ਪਰਖ ਨਾ ਕਰ ਸਕਣ ਜੀਵ ਮਾਇਆ ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ ਭਟਕਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ।
27. ਮਨ ਦਾ ਮੁਰੀਦ ਮਨੁੱਖ..... ਵਾਲੇ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ।
28. ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਜੀਵ ਦੇ ਮਨ ਦਾ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
29. ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਨ ਵਾਲਾ..... ਹੀ ਹੈ।

ਮੇਰੀ ਪਟੀਆ ਲਿਖਹੁ

30. ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਆਪਣੇ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਆਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੀ ਪੱਟੀ ਤੇ..... ਨਾਮ ਲਿਖ ਦਿਓ।
31. ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਮਾਂ..... ਨਾਲ ਛੱਡ ਕੇ ਆਪਣੀ ਜਿੰਦ ਬਚਾਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ।
32. ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕ ਸੰਡ ਅਤੇ ਸਨ।
33. ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦੀਆਂ ਕੁਲਾਂ ਤਾਰ ਦਿੱਤੀਆਂ।

(ਸ) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ

I. ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :-

1. ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਚੌਥੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਂ ਕੀ ਹੈ?
2. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਂ ਕੀ ਸੀ?

3. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਸਪੁੱਤਰ ਸਨ?
4. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਸਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਗੁਰਗੱਦੀ ਬਖਸ਼ੀ?
5. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਕਿੰਨੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦੀ ਹੈ?
6. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਚਨਾ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
7. ਗਸ਼ੀਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ?
8. ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਿੱਥੇ ਹੋਇਆ?

1. ਹਉ ਪੰਥ ਦਸਾਈ ਨਿਤ ਖੜੀ

9. ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਸ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭੂ-ਪਤੀ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਤੜਫ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਦੇ ਹਨ?
10. ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਕਿਸੇ ਇਕ ਬਾਣੀ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ?
11. 'ਹਉ ਪੰਥ ਦਸਾਈ ਨਿਤ ਖੜੀ' ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਜੀਵ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਕਿਸ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੀ ਤੜਪ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ?
12. ਗੁਰੂ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਾਣ ਆਸਰਾ ਹੈ?
13. ਕਿਸ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਕਰ-ਕਰ ਕੇ ਮਨ ਰਜਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ?
14. ਕੌਣ ਜੀਵ ਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੈ?
15. ਹਰ ਇਕ ਜੀਵ ਕਿਸ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਤਾਂਘਦਾ ਹੈ?
16. ਕਿਸ ਤੋਂ ਵਿਛੜ ਕੇ ਜੀਵ ਇਸਤਰੀ ਦੁੱਖੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
17. ਭਾਗਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ?

2. ਜਿਸ ਅੰਦਰਿ ਤਾਤਿ ਪਰਾਈ ਹੋਵੇ

18. ਕਿਸ ਦਾ ਕਦੇ ਭਲਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ?
19. ਕਿਸ ਦੀ ਸਾਰੀ ਕਮਾਈ ਖੂਹ ਵਿੱਚ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
20. ਕਿਸ ਦਾ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
21. ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਉੱਪਰ ਲੱਗੀ ਕਾਲਖ ਕਾਰਨ ਕੌਣ ਕਿਸੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ?
22. 'ਜਿਸ ਅੰਦਰਿ ਤਾਤਿ ਪਰਾਈ ਹੋਵੇ' ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਤੋਂ ਵਰਜਦੇ ਹਨ?

3. ਇੱਛਾ ਪੂਰਕ ਸਰਬ ਸੁਖਦਾਤਾ

23. ਸਾਰੇ ਸੁੱਖ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?
24. ਅਸੀਂ ਲੋਕ-ਪਰਲੋਕ ਵਿੱਚ ਇੱਜ਼ਤ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੱਟਦੇ ਹਾਂ?
25. ਹਰ ਇਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਝਗੜਾ-ਬਖੇੜਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

26. ਕਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਜਪ ਕੇ ਜੀਵ ਸੰਸਾਰ-ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਲੰਘ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

4. ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਕਉ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਬਹੁ ਤਪਤੇ

27. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਨ ਕਿਸ ਦੇ ਦਰਸਨਾਂ ਵਾਸਤੇ ਤੜਪ ਰਿਹਾ ਹੈ?

28. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ?

29. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸ ਦੇ ਦਰਸਨ ਨਾਲ ਮਨ ਨੂੰ ਠੰਡ ਪੈਂਦੀ ਹੈ?

5. ਪ੍ਰਭ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ

30. ਕਿਹੜੇ ਜੀਵ ਪ੍ਰਭ ਨੂੰ ਪਿਆਰੇ ਲਗਦੇ ਹਨ?

31. ਕਿਹੜੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭ ਪਿਆਰਾ ਲਗਦਾ ਹੈ?

32. ਕਿਹੜੇ ਜੀਵ ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਜੋਤ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਜਿੰਦ ਮਿਲਾ ਕੇ ਇਕਮਿਕ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ?

I. ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. ਹਉ ਪੰਥੁ ਦਸਾਈ ਨਿਤ ਖੜੀ

1. ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਚੌਥੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ?

A. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ B. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ

C. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ D. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ

2. ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਸਪੁੱਤਰ ਸਨ?

A. ਦੋ B. ਪੰਜ

C. ਤਿੰਨ D. ਇੱਕ

3. 'ਜਿਸ ਅੰਦਰਿ ਤਾਤਿ ਪਰਾਈ ਹੋਵੇ' ਬਾਣੀ ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?

A. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ B. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ

C. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ D. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ

4. ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਵਿਛੜ ਕੇ ਬਦਕਿਸਮਤ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਹੈ?

A. ਸੁਖੀ B. ਦੁਖੀ

C. ਚੰਗੀ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ

5. ਪ੍ਰਭੂ-ਪਤੀ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਵਿੱਚ ਤੜਫਦੀ ਆਤਮਾ ਕਿਸਦੇ ਦੇਸ ਦਾ ਰਾਹ ਪੁੱਛਦੀ ਹੈ?
- A. ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ B. ਗੁਰੂ
C. ਸੱਚ ਖੰਡ D. ਫਕੀਰ

2. ਜਿਸ ਅੰਦਰ ਤਾਤਿ ਪਰਾਈ ਹੋਵੇ

6. ਕਿਹੜੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬੀਜ ਬੀਜਦਾ ਹੈ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਫਲ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ?
- A. ਸਤਿਯੁੱਗ B. ਕਲਿਯੁੱਗ
C. ਤ੍ਰੇਤਾ D. ਦੁਆਪਰ
7. ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਅੰਦਰ ਦੂਜਿਆਂ ਲਈ ਈਰਖਾ ਹੋਵੇ ਉਸ ਦਾ ਕਦੇ ਵੀ ਕੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ?
- A. ਬੁਰਾ B. ਲਾਭ
C. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ D. ਭਲਾ
8. ਨਿੰਦਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕਿਸ ਨਾਂ ਨਾਲ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- A. ਪ੍ਰਭੂ-ਪਿਆਰਾ B. ਚੁਗਲਖੋਰ
C. ਭਗਤ D. ਫਕੀਰ

3. ਇੱਛਾ ਪੂਰਕ ਸਰਬ ਸੁਖਦਾਤਾ

9. ਪਰਮਾਤਮਾ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਕੀ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ?
- A. ਸਤਸੰਗ B. ਚੁਗਲੀਆਂ
C. ਨਾਮ ਦੀ ਮਹਿਮਾ D. ਕਾਮਨਾਵਾਂ
10. ਕਿਹੜੇ ਮਨੁੱਖ ਤੋਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ?
- A. ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਵਾਲੇ ਤੋਂ B. ਜਵਾਨ ਤੋਂ
C. ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ਤੋਂ D. ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਤੋਂ

4. ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਕਉ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਬਹੁ ਤਪਤੇ

11. ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਦੀ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਦਾ ਪਿਆਰ ਤੀਰ ਵਾਂਗ ਲੱਗਾ ਹੈ?
- A. ਪ੍ਰਭੂ-ਪ੍ਰੀਤਮ B. ਪਿਤਾ ਦਾ
C. ਮਾਤਾ ਦਾ D. ਫਕੀਰ ਦਾ

12. ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਜੇ ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਗਲ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਵਾਂਗ ਲੱਗਦਾ ਹੈ?
- A. ਮਾਤਾ B. ਭਰਾ
C. ਪਿਤਾ D. ਗੁਰੂ

5. ਪ੍ਰਭ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ

13. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਠਾਹਰ ਨਹੀਂ?
- A. ਗੁਰੂ B. ਪ੍ਰਭੂ-ਮਾਤਾ
C. ਪ੍ਰਭੂ-ਪਿਤਾ D. ਫਕੀਰ

II. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਹੈ:-

1. ਹਉ ਪੰਥ ਦਸਾਈ ਨਿਤ ਖੜੀ

1. ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਤੇ ਮਹਿਮਾ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।
2. ਚੰਗੀ ਕਿਸਮਤ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭੂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ।
3. ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਵਿਛੜ ਕੇ ਬਦਕਿਸਮਤ ਜੀਵ ਇਸਤਰੀ ਬੈਠੀ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
4. ਧੁਰ ਦਰਗਾਹ ਤੋਂ ਲਿਖੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਹਰ ਕੋਈ ਮਿਟਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
5. ਪਰਮਾਤਮਾ ਆਪ ਹੀ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਮਿਲਾਉਂਦਾ ਹੈ।

2. ਜਿਸੁ ਅੰਦਰਿ ਤਾਤਿ ਪਰਾਈ ਹੋਵੇ

6. ਇਕੱਲਾ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਉਜਾੜ ਵਿੱਚ ਖੜਾ ਕੂਕ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ।
7. ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਚੁਗਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਹ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਚੁਗਲੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।
8. ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਕਰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹੋ ਜਿਹਾ ਹੀ ਉਹ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

3. ਇੱਛਾ ਪੂਰਕ ਸਰਬ ਸੁਖਦਾਤਾ

9. ਹੇ ਜੀਵ! ਤੂੰ ਸਦਾ ਥਿਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਂ ਜਪਿਆ ਕਰ।
10. ਪਰਮਾਤਮਾ ਸਾਰੇ ਸੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ।
11. ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪਣ ਵਾਲੇ ਜੀਵ ਦੀ ਲੋਕ-ਪਰਲੋਕ ਵਿੱਚ ਇਜ਼ਤ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

12. ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਸਭ ਝਗੜੇ-ਬਖੇੜੇ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
13. ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨਾਲ ਸੰਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

4. ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਕਉ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਬਹੁ ਤਪਤੈ

14. ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦਾ ਪਿਆਰ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਤੀਰ ਵਾਂਗ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।
15. ਗੁਰੂ ਜੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਖੀ-ਸਹੇਲੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵਾਲੀ ਮੱਤ ਲੈ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਕਰੇ।
16. ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਵਿੱਚ ਜੀਵ ਇਸਤਰੀ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੈ।

5. ਪ੍ਰਭ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ

17. ਅਸੀਂ ਜੀਵ ਮੂਰਖ ਤੇ ਅਨਜਾਣ ਬੱਚੇ ਹਾਂ।
18. ਪ੍ਰਭੂ ਪਿਤਾ ਸਾਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝਾਉਂਦੇ।
19. ਜੇ ਕੁਝ ਪਰਮਾਤਮਾ ਆਪ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਕੁਝ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦੇ।
20. ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਦਰ ਪਏ ਦੀ ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਇੱਜਤ ਰਖਦੇ ਹਨ।

III. ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ :-

1. ਹਉ ਪੰਥੁ ਦਸਾਈ ਨਿਤ ਖੜੀ

1. ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਵੀ..... ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਨਹੀਂ ਕਰਾ ਸਕਦਾ।
2. ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਵਡਿਆਈਆਂ ਕਰਕੇ ਮਨ ਰੱਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
3. ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।
4. ਗੁਰੂ ਜੀ..... ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਤੜਫ ਨੂੰ ਅੰਕਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।
5. ਕਿਸਮਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਦਰਸਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।
6. ਪਰਮਾਤਮਾ ਆਪ ਹੀ..... ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਮਿਲਾਉਂਦਾ ਹੈ।
7. ਜਿਸ ਜੀਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਜੋੜਦਾ ਹੈ ਉਹ ਉਸ ਨਾਲ ਇਕ-ਮਿਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

2. ਜਿਸੁ ਅੰਦਰਿ ਤਾਤਿ ਪਰਾਈ ਹੋਵੇ

8. ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਉਪਰ ਲਈ..... ਕਾਰਨ ਉਹ ਕਿਸੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।
9. ਜੇਕਰ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਜ਼ਹਿਰ ਖਾਧੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮੂੰਹੋਂ ਇਹੋ ਕਹੇ ਕਿ ਉਸਨੇ ਚਖਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਬਚ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।

3. ਇੱਛਾ ਪੂਰਕ ਸਰਬ ਸੁਖਦਾਤਾ

10. ਜਿਹੜਾ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਸਾਰੀਆਂ..... ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ਜੀਵ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉਸਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰੇਗਾ।
11. ਭਾਗਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

4. ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਕਉ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਬਹੁ ਤਪਤੈ

12. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਵਾਸਤੇ ਮੇਰਾ ਮਨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੜਪ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਤਿਹਾਇਆ ਮਨੁੱਖ ਤੜਫਦਾ ਹੈ।
13. ਪ੍ਰਭੂ ਤਾਂ ਸਭ ਦੇ..... ਦੀਆਂ ਜਾਣਦਾ ਹੈ।

5. ਪ੍ਰਭ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ

14. 'ਪ੍ਰਭੂ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ' ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਨੂੰ..... ਬਿੰਬ ਦੁਆਰਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ।
15. ਜਿਹੜੇ..... ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਪਿਆਰੇ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਵੀ ਪਿਆਰੇ ਲਗਦੇ ਹਨ।

(ਹ) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ

I. ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :-

1. ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਪੰਜਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ।
2. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਕਿਹੜੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟੇ ਸਪੁੱਤਰ ਸਨ?
3. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?
4. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਨਾਨਾ ਜੀ ਕੌਣ ਸਨ?
5. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੇ ਅੱਖਰ ਕਿਸ ਤੋਂ ਸਿੱਖੇ?
6. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰਗੱਦੀ ਕਦੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ?
7. ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕਿਹੜੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਕੀਤੀ?
8. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਕਿਹੜੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਕੀਤੀ?
9. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਬਾਣੀ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੀ ਹੈ?

1. ਜਾ ਕਉ ਮੁਸਕਲ ਅਤਿ ਬਣੈ

10. ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕੋਈ ਭਾਰੀ ਬਿਪਤਾ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਕੌਣ ਬਣਦਾ ਹੈ?
11. ਜਦੋਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਚਿੱਤ ਵਿੱਚ ਆ ਵੱਸਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਮਨ ਕੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
12. 'ਜਾ ਕਉ ਮੁਸਕਲ ਅਤਿ ਬਣੈ' ਬਾਣੀ ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?

2. ਦੁੱਖ ਤਦੇ ਜਾ ਵਿਸਰਿ ਜਾਵੈ

13. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਕਦੋਂ ਲੱਗਦਾ ਹੈ?
14. ਮਾਇਆ ਦੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕਿਸ ਉੱਤੇ ਗ਼ਲਬਾ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ?
15. ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਦਾਤ ਕੌਣ ਦਿੰਦਾ ਹੈ?
16. ਸਦਾ ਸੁਖੀ ਕੌਣ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ?
17. ਸਦਾ ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਨਾਮ ਦੀ ਦਾਤ ਕਿਸ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
18. ਚਿੰਤਾ ਰੋਗ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

3. ਕਿਰਤਿ ਕਰਮ ਕੇ ਵੀਛੁੜੇ

19. ਜੀਵ-ਇਸਤਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਤੋਂ ਕਿਉਂ ਵਿਛੜ ਗਈ ਹੈ?
20. 'ਕਿਰਤਿ ਕਰਮ ਕੇ ਵੀਛੁੜੇ' ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਇੱਛਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ?
21. ਜੀਵ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ-ਪਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ?

4. ਦਸ ਬਸਤੁ ਲੈ ਪਾਛੇ ਪਾਵੈ

22. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਅੱਗੇ ਕੋਈ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ਉਸ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ?
23. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਹਨ?
24. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਪ੍ਰਭੂ ਤੋਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਲੈ ਕੇ ਸਾਂਭ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਕ ਚੀਜ਼ ਖਾਤਰ ਆਪਣਾ ਇਤਬਾਰ ਗੁਆ ਲੈਂਦਾ ਹੈ?

5. ਕੋਈ ਬੋਲੈ ਰਾਮ-ਰਾਮ ਕੋਈ ਖੁਦਾਇ

25. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਹੜਾ ਮਨੁੱਖ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਭੇਤ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ?
26. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਕਿਥੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

II. ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਹੈ :-

1. ਜਾ ਕਉ ਮੁਸਕਲ ਅਤਿ ਬਣੈ

1. ਭਾਂਤ-ਭਾਂਤ ਦੀਆਂ ਭਿਆਨਕ ਮੁਸਕਲਾਂ ਵਿੱਚ ਘਿਰੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਬੰਦੇ ਦਾ ਹੀ ਸਹਾਰਾ ਹੈ।
2. ਮਾਲਕ ਪ੍ਰਭੂ ਕਮਜ਼ੋਰਾਂ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਬਣਦਾ ਹੈ?
3. ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਜੁੜ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਡੂੰਘੀ ਸਾਂਝ ਪਾ ਲਵੇ।
4. ਆਤਮਿਕ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਿਆ ਜੀਵ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਵਰਗਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
5. ਮਨੁੱਖ ਹਮੇਸ਼ਾ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਦੇ ਜੰਜਾਲ ਵਿੱਚ ਫਸਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

2. ਦੁੱਖ ਤਦੇ ਜਾ ਵਿਸਰਿ ਜਾਵੈ

6. ਨਾਮ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਕੇ ਮਨੁੱਖ ਸਦਾ ਦੁਖੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।
7. ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਹਉਮੈ ਦਾ ਰੋਗ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
8. ਪ੍ਰਭੂ ਸਦਾ ਜੀਵ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਮੰਗੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਿੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।
9. ਗੁਰੂ ਜੀ ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
10. ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਦੁੱਖ ਤੇ ਬੰਧਨ ਨਹੀਂ ਕੱਟੇ ਜਾਂਦੇ।

3. ਕਿਰਤਿ ਕਰਮ ਕੇ ਵੀਛੁੜੇ

11. ਜਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਥੱਕਿਆ ਹਾਰਿਆ ਮਨੁੱਖ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿੱਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
12. ਪ੍ਰਭੂ-ਪਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜੀਵ ਦੀ ਹਾਲਤ ਦੁੱਖ ਨਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਗਾਂ ਵਰਗੀ ਹੈ।
13. ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜੀਵ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕਰਨਾ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ।

4. ਦਸ ਬਸਤੂ ਲੈ ਪਾਛੇ ਪਾਵੈ

14. ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਦਰ ਤੋਂ ਜੇ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ਤਾਂ ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਗਿਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।
15. ਮਨੁੱਖ ਪ੍ਰਭੂ ਤੋਂ ਦਸ ਚੀਜ਼ਾਂ ਲੈ ਕੇ ਨਹੀਂ ਸਾਂਭਦਾ।

5. ਕੋਈ ਬੋਲੈ ਰਾਮ-ਰਾਮ ਕੋਈ ਖੁਦਾਇ

16. ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਜੀਵਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਨਾਂ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਹਨ।
17. ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਮੰਨ ਕੇ ਅਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ।

18. ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਂ 'ਰਾਮ, ਰਾਮ' ਉਚਾਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕੋਈ 'ਖੁਦਾ, ਖੁਦਾ'।
19. ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਜੀਵ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰੀਕੇ ਨਹੀਂ ਅਪਨਾਉਂਦਾ।
20. ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਚਿੰਤਾ ਰੋਗ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

III. ਖ਼ਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ :-

1. ਜਾ ਕਉ ਮੁਸਕਲ ਅਤਿ ਬਣੈ

1. ਭਾਂਤ-ਭਾਂਤ ਦੀਆਂ ਭਿਆਨਕ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਤੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਘਿਰੇ ਬੰਦੇ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
2. ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾ ਜੰਮਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ..... ਹੈ।
3. ਮਾਲਕ ਪ੍ਰਭੂ ਕਮਜ਼ੋਰਾਂ ਦਾ..... ਬਣਦਾ ਹੈ।
4. ਜਦੋਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਜੀਵ ਦੇ ਚਿੱਤ ਵਿੱਚ ਆ ਵਸੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਤਨ-ਮਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
5. ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਤੇ ਨੇ ਵੱਸ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।

2. ਦੁਖ ਤਦੇ ਜਾ ਵਿਸਰਿ ਜਾਵੈ

6. ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਜੀਵ ਅੰਦਰੋਂ ਦਾ ਰੋਗ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
7. ਚਿੰਤਾ ਤੇ..... ਆਦਿ ਤੋਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਰਖਵਾਲੀ ਕਰਦਾ ਹੈ।
8. ਗੁਰੂ ਜੀ ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂਜਾਂਦੇ ਹਨ।
9. ਪਰਮਾਤਮਾ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਮੰਗੀਆਂ..... ਦੀ ਬਖ਼ਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।
10. ਨਾਮ ਤੋਂ ਖੁੰਝੇ ਹੋਏ ਜੀਵ ਉਤੇ..... ਦੀ ਤਿਸ਼ਨਾ ਆਪਣਾ ਗ਼ਲਬਾ ਪਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ।

3. ਕਿਰਤਿ ਕਰਮ ਕੇ ਵਿਛੁੜੇ

11. ਪ੍ਰਭੂ ਪਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜੀਵ ਇਸਤਰੀ ਲਈ ਵਸਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਤੇ ਪਿੰਡ..... ਭੱਠੀ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹਨ।
12. ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ! ਤੂੰ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਮ ਦੀ..... ਕਰ।
13. ਪ੍ਰਭੂ ਘਰ ਦਾ ਆਸਰਾ ਸਦਾ..... ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਹੈ।
14. 'ਕਿਰਤਿ ਕਰਮ ਕੇ ਵੀਛੁੜੇ' ਸ਼ਬਦ 'ਬਾਰਹਮਾਹ ਮਾਝ' ਦੀ ਪਉੜੀ ਹੈ।
15. ਜੀਵ ਇਸਤਰੀ ਆਪਣੇ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਕੀਤੇ ਆਪਣੇ..... ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲੋਂ ਵਿਛੜ ਗਈ ਹੈ।

4. ਦਸ ਬਸਤੂ ਲੈ ਪਾਛੇ ਪਾਵੈ

16. 'ਦਸ ਬਸਤੂ ਲੈ ਪਾਛੇ ਪਾਵੈ' ਪਉੜੀ..... ਵਿੱਚੋਂ ਲਈ ਗਈ ਹੈ।
17. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿੱਚ..... ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।
18. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਪ੍ਰਭੂ ਤੋਂ..... ਚੀਜ਼ਾਂ ਲੈ ਕੇ ਸਾਂਭ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਕ ਚੀਜ਼. ਖ਼ਾਤਰ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਗੁਆ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।
19. ਜਿਸ ਮਾਲਕ ਅੱਗੇ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ਉਸ ਦੇ ਅੱਗੇ ਸਦਾ..... ਹੀ ਨਿਵਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।
20. ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪਣਾ..... ਮਨਾਉਂਦਾ ਹੈ ਮਾਨੋ ਉਸ ਨੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥ ਲੱਭ ਲਏ ਹਨ।

5. ਕੋਈ ਬੋਲੈ ਰਾਮ ਰਾਮ ਕੋਈ ਖੁਦਾਇ

21. ਵੱਖ-ਵੱਖ ਧਰਮਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ..... ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਹਨ।
22. ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ..... ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।
23. ਕੋਈ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋ ਕੇ..... ਕਪੜੇ ਪਹਿਨਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕੋਈ ਹਿੰਦੂ ਚਿੱਟੇ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨਦਾ ਹੈ।
24. ਕਿਸ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਹੁਕਮ ਪਛਾਣਿਆ ਹੈ ਉਸ ਨੇ ਮਾਲਕ ਦਾ ਭੇਤ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ।
25. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੀ ਬਾਣੀ..... ਹੈ।

IV. ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :-

1. ਜਾ ਕਉ ਮੁਸਕਲ ਅਤਿ ਬਣੈ

1. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਨੇ ਕੀਤੀ?
A. ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ B. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
C. ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ D. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
2. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਕਿੰਨਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਨ?
A. ਦੂਜੇ B. ਪੰਜਵੇਂ
C. ਛੇਵੇਂ D. ਤੀਜੇ
3. ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕੋਈ ਭਾਰੀ ਬਿਪਤਾ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਕਿਸ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ?
A. ਮਨੁੱਖ ਦਾ B. ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ
C. ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ D. ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਦਾ

4. ਆਤਮਿਕ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਪੁੱਜੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹਾਲਤ ਕਿਸ ਵਰਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
 - A. ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ B. ਫਕੀਰਾਂ
 - C. ਆਮ ਲੋਕਾਂ D. ਗੁਰੂਆਂ
5. ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਿਸ ਨੇ ਵੱਸ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।
 - A. ਦੁਖਾਂ B. ਕਾਮ/ਕ੍ਰੋਧ/ਮੋਹ
 - C. ਕਲੇਸ਼ਾਂ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
6. ਭਾਂਤ-ਭਾਂਤ ਦੀਆਂ ਭਿਆਨਕ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਤੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਘਿਰਿਆ ਬੰਦਾ ਕਿਸ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ?
 - A. ਸਾਕ ਸੰਬੰਧੀਆਂ B. ਪ੍ਰਭੂ
 - C. ਫਕੀਰਾਂ ਦਾ D. ਮਸੀਤਾਂ

2. ਦੁਖ ਤਦੇ ਜਾ ਵਿਸਰਿ ਜਾਵੇ

7. ਜੀਵ ਕਈ ਢੰਗਾਂ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਕਿਸ ਦੀ ਖਾਤਰ ਭਟਕਦਾ ਹੈ?
 - A. ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ B. ਮਾਇਆ
 - C. ਪਿਆਰ D. ਦਇਆ
8. 'ਗੋਪਾਲਾ' ਦਾ ਅਰਥ ਕੀ ਹੈ?
 - A. ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ B. ਤਰਸ ਖਾਣ ਵਾਲਾ
 - C. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ D. ਮਦਦ ਕਰਨ ਵਾਲਾ

3. ਕਿਰਤਿ ਕਰਮ ਕੇ ਵੀਛੁੜੇ

9. ਗੁਰੂ ਜੀ ਪ੍ਰਭੂ ਤੋਂ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ?
 - A. ਪਿਆਰ B. ਬਖਸ਼ਿਸ਼
 - C. ਮਾਇਆ D. ਰਸ ਮਾਣਨ
10. ਮਨੁੱਖ ਪ੍ਰਭੂ ਤੋਂ ਦਾਤਾਂ ਲੈਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ?
 - A. ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ B. ਪੂਜਾ-ਪਾਠ
 - C. ਸ਼ੁਕਰੀਆ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ

4. ਕੋਈ ਬੋਲੈ ਰਾਮ ਰਾਮ ਕੋਈ ਖੁਦਾਇ

11. 'ਕੋਈ ਬੋਲੈ ਰਾਮ ਰਾਮ ਕੋਈ ਖੁਦਾਇ' ਬਾਣੀ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਦੀ ਰਚੀ ਹੋਈ ਹੈ?

- A. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
- B. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
- C. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ
- D. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ

(ਕ) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ

I. ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :-

- 1. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?
- 2. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਿੱਥੇ ਹੋਇਆ?
- 3. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਕਿਹੜੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਭਤੀਜੇ ਸਨ?
- 4. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਕਦੋਂ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾ ਗਏ?
- 5. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਰਚੀਆਂ?
- 6. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਕੀ ਹੈ?

1. ਜੇਹੀ ਸੰਗਤ ਤੇਹਾ ਫਲ

- 7. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਤਾਂਬਾ ਕਲੀ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਕੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- 8. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਤਾਂਬਾ ਜਿਸਤ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਕੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- 9. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਤਾਂਬਾ ਪਾਰਸ ਨੂੰ ਛੂਹ ਕੇ ਕੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- 10. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਤਾਂਬਾ ਸਿੱਕੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਕੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- 11. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਤਾਂਬੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਜੇ ਸੁਆਹ ਬਣਾ ਲਈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਕੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- 12. 'ਜੇਹੀ ਸੰਗਤ ਤੇਹਾ ਫਲ' ਪਉੜੀ ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?

2. ਲੱਜਾ ਕੱਜਣ ਵਾਲਾ

- 13. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਲੱਜਾ ਕੱਜਣ ਵਾਲਾ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ?
- 14. ਵੜੇਵੇਂ ਤੋਂ ਕਿਹੜਾ ਬੂਟਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
- 15. ਵੜੇਵੇਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਗੁਆ ਕੇ ਕਿਸ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਿਆ?
- 16. ਵੜੇਵਾਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕੱਜਦਾ ਹੈ?

17. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰਸਿੱਖ ਆਪਾ ਗੁਆ ਕੇ ਤੇ ਨਿਮਰਤਾ ਧਾਰ ਕੇ ਕਿਸ ਦੇ ਪਰਦੇ ਢੱਕਦੇ ਹਨ?
18. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਵੜੇਵੇਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਿਸ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਹੈ?

3. ਨਿਮਰਤਾ ਦਾ ਗੁਣ

19. ਰੁੱਖ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
20. ਪਾਣੀ ਕਿੱਧਰ ਨੂੰ ਵਹਿੰਦਾ ਹੈ?
21. ਉੱਚਾ ਸਿਰ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਪੈਂਦਾ ਹੈ?
22. ਸੰਤ ਕਿਸ ਦਾ ਜੱਸ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ?
23. ਕੌਣ ਚਰਨ ਪੂੜੀ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ?

4. ਸੱਚ ਅਤੇ ਕੂੜ

24. ਝੂਠ ਕਿਸ ਦਾ ਹਥਿਆਰ ਹੈ?
25. ਸੱਚ ਕਿਸ ਵਾਂਗ ਸਰੀਰ ਦਾ ਰਖਵਾਲਾ ਹੈ?
26. ਸੱਚ ਕਿਸ ਵਾਂਗ ਮਦਦਗਾਰ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
27. ਸੱਚ ਸਹੀ ਜਗ੍ਹਾ ਉੱਤੇ ਕਿਵੇਂ ਖੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
28. ਝੂਠ ਗਲਤ ਥਾਂ ਉੱਤੇ ਕਿਵੇਂ ਖੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
29. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕੌਣ ਕਿਸ ਨੂੰ ਪਟਕਾ ਕੇ ਮਾਰਦਾ ਹੈ?
30. ਕੂੜਾ ਅਤੇ ਕਪਟੀ ਪੁਰਖ ਕਿਵੇਂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ?
31. ਸੱਚ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕਿਵੇਂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ?
32. ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਰਾਸ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?

5. ਨਿੰਦਕ ਆਪਣੀ ਜੜ੍ਹ ਆਪ ਪੁਟਦਾ ਹੈ

33. ਕੌਣ ਦੁੱਧ ਪਿਲਾਉਣ ਤੇ ਮੂੰਹੋਂ ਜ਼ਹਿਰ ਹੀ ਸੁੱਟਦਾ ਹੈ?
34. ਕੌਣ ਚੰਦਨ ਲੇਪ ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ ਛੱਡ ਕੇ ਮਿੱਟੀ ਵਿੱਚ ਲੇਟਦਾ ਹੈ?
35. ਕੌਣ ਪਰਾਈ ਨਿੰਦਿਆ ਦੀ ਆਦਤ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ?
36. ਪੱਥਰ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਕੀ ਚੀਜ਼ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ?

6. ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕੋਈ ਕਰਮ ਧਰਮ ਸਫਲਾ ਨਹੀਂ

37. ਵੇਦ ਪਾਠ/ਤਪ/ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ/ਤੀਰਥ ਇਸ਼ਨਾਨ/ਦਾਨ ਪੁੰਨ ਕਦੋਂ ਕਿਸ ਦੇ ਵਿਅਰਥ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?
38. ਸਾਰੇ ਕਰਮ ਧਰਮ ਕਦੋਂ ਸਫਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?
39. ਸਾਰੇ ਕਰਮ ਧਰਮ ਕਰਨ ਨਾਲ ਕਿਸ ਦਾ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ?

III. ਖ਼ਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ :-

1. ਜੇਹੀ ਸੰਗਤ ਤੇਹਾ ਫਲ

1. ਕਲੀ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕ ਕੈਂਹ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
2. ਤਾਂਬਾ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਪਿੱਤਲ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।
3. ਤਾਂਬਾ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਭਰਤ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
4. ਤਾਂਬੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਬਣਾ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
5. ਤਾਂਬੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਉਸਦੀ ਸੁਆਹ ਬਣਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਦੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

2. ਲੱਜਾ ਕੱਜਣ ਵਾਲਾ

6. ਵੜੇਵੇਂ ਤੋਂ ਬੁਟਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
7. ਗੁਰਸਿੱਖ ਆਪਾ ਗੁਆ ਕੇ ਤੇ ਧਾਰ ਕੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਪਰਦੇ ਢੱਕਦੇ ਹਨ।

3. ਨਿਮਰਤਾ ਦਾ ਗੁਣ

8. ਨਿਮਰਤਾ ਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।
9. ਜਲ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
10. ਪਾਣੀ ਵੱਲ ਨੂੰ ਵਹਿੰਦਾ ਹੈ।
11. ਗੁਰਮੁੱਖ ਉੱਪਰ ਹੀ ਸਿਰ ਝੁਕਾਉਂਦੇ ਹਨ।

4. ਸੱਚ ਅਤੇ ਕੂੜ

12. ਝੂਠ ਦਾ ਹਥਿਆਰ ਹੈ।
13. ਕੂੜ ਝੂਠਾ ਹੀ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ।

14. ਸੱਚ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ।
15. ਸੱਚ..... ਜਗ੍ਹਾ ਉੱਤੇ ਅਡੋਲ ਖੜ੍ਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
16. ਝੂਠ..... ਜਗ੍ਹਾ ਉੱਤੇ ਕੰਬਦਾ ਹੈ।
17.ਪੁਰਖ ਸਦਾ ਰੋਗੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।
18.ਸਦਾ ਨਵਾਂ ਨਰੋਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

5. ਨਿੰਦਕ ਆਪਣੀ ਜੜ੍ਹ ਆਪ ਪੁੱਟਦਾ ਹੈ

19. ਜੇ..... ਨੂੰ ਰਾਜ ਗੱਦੀ ਉੱਤੇ ਬਿਠਾ ਦਈਏ, ਫਿਰ ਵੀ ਉਹ ਚੱਕੀ ਚਟਦਾ ਹੈ।
20. ਸੱਪ ਨੂੰ ਜੇ..... ਪਿਲਾਈਏ ਤਾਂ ਉਹ ਜ਼ਹਿਰ ਹੀ ਸੁੱਟਦਾ ਹੈ।
21. ਚੰਦਨ ਲੇਪ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਮਿੱਟੀ ਵਿੱਚ ਲਿਟਦਾ ਹੈ।
22. ਨਿੰਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨਿੰਦਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ।

6. ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕੋਈ ਕਰਮ ਧਰਮ ਸਫਲਾ ਨਹੀਂ

23. ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਵੇਦ ਸੁਣਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ..... ਦਾ ਭੇਤ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ।
24. ਜੇਕਰ ਕੋਈ..... ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਤਪ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਅਸਲ ਘਰ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦਾ।
25. ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸਦੀ..... ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।
26. ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ..... ਹੈ।
27. ਧਰਮ ਕਰਮ ਤਾਂ ਹੀ ਸਫਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੇਕਰ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਵੀ ਨਾਲ ਹੋਵੇ।
28. ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਘੁੰਮਣ ਘੇਰੀ ਵਿੱਚ ਫਸਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।
29. ਭਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਪਿਆ ਜੀਵ..... ਕੇ ਜੰਮਦਾ ਹੈ।

IV. ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. ਜੇਹੀ ਸੰਗਤ ਤੇਹਾ ਫਲ

1. ਤਾਂਬਾ ਕਲੀ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਕੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
 - A. ਕਾਂਸੀ
 - B. ਸੋਨਾ
 - C. ਪਿੱਤਲ
 - D. ਚਾਂਦੀ

2. ਤਾਂਬਾ ਕਿਸ ਨੂੰ ਛੂਹ ਕੇ ਸੋਨਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
 - A. ਪੱਥਰ B. ਲੋਹਾ
 - C. ਪਿੱਤਲ D. ਸੋਨਾ
3. ਤਾਂਬੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਕੀ ਬਣਾ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਦਵਾਈ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
 - A. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ B. ਤਾਰ
 - C. ਰਾਖ D. ਚਾਦਰ

2. ਲੱਜਾ ਕੱਜਣ ਵਾਲਾ

4. ਕਪਾਹ ਦਾ ਬੂਟਾ ਕਿਸ ਨਾਲ ਹੱਸ-ਹੱਸ ਕੇ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
 - A. ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ B. ਟੀਂਡੇ ਨਾਲ ਲਗ ਕੇ
 - C. ਘਾਹ ਨਾਲ D. ਤੋਰੀ ਨਾਲ ਲੱਗ ਕੇ
5. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
 - A. ਸੱਚ ਅਤੇ ਕੂੜ B. ਕੋਈ ਬੋਲੈ ਰਾਮ ਰਾਮ ਕੋਈ ਖੁਦਾਇ
 - C. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ

3. ਨਿਮਰਤਾ ਦਾ ਗੁਣ

6. ਜਲ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ?
 - A. ਖਾਰਾ B. ਅਸੁੱਧ
 - C. ਭਾਰਾ D. ਨਿਰਮਲ
7. ਨੀਵਾਂ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
 - A. ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ B. ਧੱਕੇ
 - C. ਵਡਿਆਈ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ

4. ਸੱਚ ਅਤੇ ਕੂੜ

8. ਝੂਠ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਸ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
A. ਪਿਆਰ ਦੇਣ B. ਧੋਖਾ ਦੇਣ
C. ਸੋਗਾਤ ਦੇਣ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
9. ਜਦੋਂ ਸੱਚ ਕੂੜ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਪਟਕਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿੰਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਬੰਦੇ ਦੇਖਦੇ ਹਨ?
A. ਚਾਰ B. ਤਿੰਨ
C. ਪੰਜ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
10. ਪੱਥਰ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਕੀ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ?
A. ਕਠੋਰਪਨ B. ਲਚੀਲਾਪਨ
C. ਤਰਲਤਾ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
11. ਖੋਤਾ ਕਿਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਮਿੱਟੀ ਵਿੱਚ ਲਿਟਦਾ ਹੈ?
A. ਬਦਬੂ B. ਸੁਭਾਅ
C. ਅਤਰ ਤੇ ਚੰਦਨ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ

II. ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਹੈ :-

1. ਹਰ ਚੀਜ਼ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸੱਤਾ ਮੌਜੂਦ ਹੈ।
2. ਤਾਂਬਾ ਕਲੀ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਪਿੱਤਲ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
3. ਤਾਂਬਾ ਸਿੱਕੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਭਰਤ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
4. ਵੜੇਵੇਂ ਤੋਂ ਅੱਕ ਦਾ ਬੂਟਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
5. ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਕਪਾਹ ਦੇ ਗੋਹੜੇ ਬਣਾ ਕੇ ਸੂਤ ਕੱਤਿਆ।
6. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਤਿਆਰ ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਕੈਂਚੀ ਨਾਲ ਕੱਟ ਕੇ ਸੂਈ ਧਾਗੇ ਨਾਲ ਸੀਤਾ ਗਿਆ।

(ਖ) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ

I. ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

1. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਕਿੰਨਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਨ?
2. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?
3. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਿੱਥੇ ਹੋਇਆ?
4. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਕੀ ਸੀ?

5. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ 'ਜਫ਼ਰਨਾਮਾ' ਕਿਸ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ?

ਸੁਣ ਕੇ ਸਦੁ ਮਾਹੀ ਦਾ

6. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਖ਼ਾਲਸੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਕਿੱਥੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
7. ਕਿਸ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਮੱਝਾਂ ਨੇ ਪਾਣੀ ਤੇ ਘਾਹ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ?
8. ਮਿੱਤਰ-ਪਿਆਰਾ ਮਿਲਣ ਨਾਲ ਕਿਹੜਾ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ?

2. ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ

9. 'ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ' ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ 'ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰਾ' ਕੌਣ ਹੈ?
10. 'ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ' ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਪ੍ਰੀਤ-ਕਥਾ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ?
11. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਸਾਧਨ ਦੁਖਦਾਇਕ ਹਨ?
12. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿੱਥੇ ਸੌਣਾ ਵਧੇਰੇ ਸੁਖਦਾਇਕ ਹੈ?
13. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
14. ਖ਼ਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਿਰਜਨਾ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਨੇ ਕੀਤੀ?

II. ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗ਼ਲਤ ਹੈ :-

1. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਨੌਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਨ।
2. ਮਿੱਤਰ-ਪਿਆਰਾ ਮਿਲਣ ਨਾਲ ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ।
3. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਅਰਾਮ ਦੇ ਹੋਰ ਸਾਧਨ ਸੱਪਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।
4. 'ਮਿੱਤਰ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ' ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਮਿੱਤਰ ਪਿਆਰਾ ਗੁਰੂ ਹੈ।
5. ਪ੍ਰੀਤਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੁੱਖਾਂ ਭਰਿਆ ਜੀਵਨ ਭੱਠੀ ਵਿੱਚ ਪਵੇ।
6. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ 17●8 ਈ. ਵਿੱਚ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾ ਗਏ।

III. ਖ਼ਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ :-

1. ਸੁਣ ਕੇ ਸਦੁ ਮਾਹੀ ਦਾ

7. ਮੱਝਾਂ ਆਪਣੇ..... ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਘਾਹ ਤਿਆਗ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।
8. ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਖ਼ਾਲਸੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ..... ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

2. ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ

9. ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਵਿੱਚ ਆਰਾਮ ਤੇ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਸੰਸਾਰਿਕ ਸਾਧਨ ਸਾਡੇ ਲਈ ਦੁੱਖਦਾਇਕ ਹਨ।
10. ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਵਿੱਚ ਰਜ਼ਾਈਆਂ ਦਾ ਉਪਰ ਲੈਣਾ ਸਮਾਨ ਹੈ।
11. ਗੁਰੂ ਜੀ ਲਈ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਸੁਰਾਹੀ ਦੇ ਚੁੱਭਣ ਵਾਂਗ ਦੁਖਦਾਇਕ ਹੈ।
12. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਵਾਂਗ ਫੱਟ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ।
13. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿੱਚ ਉੱਤੇ ਸੌਣਾ ਵਧੇਰੇ ਸੁਖਦਾਇਕ ਹੈ।
14. ਪ੍ਰਭੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੁੱਖਾਂ ਭਰਿਆ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਪਵੇ।
15. 'ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ', 'ਬਚਿੱਤਰ ਨਾਟਕ', ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ, ਚੰਡੀ ਚਰਿੱਤਰ, ਸ਼ਸ਼ਤਰਨਾਮਾ ਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਗੀਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਹਨ।
16. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵੀਰ ਰਸੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਲਾਸਾਨੀ ਦਰਜਾ ਰੱਖਦੀ ਹੈ।

IV. ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :-

17. 'ਮਿੱਤਰ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ' ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ?
 - A. ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ
 - B. ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ
 - C. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ
 - D. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
18. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਿਸ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦੇ ਕਵੀ ਹਨ?
 - A. ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ
 - B. ਬੀਰ ਕਾਵਿ
 - C. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ
 - D. ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ

ਪੁਸਤਕ - ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠੀ ਦੁਨੀਆਂ
ਲੇਖਕ - ਗਿਆਨੀ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ,

(ੳ) ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਮਥਰਾ ਰੰਗੀਲੀ ਬ੍ਰਿਜ ਭੂਮੀ

1. ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-

I. ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਓ:-

1. 'ਮਥਰਾ ਤੇ ਰੰਗੀਲੀ ਬ੍ਰਿਜ ਭੂਮੀ' ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ-ਅੰਸ਼ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?
2. ਮਥਰਾ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਕਿਹੜੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿੱਚ ਠਹਿਰਿਆ?
3. ਗਿਆਨੀ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ-ਅੰਸ਼ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
4. ਮਥਰਾ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਮੈਨੇਜਰ ਦਾ ਨਾਂ ਕੀ ਸੀ?
5. ਮਥਰਾ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮਠਿਆਈ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
6. ਮਥਰਾ ਕਿਹੜੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸੀ?
7. ਲੇਖਕ ਨੇ ਆਪਣੇ ਲਈ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਘੋਲ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਤੀਰਥ ਕਿਸਨੂੰ ਆਖਿਆ ਹੈ?
8. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਿੱਥੇ ਹੋਇਆ?
9. ਬ੍ਰਿਜ ਭੂਮੀ ਕਿਸ ਦੀ ਲੀਲਾ ਨਾਲ ਰੰਗੀਲੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ?
10. ਮਥਰਾ ਦੀਆਂ ਖਾਸ ਸੁਗਾਤਾਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ?
11. ਇਸ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਵਿੱਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇਸ਼-ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਆਇਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
12. 'ਵਿੰਦਾ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ?
13. ਸੋਨੇ ਦਾ ਥੰਮ ਕਿਹੜੇ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਹੈ?

II. ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਹੈ :

1. ਮਥਰਾ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਮੈਨੇਜਰ ਦਾ ਨਾਂ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਸੀ।
2. ਪੇੜੇ ਚੌਬਿਆਂ ਦੀ ਖਾਸ ਖੁਰਾਕ ਨਹੀਂ ਹੈ।
3. ਬਰਸਾਨਾ ਰਾਧਿਕਾ ਦਾ ਪੇਕਾ ਪਿੰਡ ਹੈ।
4. ਬਰਸਾਨੇ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।
5. ਕੰਸ ਦੇ ਭਣਵੱਈਏ ਦਾ ਨਾਂ ਵਾਸੂਦੇਵ ਸੀ।
6. ਦੇਵਕੀ ਕੰਸ ਦੀ ਭੈਣ ਸੀ।
7. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਗੀਚੀ ਮਥਰਾ ਦੇ ਇੱਕ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ।
8. ਬ੍ਰਿਜ ਭੂਮੀ ਰੰਗੀਲੀ ਤੇ ਰਸੀਲੀ ਭੂਮੀ ਹੈ।
9. ਮਥਰਾ ਵਿੱਚ ਬਾਂਦਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ।
10. ਮਥਰਾ ਵਿੱਚ ਦੁੱਧ ਤੇ ਰਬੜੀ ਬਹੁਤ ਮਹਿੰਗੀ ਹੈ।

11. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਲਈ ਰਾਸ ਰਚਾਉਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
12. ਹੋਲੀ ਤੇ ਝੂਲਿਆਂ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਿਜ-ਭੂਮੀ ਵਿੱਚ ਘਰ-ਘਰ ਰੌਣਕ ਲੱਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।
13. ਬਰਸਾਨੇ ਦੇ ਲੋਕ ਇੱਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਸਮੇਂ 'ਰਾਧੇ-ਰਾਧੇ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
14. ਸਾਵਣ-ਭਾਦਰੋਂ ਵਿੱਚ ਚਾਰ-ਯਾਤਰਾਵਾਂ ਮਥਰਾ ਤੋਂ ਚੱਲਦੀਆਂ ਹਨ।

III. ਖ਼ਾਲੀ ਸਥਾਨ ਭਰੋ:-

1. ਰਾਧਿਕਾ ਦਾ ਪੇਕਾ ਪਿੰਡ..... ਹੈ।
2. ਮਥਰਾ ਦੀ ਖਾਸ ਸੁਗਾਤ..... ਹਨ।
3. ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਮਥਰਾ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦਾ..... ਸੀ।
4. ਰੰਗ ਜੀ ਦਾ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ..... ਦਾ ਥੰਮ੍ਹ ਹੈ।
5. ਨੰਦ ਗਾਉਂ ਦੇ ਮਰਦ..... ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।
6. ਪੇੜੇ..... ਦੀ ਖਾਸ ਖੁਰਾਕ ਹੈ।
7. ਮਥਰਾ ਵਿੱਚ ਦੁੱਧ ਤੇ ਰਬੜੀ ਬਹੁਤ..... ਹੈ।
8. ਮਥਰਾ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ..... ਜੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ।
9. ਬਰਸਾਨੇ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ..... ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।
10. ਬ੍ਰਿਜ ਭੂਮੀ ਰੰਗੀਲੀ ਤੇ..... ਭੂਮੀ ਹੈ।
11. ਬ੍ਰਿਜ-ਭੂਮੀ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ..... ਹੈ।
12. ਮਥਰਾ ਰਾਜੇ..... ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸੀ।
13. ਮਥਰਾ ਵਿੱਚ ਬਾਂਦਰਾਂ ਨੂੰ..... ਦੀ ਬਰਾਦਰੀ ਮੰਨ ਕੇ ਸਤਿਕਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

IV. ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:-

1. ਗਿਆਨੀ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ ਰਚਿਤ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦਾ ਕੀ ਨਾਂ ਹੈ?
 - A. ਮੇਰੀ ਰੂਸ ਯਾਤਰਾ
 - B. ਮੇਰਾ ਵਲਾਇਤੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ
 - C. ਬ੍ਰਿਜ ਭੂਮੀ ਤੇ ਮਲਾਇਆ ਦੀ ਯਾਤਰਾ
 - D. ਅਮੋਲ ਯਾਤਰਾ
2. 'ਮਥਰਾ ਤੇ ਰੰਗੀਲੀ ਬ੍ਰਿਜ ਭੂਮੀ' ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਵਰਨਣ ਹੈ?
 - A. ਪਾਕਿਸਤਾਨ
 - B. ਰੂਸ
 - C. ਅਮਰੀਕਾ
 - D. ਭਾਰਤ
3. 'ਮਥਰਾ ਤੇ ਰੰਗੀਲੀ ਬ੍ਰਿਜ ਭੂਮੀ' ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ-ਅੰਸ਼ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?
 - A. ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ
 - B. ਗਿਆਨੀ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ
 - C. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ
 - D. ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼

4. ਲੇਖਕ ਨੇ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਘੋਲ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਤੀਰਥ ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਹੈ?
 - A. ਬਿਜ ਭੂਮੀ ਨੂੰ
 - B. ਆਗਰਾ ਨੂੰ
 - C. ਬਰਸਾਨੇ ਨੂੰ
 - D. ਮਥਰਾ ਨੂੰ
5. ਮਥਰਾ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਹਨ?
 - A. ਦੋ
 - B. ਤਿੰਨ
 - C. ਸੱਤ
 - D. ਪੰਜ

(ਅ) ਲੇਖਕ - ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ
ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ : (ਲੰਦਨ ਅਤੇ ਲੰਦਨ ਦੇ ਲੋਕ)

1. ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ :-

I. ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

1. 'ਲੰਦਨ ਅਤੇ ਲੰਦਨ ਦੇ ਲੋਕ' ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਅੰਸ਼ ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
2. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ ਦੇ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦਾ ਕੀ ਨਾਂ ਹੈ?
3. ਲੰਦਨ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਧਰਮ ਕੀ ਹੈ?
4. ਲੰਦਨ ਵਿੱਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉੱਠਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਨ ਪਿੱਛੋਂ?
5. ਲੰਦਨ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਚਾਹ ਮਹਿੰਗੀ ਲੱਗੀ ਜਾਂ ਦੁੱਧ?
6. ਲੰਦਨ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵਧੇਰੇ ਰੌਣਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
7. ਲੰਦਨ ਵਿੱਚ ਫੁੱਲ ਸਸਤੇ ਹਨ ਜਾਂ ਮਹਿੰਗੇ?
8. ਅੰਗਰੇਜ਼ ਲੋਕ ਤਮਾਸ਼ੇ-ਘਰਾਂ ਅੱਗੇ ਟਿਕਟਾਂ ਲੈਣ ਸਮੇਂ ਜਾਂ ਬੱਸ ਆਦਿ ਚੜ੍ਹਨ ਸਮੇਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੜ੍ਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?
9. ਲੰਦਨ ਵਿੱਚ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
10. ਲੰਦਨ ਦੇ ਬਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸਤਰੀਆਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਹੌਲ ਵਿੱਚ ਘੁੰਮਦੀਆਂ ਹਨ?
11. ਲੰਦਨ-ਵਾਸੀਆਂ ਦਾ ਫੁੱਲਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਕੀ ਵਤੀਰਾ ਹੈ?
12. ਕੰਮ ਪ੍ਰਤੀ ਲੰਦਨ-ਵਾਸੀਆਂ ਦਾ ਕੀ ਰਵੱਈਆ ਹੈ?
13. ਸਵੇਰ ਦੇ ਦੋ-ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ ਲੰਦਨ ਵਿੱਚ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?
14. ਲੰਦਨ ਵਿੱਚ ਮਿਲਣ ਵਾਲੇ ਫੁੱਲ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਫੁੱਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕਿਉਂ ਘਟੀਆ ਹਨ?

II. ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਹੈ :-

1. ਲੰਦਨ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਹਲੇ ਹੋ ਕੇ ਆਨੰਦ ਲੁੱਟਣ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਨਹੀਂ।
2. ਲੰਦਨ ਦੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬੇਟੀ ਜਨਮੀ ਤੇ ਸੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
3. ਲੰਦਨ ਦੇ ਲੋਕ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਤੇ ਖੁਸ਼ ਰਹਿਣ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ।

4. ਪੱਛਮੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਦੋ ਵਰਤਾਰੇ ਹਨ ਜਾਂ ਤਾਂ ਕੰਮ ਪੰਦਾ ਜਾਂ ਵਿਹਲ।
5. ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਉਪਮਾ-ਯੋਗ ਚਿੰਨ੍ਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ-ਤਮਾਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਬੜੇ ਸ਼ੌਕੀਨ ਹਨ।
6. ਲੰਦਨ ਦੇ ਸਕੂਲਾਂ-ਕਾਲਜਾਂ ਵਿੱਚ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਖੇਡਣਾ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਤੁਲ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।
7. ਕਿਸੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿ ਦਿਓ ਕਿ ਤੂੰ ਸਪੋਰਟ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਝੱਟ ਸੋਚੀਂ ਪੈ ਜਾਵੇਗਾ, ਪਰ ਜੇ ਆਖੋ ਕਿ ਤੂੰ ਈਸਾਈ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਏਨੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।
8. ਸਵੇਰ ਦੇ ਦੋ-ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ ਲੰਦਨ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤੀ ਆਵਾਜਾਈ ਤੇ ਰੁਝੇਵੇਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।
9. ਲੰਦਨ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।
10. ਲੰਦਨ ਦੇ ਫੁੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਾਲੀ ਸੁਰੰਧੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।
11. ਚਾਹ ਦਾ ਪਾਣੀ ਦੁੱਧ ਤੋਂ ਮਹਿੰਗਾ ਹੈ।
12. ਲੰਦਨ ਵਿੱਚ ਸਾਫ਼ ਬੋਤਲਾਂ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਦੁੱਧ ਖਾਲਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

III. ਖਾਲੀ ਸਥਾਨ ਭਰੋ:-

1. ਅੰਗਰੇਜ਼ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਆਪੇ ਵਿੱਚ ਦੇ ਮੇਲ-ਮਿਲਾਪ ਵਿੱਚ..... ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੈ।
2. ਇਹ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਅੰਗ ਹੈ ਕਿ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬੋਲ-ਚਾਲ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦਾ ਨਹੀਂ।
3. ਲੰਦਨ ਦੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬੇਟੀ ਜਨਮੀ ਤੇ..... ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।
4. ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਹਉਮੈਂ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੀ ਕਿ ਉਹ ਕਾਇਰਤਾ ਜਾਂ ਕੋਝਾਪਣ ਜਾਂ ਮੁਰਖਤਾ ਵਿਖਾਵੇ।
5. ਜੋ ਮੌਜਾਂ ਬੁੱਲੇ ਲੰਦਨ ਵਿੱਚ ਹਨ, ਉਹ ਨਾ ਛੱਜੂ ਦੇ ਚੁਬਾਰੇ ਨਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਹਨ।
6. ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਨਿਤਨੇਮ..... ਹੈ।
7. ਭਾਵੇਂ ਲੰਦਨ ਐਡਾ ਵੱਡਾ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ ਪਰ ਕੁਦਰਤੀ ਖੁਰਾਕ ਸਬਜ਼ੀ, ਦੁੱਧ, ਫਲ, ਕਲਕੱਤੇ, ਬੰਬਈ ਨਾਲੋਂ ਵਧੀਆ ਅਤੇ ਸ਼ਾਇਦ..... ਵੀ ਹਨ।
8. ਲੰਦਨ ਵਿੱਚ ਉੱਝ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਚੀਜ਼ਾਂ ਮਹਿੰਗੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਵਰਗੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਮਹਿੰਗੀ ਨਹੀਂ।
9. ਵਲੈਤ ਦੇ ਸਵੇਰੇ ਉੱਠਣ ਤੇ..... ਲੱਗਣ ਵਿੱਚ ਉੱਕਾ ਹੀ ਕੋਈ ਫ਼ਰਕ ਨਹੀਂ।
10. ਲੰਦਨੀਏ..... ਆਦਮੀ ਹਨ।
11. ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿੱਦਿਆ..... ਵਾਂਗ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

IV. ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:-

1. ਅੰਗਰੇਜ਼ ਲੋਕ ਤਮਾਸ਼ਾ-ਘਰਾਂ ਅੱਗੇ ਟਿਕਟਾਂ ਲੈਣ ਸਮੇਂ ਜਾਂ ਬੱਸ ਆਦਿ ਚੜ੍ਹਨ ਸਮੇਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੜ੍ਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?
 - A. ਟੋਲੀਆਂ ਬਣਾ ਕੇ
 - B. ਕਤਾਰ ਬਣਾ ਕੇ

- C. ਝੁੰਡ ਬਣਾ ਕੇ D. ਕਈ ਕਤਾਰਾਂ ਬਣਾ ਕੇ
2. 'ਲੰਦਨ ਅਤੇ ਲੰਦਨ ਦੇ ਲੋਕ' ਪਾਠ ਕਿਸ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦਾ ਅੰਸ਼ ਹੈ?
 A. ਮੇਰਾ ਵਲਾਇਤੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ B. ਮੇਰੀਆਂ ਯਾਦਾਂ
 C. ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੇ ਕੁੱਲੂ D. ਪਾਤਾਲ ਦੀ ਧਰਤੀ
3. 'ਮੇਰਾ ਵਲਾਇਤੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ' ਕਿਹੜੇ ਲੇਖਕ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
 A. ਗਿਆਨੀ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ B. ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ
 C. ਸ.ਸ. ਅਮੋਲ D. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ
4. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ ਦੇ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ-ਅੰਸ਼ ਦਾ ਕੀ ਨਾਂ ਹੈ?
 A. ਲੰਦਨ ਅਤੇ ਲੰਦਨ ਦੇ ਲੋਕ B. ਜੰਗਲਾਂ ਦੇ ਵਸਨੀਕ
 C. ਰੱਜੀ ਪੁੱਜੀ ਮਿੱਟੀ D. ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਬਸਤੀ
5. ਲੰਦਨ ਵਿੱਚ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਫੁੱਲ ਕਿੱਥੋਂ ਮੰਗਵਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?
 A. ਜਪਾਨ ਤੋਂ B. ਫਰਾਂਸ ਤੋਂ
 C. ਭਾਰਤ ਤੋਂ D. ਅਮਰੀਕਾ ਤੋਂ

(ੲ) ਲੇਖਕ - ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼
 ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ (ਰੂਸ ਦੀ ਸਰਦੀ)

1. ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-

I. ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

1. ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ-ਅੰਸ਼ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
2. 'ਰੂਸ ਦੀ ਸਰਦੀ' ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਅੰਸ਼ ਕਿਸਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ?
3. ਮਾਸਕੋ ਸ਼ਹਿਰ ਕਿਹੜੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਹੈ?
4. ਰੂਸ ਦੀ ਕੌਮੀ ਖੇਡ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
5. ਰੂਸ ਦੀ ਸਰਦੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਖਾਣ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚੀਜ਼ ਕਿਹੜੀ ਪਸੰਦ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
6. ਰੂਸੀ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਦਿਨ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
7. ਲੇਖਕ ਰੂਸੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਇਆ?
8. ਲੇਖਕ ਨੇ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਕੇ ਬੂਟੇ ਲਏ?
9. ਲੇਖਕ ਨੇ ਰੂਸ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ ਮੇਲਾ ਵੇਖਿਆ?
10. ਰੂਸ ਦੇ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਰੁੱਖ ਵਧੇਰੇ ਹਨ?
11. ਰੂਸ ਦੇ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਸੈਨੇਟੋਰੀਅਮ ਦਾ ਨਾਂ ਕੀ ਹੈ?

12. ਮਾਸਕੋ ਦੇ ਬਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਕਰ ਕਿਵੇਂ ਚੁੱਕਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
13. ਸਰਦੀ ਦੇ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹਾਸਾ ਕਿਸ ਤੇ ਆਇਆ?
14. 'ਪਾਲਾ ਪੋਹ ਨਾ ਪਾਲਾ ਮਾਘ ਪਾਲਾ ਵਾਅ ਦਾ' ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਇਹ ਅਖਾਣ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਕਦੋਂ ਯਾਦ ਆਇਆ?
15. ਲੇਖਕ ਦੇ ਦੋਸਤ ਨੇ ਆਈਸਕ੍ਰੀਮ ਸਬੰਧੀ ਕਿਸ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਈ?
16. ਤਿਲਕਣ ਦੇ ਖਤਰੇ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਘਟਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

II. ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਹੈ :-

1. ਰੂਸ ਵਿੱਚ ਕਈ ਵਾਰੀ ਤਾਪਮਾਨ 40° ਥੱਲੇ ਤੱਕ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
2. ਰੂਸ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਸਰਦੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।
3. ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਸਮੇਂ ਰੂਸੀ ਲੋਕ ਭਾਰੇ ਅਤੇ ਗਰਮ ਕੱਪੜੇ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।
4. 7 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਰੂਸੀ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਦਿਹਾੜਾ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
5. ਰੂਸੀ ਲੋਕ ਮਹਿਮਾਨ-ਨਿਵਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਹਨ।
6. ਤਿਲਕਣਬਾਜ਼ੀ ਰੂਸ ਦੀ ਕੌਮੀ ਖੇਡ ਨਹੀਂ ਹੈ।
7. ਲੇਖਕ ਨੇ ਤਰੋਇਕਾ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਕੇ ਝੂਟੇ ਲਏ।
8. ਸੋਵੀਅਤ ਚਿੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੇ ਯੂਰਪ ਦੇ ਸਾਰੇ ਚਿੱਤਰਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਰਦੀ ਦੇ ਨਜ਼ਾਰਿਆਂ ਦੇ ਚਿੱਤਰ ਖਿੱਚੇ ਹਨ।
9. ਸਖਤ ਸਰਦੀ ਵਿੱਚ ਰੂਸੀ ਲੋਕ ਆਈਸਕ੍ਰੀਮ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।
10. ਰੂਸ ਲੋਕ ਸਰਦੀ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਜੁਟੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।
11. ਜੰਗਲ ਵਿਚਲੇ ਸੈਨੇਟੋਰੀਅਮ ਦਾ ਨਾਂ ਬਾਰਵੀਖਾ ਹੈ।

III. ਖ਼ਾਲੀ ਸਥਾਨ ਭਰੋ :-

1. ਰੂਸ ਦੇ ਲੋਕ..... ਨੂੰ ਬੜਾ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।
2. ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਲੋੜੇ ਦੀ ਸਰਦੀ ਵਿੱਚ..... ਖਾਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਿਕੱਸਤ ਕਿਵੇਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ?
3. ਅਜਿਹੀ ਸਰਦੀ ਵਿੱਚ ਰੂਸੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਾਹੋ ਦਾਹੀ ਭੱਜੇ ਫਿਰਦਿਆਂ ਵੇਖਾ ਕੇ ਖਿਆਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚੰਮ ਨਾਲੋਂ..... ਪਿਆਰਾ ਹੈ।
4. ਰੂਸੀ ਲੋਕ..... ਤੋਂ ਉੱਕਾ ਨਹੀਂ ਘਬਰਾਉਂਦੇ।
5. ਦੁਭਾਸ਼ੀਏ ਨੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਸਰਦੀ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਲੈਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮਾਸਕੋ ਤੋਂ ਬਾਹਰ..... ਵਿੱਚ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।
6. ਦੇਵਦਾਰ ਦੀਆਂ ਟਹਿਣੀਆਂ ਨਾਲ ਚਿੰਬੜਿਆ..... ਵੀ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।
7. ਲੇਖਕ ਨੇ..... ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਕੇ ਝੂਟੇ ਲਏ।
8. ਦੋ ਟਰੱਕਾਂ ਵਿੱਚ..... ਨਿਕਲਿਆ।
9. ਸੋਵੀਅਤ ਲੋਕ ਬਹੁਤ..... ਹਨ।

10. ਸਰਦੀ ਰੂਸੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕੰਮ-ਕਾਰ ਵਿੱਚ ਉੱਕਾ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੀ।

IV. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:-

1. 'ਰੂਸ ਦੀ ਸਰਦੀ' ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ-ਅੰਸ਼ ਕਿਸਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ?
A. ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ B. ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼
C. ਗਿ: ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ D. ਸ.ਸ. ਅਮੋਲ
2. ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ-ਅੰਸ਼ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
A. ਰੱਜੀ-ਪੁੱਜੀ ਮਿੱਟੀ B. ਰੂਸ ਦੀ ਸਰਦੀ
C. ਮਥਰਾ ਤੇ ਰੰਗੀਲੀ ਬ੍ਰਿਜ ਭੂਮੀ D. ਲੰਦਨ ਤੇ ਲੰਦਨ ਦੇ ਲੋਕ
3. ਮਾਸਕੋ ਕਿਹੜੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਹੈ?
A. ਭਾਰਤ B. ਪਾਕਿਸਤਾਨ
C. ਰੂਸ D. ਅਮਰੀਕਾ
4. ਲੇਖਕ ਰੂਸੀਆਂ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਇਆ?
A. ਅਜ਼ਾਦੀ B. ਮਹਿਮਾਨ-ਨਵਾਜੀ
C. ਬੇਰੁੱਖੀ D. ਸਰਦੀ-ਪਿਆਰ
5. ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ ਦਾ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
A. ਮੇਰਾ ਵਲਾਇਤੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ B. ਮੇਰੀ ਰੂਸ ਯਾਤਰਾ
C. ਅਮਰੀਕਾ ਦਾ ਚੱਕਰ D. ਪਾਤਾਲ ਦੀ ਧਰਤੀ

**(ਸ) ਲੇਖਕ - ਡਾ. ਹਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ
ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ (ਅਮਰੀਕਨ ਸੱਭਿਅਤਾ)**

1. ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-

II. ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :-

1. 'ਅਮਰੀਕਨ ਸੱਭਿਅਤਾ' ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ-ਅੰਸ਼ ਕਿਸ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ?
2. ਡਾ. ਹਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ-ਅੰਸ਼ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
3. ਯੂਰਪ ਤੋਂ ਅਮਰੀਕਾ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਸਨ?
4. ਉਸ ਜਹਾਜ਼ ਦਾ ਕੀ ਨਾਂ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਯੂਰਪੀਨਾਂ ਨੂੰ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਤੱਟ ਤੇ ਲੈ ਕੇ ਗਿਆ ਸੀ?
5. ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਬਹੁ-ਗਿਣਤੀ ਕਿੱਥੋਂ ਆ ਕੇ ਵਸੀ ਹੈ?
6. ਲੇਖਕ ਅਮਰੀਕਨ ਸੱਭਿਅਤਾ ਨੂੰ ਕੀ ਨਾਂ ਦਿੰਦਾ ਹੈ?

7. ਲੇਖਕ ਕਿਹੜੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦਾ ਸੀ?
8. 'ਅਮਰੀਕਨ ਸੱਭਿਅਤਾ' ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਦਰਜਾ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ?
9. ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਵਿੱਚ ਯੂਰਪੀਨ ਇਸਤਰੀ ਅੱਗੇ ਹੈ ਜਾਂ ਅਮਰੀਕਨ?
10. ਅਮਰੀਕਨ ਜੀਵਨ ਕਿਹੜੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨਾਲ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ?
11. ਅਮਰੀਕਨ ਸੱਭਿਅਤਾ ਨੇ ਅਮਰੀਕਨ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਕੀ ਬਣਾ ਛੱਡਿਆ ਹੈ?
12. ਲੇਖਕ ਦੇ ਮਾਲਕ ਮਕਾਨ ਦਾ ਸਬੰਧ ਕਿਸ ਪਾਰਟੀ ਨਾਲ ਸੀ?
13. ਲੇਖਕ ਜਿਸ ਘਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਉੱਥੋਂ ਦੀ ਸੁਆਣੀ ਕਿਸ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਹਾਮੀ ਸੀ?
14. ਅਮਰੀਕਨ ਸੱਭਿਅਤਾ ਕਿਹੜੀ ਸੱਭਿਅਤਾ ਦਾ ਅੰਗ ਹੈ?

II. ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗ਼ਲਤ ਹੈ :

1. ਅਮਰੀਕਨ ਇਸਤਰੀ-ਮਰਦ ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ ਵਿਅਰਥ ਨਹੀਂ ਗੁਆਉਂਦੇ।
2. 'ਕਿਰਤ ਦੀ ਕਦਰ' ਦਾ ਸਬਕ ਅਮਰੀਕਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ।
3. ਅਮਰੀਕਨ ਸੱਭਿਅਤਾ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਵੱਡਾ ਅੰਗ ਇਸਦਾ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਹੋਣਾ ਹੈ।
4. ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਉਹ ਯੂਰਪੀਨ ਲੋਕ ਗਏ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਖਿਆਲੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਅਸੰਭਵ ਹੋ ਗਈ ਸੀ।
5. ਅਮਰੀਕਨ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲੜਕੇ ਤੇ ਲੜਕੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਸਮਾਨ ਹੈ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਵਿੱਚ ਵਿਤਕਰਾ ਨਹੀਂ।
6. ਅਮਰੀਕਨ ਲੋਕ ਕਿਰਤ ਦੀ ਕਦਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।
7. ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਖਾਸ ਵਿਤਕਰਾ ਜਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਖਾਸ ਵੰਡ ਨਹੀਂ ਹੈ।
8. ਅਮਰੀਕਨ ਸੱਭਿਅਤਾ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਉੱਚੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਤੋਂ ਸੱਖਣੀ ਹੈ।
9. ਅਮਰੀਕਨ ਸੱਭਿਅਤਾ ਨੂੰ 'ਡਾਲਰ ਸੱਭਿਅਤਾ' ਦਾ ਨਾਂ ਦੇਣਾ ਸਚਾਈ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

III. ਖ਼ਾਲੀ ਸਥਾਨ ਭਰੋ:-

1. ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਬਹੁਗਿਣਤੀ..... ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਆ ਕੇ ਵਸੀ ਹੈ।
2. ਯੂਰਪ ਤੋਂ ਅਮਰੀਕਾ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਖਿਆਲਾਂ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਸਨ।
3. ਲੇਖਕ ਦੇ ਮਾਲਕ ਮਕਾਨ ਦਾ ਸਬੰਧ..... ਪਾਰਟੀ ਨਾਲ ਸੀ।
4. ਘਰ ਦੀ ਸੁਆਣੀ ਦਾ ਸਬੰਧ..... ਪਾਰਟੀ ਨਾਲ ਸੀ।
5. ਕਿਰਤ ਦੀ ਕਦਰ ਦਾ ਸਬਕ ਅਮਰੀਕਨਾਂ ਨੂੰ ਤੋਂ ਹੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
6. ਅਮਰੀਕਨ ਸੱਭਿਅਤਾ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਵੱਡਾ ਅੰਗ ਇਸਦਾ ਹੋਣਾ ਹੈ।
7. ਅਮਰੀਕਨ ਇਸਤਰੀ-ਮਰਦ ਆਪਣਾ..... ਵਿਅਰਥ ਨਹੀਂ ਗੁਆਉਂਦੇ।

8.ਜਹਾਜ਼ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਯੂਰਪੀਨਾਂ ਨੂੰ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਤੱਟ ਤੇ ਲੈ ਕੇ ਗਿਆ ਸੀ।
9. ਅਮਰੀਕਨ ਸੱਭਿਅਤਾ..... ਸੱਭਿਅਤਾ ਦਾ ਅੰਗ ਹੈ।
10. ਲੇਖਕ ਅਮਰੀਕਨ ਸੱਭਿਅਤਾ ਨੂੰ ਅਮਰੀਕਨ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

IV. ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:-

1. 'ਅਮਰੀਕਨ ਸੱਭਿਅਤਾ' ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ-ਅੰਸ਼ ਕਿਸ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ?
 - A. ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ
 - B. ਸ.ਸ. ਅਮੋਲ
 - C. ਡਾ. ਹਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ
 - D. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ
2. ਡਾ. ਹਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ-ਅੰਸ਼ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
 - A. ਲੰਦਨ ਤੇ ਲੰਦਨ ਦੇ ਲੋਕ
 - B. ਰੂਸ ਦੀ ਸਰਦੀ
 - C. ਰੱਜੀ-ਪੁੱਜੀ ਮਿੱਟੀ
 - D. ਅਮਰੀਕਨ ਸੱਭਿਅਤਾ
3. ਅਮਰੀਕਨ ਲੋਕ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਕਿਰਤ ਲਈ ਕੀ ਸੋਚਦੇ ਹਨ?
 - A. ਬਹਾਦਰ
 - B. ਅਪਨਾਉਣਯੋਗ
 - C. ਰੋਜ਼ੀ ਦਾ ਸਾਧਨ
 - D. ਜ਼ਰੂਰੀ
4. ਲੇਖਕ ਅਮਰੀਕਨ ਸੱਭਿਅਤਾ ਲਈ ਕੀ ਨਾਂ ਦਿੰਦਾ ਹੈ?
 - A. ਕਾਲਰ ਸੱਭਿਅਤਾ
 - B. ਡਾਲਰ ਸੱਭਿਅਤਾ
 - C. ਮਸ਼ੀਨੀ ਸੱਭਿਅਤਾ
 - D. ਕਲ ਸੱਭਿਅਤਾ
5. ਉਸ ਜਹਾਜ਼ ਦਾ ਨਾਂ ਕੀ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਯੂਰਪੀਅਨਾਂ ਨੂੰ ਅਮਰੀਕਾ ਲੈ ਕੇ ਗਿਆ?
 - A. ਟਾਈਟੈਨਿਕ
 - B. ਮੇਫਲਾਵਰ
 - C. ਡੇਫਲਾਵਾਰ
 - D. ਕਾਮਾਗਾਟਾਮਾਰੂ

(ਹ) ਲੇਖਕ - ਪ੍ਰਿ. ਸ.ਸ. ਅਮੋਲ
ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ (ਜੰਗਲਾਂ ਦੇ ਵਸਨੀਕ)

1. ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ/ਸੰਖੇਪਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-

I. ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

1. ਪ੍ਰਿ. ਸੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ-ਅੰਸ਼ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
2. ਮਲਾਇਆ ਦੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਜਾਤੀਆਂ ਦੇ ਲੋਕ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ?
3. ਮਲਾਇਆ ਦੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀਆਂ-2 ਤਿੰਨ ਜਾਤੀਆਂ ਦੇ ਲੋਕ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ?
4. ਮਲਾਇਆ ਵਿੱਚ ਸੋਕਾ ਕਦੋਂ ਪੈਂਦਾ ਹੈ?

5. ਸਾਕਾਈ ਕਿਹੜੇ ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ?
6. ਜਾਕੂਨਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
7. ਨਗਰੀਟੋ ਕਿਸ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਹਨ?
8. ਇੰਡੋਨੇਸ਼ੀਆ ਦੀ ਉਪਜ ਕਿਹੜੇ ਜੰਗਲ-ਵਾਸੀ ਹਨ?
9. 'ਜੰਗਲਾਂ ਦੇ ਵਸਨੀਕ' ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ-ਅੰਸ਼ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?
10. ਸਾਕਾਈਆਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਦਾ ਨਾਂ ਕੀ ਹੈ?
11. ਜਾਕੂਨਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
12. ਫਿਲਪਾਈਨਜ਼ ਦੇ ਕਾਲੇ ਪਾਣੀਆਂ ਦੇ ਟਾਪੂਆਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਕੌਣ ਸਨ?
13. ਨਗਰੀਟੋ ਕਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੀਆਂ ਪਿੰਨੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲਹੂ ਕੱਢ ਕੇ ਭੇਟਾ ਕਰਦੇ ਹਨ?
14. ਜੰਗਲ-ਵਾਸੀਆਂ ਲਈ ਸੁਗਾਤ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਸੀ?
15. ਲੇਖਕ ਨੇ ਜੰਗਲ ਦੀ ਸੈਰ ਕਿਸ ਨੇ ਕਰਾਈ?

II. ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਹੈ :

1. ਜੰਗਲ-ਵਾਸੀ ਬਾਂਸ ਦੀ ਨਾਲੀ ਤੋਂ ਬੋਤਲ ਦਾ ਕੰਮ ਵੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।
2. ਜੰਗਲ-ਵਾਸੀ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਰੂਹਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।
3. ਨਗਰੀਟੋ ਲੋਕ ਬੱਦਲਾਂ ਦੀ ਕੜਕ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਡਰਦੇ।
4. ਜੰਗਲ-ਵਾਸੀ ਚੌਲਾਂ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ।
5. ਜੰਗਲ-ਵਾਸੀ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਕੱਪੜੇ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।
6. ਮਲਾਇਆ ਦੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਜਾਤੀਆਂ- ਸਾਕਾਈ, ਜਾਕੂਨ ਤੇ ਨਗਰੀਟੋ ਲੋਕ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।
7. ਜਾਂਗਲੀ ਰੁਪਏ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੇ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਬਹੁਤਾ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ।
8. ਜੰਗਲ-ਵਾਸੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।
9. ਜਿਹੜਾ ਮੁੰਡਾ ਜਿਹੜੀ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਛੋਹ ਲਵੇ, ਉਹ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹੀ ਗਈ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
10. ਜਾਕੂਨਾਂ ਦੀ ਨਸਲ ਇੰਡੋਨੇਸ਼ੀਆ ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਤੇ ਮੰਗੋਲਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।
11. ਸਾਕਾਈਆਂ ਦੀ ਬੋਲੀ 'ਮੋਨ ਅਨਾਮ' ਹੈ।
12. ਨਗਰੀਟੋ ਆਪਣੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੀਆਂ ਪਿੰਨੀਆਂ ਦਾ ਲਹੂ ਕੱਢ ਕੇ ਭੇਟਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

III. ਖ਼ਾਲੀ ਸਥਾਨ ਭਰੋ:-

1. ਮਲਾਇਆ ਦੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਤੀਆਂ ਦੇ ਲੋਕ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।
2. ਨਗਰੀਟੋ ਮਲਾਇਆ ਦੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।
3. ਸੱਭਿਅਤਾ ਦਾ ਹੀ ਨਾਂ ਹੈ।

4. ਮੋਨ ਅਨਾਮ..... ਦੀ ਬੋਲੀ ਹੈ।
5. ਮਲਾਇਆ ਦੇ ਜੰਗਲ ਇੰਨੇ ਸੰਘਣੇ ਇਸ ਕਰਕੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉੱਥੇ..... ਬਹੁਤ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।
6. ਸਾਕਾਈ ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।
7. ਸਕਾਈ ਲੋਕ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਵੱਡੇ ਆਗੂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸਾਰੇ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।
8. ਜੰਗਲ-ਵਾਸੀ ਰੁਪਈਆਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਤੇ..... ਕਰਨ ਨੂੰ ਬਹੁਤੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ।
9. ਨਗਰੀਟੋ..... ਦੀ ਕੜਕ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਹਨ।
10. ਮਲਾਇਆ ਵਿੱਚ ਸੋਕਾ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।
11. ਜੰਗਲ-ਵਾਸੀਆਂ ਲਈ ਬੜੀ ਸੁਗਾਤ ਹਨ।

IV. ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:-

1. 'ਸੱਭਿਅਤਾ ਗੁੰਝਲਾਂ ਦਾ ਹੀ ਨਾਂ ਹੈ।' ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਨੇ ਕਹੇ?
 - A. ਲੇਖਕ
 - B. ਅੰਗਰੇਜ਼ ਅਫਸਰ
 - C. ਲੇਖਕ ਦੇ ਦੋਸਤ
 - D. ਜਾਂਗਲੀ
2. 'ਜੰਗਲਾਂ ਦੇ ਵਸਨੀਕ' ਸਫਰਨਾਮਾ-ਅੰਸ਼ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?
 - A. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ
 - B. ਸ.ਸ. ਅਮੋਲ
 - C. ਡਾ. ਹਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ
 - D. ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ
3. ਜਾਕੂੰਨਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
 - A. ਮਲਾਈ
 - B. ਮੋਨ ਅਨਾਮ
 - C. ਰੂਸੀ
 - D. ਹਿੰਦੀ
4. ਪਿੰ: ਸੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਮੋਲ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਸਫਰਨਾਮਾ-ਅੰਸ਼ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
 - A. ਜੰਗਲਾਂ ਦੇ ਵਸਨੀਕ
 - B. ਅਮਰੀਕਨ ਸੱਭਿਅਤਾ
 - C. ਰੂਸ ਦੀ ਸਰਦੀ
 - D. ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਬਸਤੀ
5. 'ਜੰਗਲਾਂ ਦੇ ਵਸਨੀਕ' ਪਾਠ ਕਿਹੜੇ ਸਫਰਨਾਮੇ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ?
 - A. ਅਮੋਲ ਯਾਤਰਾ
 - B. ਮੇਰੀ ਇੰਗਲੈਂਡ ਫੇਰੀ
 - C. ਪਾਤਾਲ ਦੀ ਧਰਤੀ
 - D. ਮੇਰੀ ਰੂਸ ਯਾਤਰਾ

(ਕ) ਲੇਖਕ - ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ
ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ (ਰੱਜੀ-ਪੁੱਜੀ ਮਿੱਟੀ)

I. ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-

ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

1. ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ-ਅੰਸ਼ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
2. 'ਰੱਜੀ-ਪੁੱਜੀ ਮਿੱਟੀ' ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ-ਅੰਸ਼ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
3. ਗੌਰਮਿੰਟ ਕਾਲਜ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਦਾ ਕੀ ਨਾਂ ਸੀ?
4. ਲੇਖਕ ਦੇ ਭਰਾ ਦਾ ਕੀ ਨਾਂ ਸੀ?
5. ਲੇਖਕ ਨੇ ਲਾਹੌਰ ਵਿਖੇ ਗੱਡੀ ਤੋਂ ਉਤਰ ਕੇ ਕੀ ਕੀਤਾ?
6. ਲੇਖਕ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਕੀ ਦੇਖਣ ਦਾ ਆਦੀ ਸੀ?
7. ਲੇਖਕ ਦਾ ਮਨ ਲਾਹੌਰ ਲਈ ਤੜਫਦਾ ਸੀ ਜਾਂ ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ ਲਈ?
8. ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਆਉਣ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਲਾਲਚ ਕੀ ਸੀ?
9. ਮਿੱਟੇ ਪਾਰਕ ਦਾ ਹੁਣ ਕੀ ਨਾਂ ਹੈ?
10. ਲੇਖਕ ਨੇ ਡਾ. ਨਜ਼ੀਰ ਅਹਿਮਦ ਨਾਲ ਕਿੱਥੇ ਬੈਠ ਕੇ ਚਾਹ ਪੀਤੀ?
11. ਲਾਹੌਰ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਕੀ ਸੀ?
12. ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਨੀਂਹ-ਪੱਥਰ ਕਿਸਨੇ ਰੱਖਿਆ ਸੀ?
13. ਲੇਖਕ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਹੇਠ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਵਪਾਰ ਕਰਦਾ ਸੀ?
14. ਲਾਹੌਰ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪਾਸੇ ਕਿਹੜੇ ਟਾਂਗੇ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ?
15. ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਨਵੀਂ ਅਥਾਦੀ ਕਿੱਥੇ ਦਿਸੀ?
16. ਲਾਹੌਰ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਕੀ ਨਰਕ-ਰੂਪ ਜਾਪਦੇ ਸਨ?
17. ਡੀ.ਜੀ.ਸੋਧੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਵਾਲੇ ਬੰਗਲੇ ਦਾ ਸਭ ਕੁਝ ਕਿਹੜੀ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ?

II. ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਹੈ :

1. ਲੇਖਕ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਪਹਾੜ ਵੇਖਣ ਦਾ ਆਦੀ ਸੀ।
2. ਡਾ. ਨਜ਼ੀਰ ਅਹਿਮਦ ਲਾਹੌਰ ਗੌਰਮਿੰਟ ਕਾਲਜ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਨ।
3. ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਲਾਹੌਰ ਵਿੱਚ ਹਨੇਰੀ ਤੇ ਧੂੰਆਂ ਪਸੰਦ ਸਨ।
4. ਲੇਖਕ ਤੇ ਉਸਦੇ ਸਾਥੀ ਲਾਹੌਰੀ ਟਾਂਗੇ ਨੂੰ ਢਿਚਕੂ-2 ਨਹੀਂ ਆਖਦੇ ਸਨ।
5. ਲੇਖਕ ਨੇ ਲਾਹੌਰ ਵਿਖੇ ਗੱਡੀ ਤੋਂ ਉਤਰ ਕੇ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਛੂਹ ਕੇ ਪ੍ਰਣਾਮ ਕੀਤਾ।
6. ਮਿੱਟੇ ਪਾਰਕ ਦਾ ਨਵਾਂ ਨਾਂ ਇਕਬਾਲ ਪਾਰਕ ਸੀ।
7. ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਲਾਹੌਰ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਬੜੀ ਚੰਗੀ ਲੱਗਦੀ ਸੀ।

8. ਲੇਖਕ ਦੀ ਪਤਨੀ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ ਸੀ।
9. ਲੇਖਕ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਕੱਪੜੇ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਸੀ।
10. ਲੇਖਕ ਨੇ ਲਾਹੌਰ ਵਿੱਚ ਪੁਰਾਣੇ ਲਾਹੌਰੀ ਟਾਂਗਿਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਪਿਸ਼ਾਵਰੀ ਟਾਂਗੇ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਹੋਏ ਦੇਖੇ।
11. ਲੇਖਕ ਲਾਹੌਰ ਨਾਲੋਂ ਰਾਵਲ ਪਿੰਡੀ ਲਈ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤੜਫਦਾ ਸੀ।
12. ਡਾਕਟਰ ਨਜ਼ੀਰ ਅਹਿਮਦ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਲੈਣ ਲਈ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀ ਇੱਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚੋਂ ਉੱਠ ਕੇ ਆ ਗਏ।

III. ਖਾਲੀ ਸਥਾਨ ਭਰੋ:-

1. ਐਮ.ਏ. ਪਾਸ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਿੰਡੀ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਵਿੱਚ ਦਾ ਵਪਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।
2. ਗੌਰਮਿੰਟ ਕਾਲਜ ਲਾਹੌਰ ਲਈ ਕਦੇ ਅਜਿਹੇ ਦੀ ਮੈਂ ਕਲਪਨਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸਾਂ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਗੌਰਮਿੰਟ ਕਾਲਜ ਦੇ
4. ਲੇਖਕ ਦਾ ਮਨ
5. ਜਿਹੜੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਲੇਖਕ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਵਿੱਚ ਦੂਰ-ਦੂਰ ਸਨ, ਉਹ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਆ ਗਈਆਂ ਹਨ।
6. ਕਿਤਨੀ ਪਿਆਰੀ ਹੈ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਬੋਲੀ।
7. ਰਾਤੀਂ ਡੱਬਾ ਖਾਲੀ ਹੁੰਦਾ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਇੱਕ-ਦੋ ਤੀਵੀਆਂ ਨਾਲ ਦੂਜੇ ਵਿੱਚ ਆ ਗਈ ਸੀ।
8. ਸਧਾਰਨ ਜਨਤਾ ਇਸ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕਿਤੇ ਹੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ।

IV. ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:-

1. ਰੱਜੀ-ਪੁੱਜੀ ਮਿੱਟੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਅੰਸ਼ ਕਿਸਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ?
 - A. ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ
 - B. ਗਿ: ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ
 - C. ਸ.ਸ. ਅਮੋਲ
 - D. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ
2. ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਰਚਿਤ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦਾ ਕੀ ਨਾਂ ਹੈ?
 - A. ਯਾਦਾਂ ਦਾ ਝਰੋਖਾ
 - B. ਮੇਰਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ
 - C. ਮੇਰਾ ਰੂਸੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ
 - D. ਪਾਤਾਲ ਦੀ ਧਰਤੀ
3. ਰੱਜੀ-ਪੁੱਜੀ ਮਿੱਟੀ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਵਰਨਣ ਹੈ?
 - A. ਪਾਕਿਸਤਾਨ
 - B. ਰੂਸ
 - C. ਅਮਰੀਕਾ
 - D. ਭਾਰਤ

4. ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਕਿਹੜੇ ਖੇਤਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸੀ?
 - A. ਐਕਟਿੰਗ B. ਖੇਡਾਂ
 - C. ਵਕਾਲਤ D. ਵਪਾਰ
5. ਲੇਖਕ ਦਾ ਮਨ ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਹਿਰ ਲਈ ਤੜਫਦਾ ਸੀ?
 - A. ਲਾਹੌਰ B. ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ
 - C. ਕਰਾਚੀ D. ਬਲੋਚਿਸਤਾਨ

(ਖ) ਲੇਖਕ - ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ (ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਬਸਤੀ)

1. ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-

I. ਇੱਕ ਜਾਂ ਕੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

1. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਰਚਿਤ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦਾ ਨਾਂ ਕੀ ਹੈ?
2. 'ਪਤਾਲ ਦੀ ਧਰਤੀ' ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
3. 'ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਬਸਤੀ' ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਵਰਨਣ ਹੈ?
4. ਲੇਖਕ ਹਰ ਨਵੇਂ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੀ ਲੱਭਦਾ ਹੈ?
5. ਕਿਹੜਾ ਕੈਫੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਅੱਡਾ ਸੀ?
6. ਗਰੀਨਿਚ ਵਿਲੇਜ ਦੇ ਲੋਕ ਸੁਭਾਅ ਪੱਖੋਂ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਸਨ?
7. ਮਿਸਿਜ਼ ਬੋਨੀ ਕਰਾਊਨ ਕੌਣ ਸੀ?
8. ਮਿਸਟਰ ਜਿਮ ਕਰਾਊਨ ਕਿਸ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਉੱਪਰ ਕਿਤਾਬ ਲਿਖ ਰਿਹਾ ਸੀ?
9. ਲੇਖਕ ਕਿਹੜੇ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਘੁੰਮਣ ਗਿਆ?
10. ਅਤਾਲਵੀ ਧਾਰਮਿਕ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਲਾਊਡ ਸਪੀਕਰ ਰਾਹੀਂ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸਦੀ ਬਾਣੀ ਸੁਣਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ?
11. ਅਤਾਲਵੀ ਧਾਰਮਿਕ ਮੇਲੇ ਦੇ ਮਾਹੌਲ ਨੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਕੀ ਯਾਦ ਕਰਵਾਇਆ?
12. ਉਤਲੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨੇ ਵਿਲੇਜ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿ ਕੇ ਭੰਡਿਆ?
13. ਅਮੀਰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਵਿਲੇਜ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਖਿਲਾਫ਼ ਕੀ ਕਾਨੂੰਨ ਪਾਸ ਕਰਵਾਇਆ?
14. ਵਿਲੇਜ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਕਾਨੂੰਨ ਨੂੰ ਕੀ ਸਮਝਾਇਆ?
15. ਸ਼ਖਸੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਸਵਾਲ ਉੱਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਨਗਰ ਸਭਾ ਨੇ ਕੀ ਕੀਤਾ?

II. ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਹੈ :

1. ਲੇਖਕ ਹਰ ਨਵੇਂ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਕੈਫ਼ੇ ਤੇ ਥੀਏਟਰ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦਾ ਸੀ।
2. ਮਿਸੇਜ਼ ਬੋਨੀ ਕਰਾਊਨ ਏਸ਼ੀਆ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸੀ।
3. ਫਿਗਾਰੋ ਕੈਫ਼ੇ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਢਾਬਿਆਂ ਵਾਲੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਨਹੀਂ ਸੀ।
4. ਫਿਗਾਰੋ ਕੈਫ਼ੇ ਦੀਆਂ ਨੌਕਰਾਣੀਆਂ ਅਕਸਰ ਚਿਤਰ-ਕਲਾ ਜਾਂ ਸੰਗੀਤ-ਕਲਾ ਦੀਆਂ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।
5. ਲੇਖਕ ਦਾ ਦਸਤਖ਼ਤ ਢੱਕ-ਮਕੌੜਿਆਂ ਵਰਗਾ ਸੀ।
6. ਗਰੀਨਿਚ ਵਿਲੇਜ਼ ਦੇ ਲੋਕ ਬਾਗੀਆਨਾ ਸੁਭਾਅ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨਹੀਂ ਸਨ।
7. ਅਤਾਲਵੀ ਧਾਰਮਿਕ ਮੇਲਾ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹੀ ਕਿਸੇ ਮੇਲੇ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦਾ ਸੀ।
8. ਅਤਾਲਵੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਮਜ਼ਹਬ ਰੋਮਨ ਕੈਥੋਲਿਕ ਨਹੀਂ ਹੈ।
9. ਮਿਸਿਜ਼ ਬੋਨੀ ਕਰਾਊਨ ਨੇ ਆਪਣੀ ਚਮਕੀਲੀ ਮੁਸਕਰਾਹਟ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਸੁਆਗਤ ਕੀਤਾ।
10. ਰਾਤ ਨੂੰ ਵਿਲੇਜ਼ ਦੇ ਲੋਕ ਦੇਰ ਤੀਕ ਗਾਉਂਦੇ ਤੇ ਨੱਚਦੇ ਸਨ।
11. ਨਗਰ ਸਭਾ ਦੇ ਕਾਨੂੰਨ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਲੇਜ਼ ਦੇ ਲੋਕ ਵਾਸ਼ਿਗਟਨ ਸੁਕੇਅਰ ਵਿੱਚ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਨੱਚ ਤੇ ਗਾ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸਕਦੇ।
12. ਉਤਲੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨੇ ਵਿਲੇਜ਼ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਨੱਚਣ ਤੇ ਗਾਉਣ ਤੇ ਇਤਰਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।

III. ਖ਼ਾਲੀ ਸਥਾਨ ਭਰੋ:-

1. ਲੇਖਕ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਥਾਂ ਟੋਲ ਰਿਹਾ ਸਾਂ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਢਾਬੇ ਵਾਲੀ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਰੰਗੀਨੀ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਹੋਵੇ।
2. ਗਰੀਨਿਚ ਵਿਲੇਜ਼ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ-ਭੁੱਲ੍ਹੇ ਸੁਭਾਅ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਬਾਗੀਆਨਾ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਹੈ।
3. ਕੈਫ਼ੇ ਮੇਰਾ ਅੱਡਾ ਸੀ, ਜਿੱਥੇ ਮੈਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖਣ ਤੇ ਹੌਲੀ-2 ਕਾਫ਼ੀ ਪੀਣ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲੈਂਦਾ।
4. ਬਾਹਰੋਂ ਆਈਆਂ ਜਰਮਨ, ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਤੇ ਸਵੀਡਨ ਦੀਆਂ ਯੁਵਤੀਆਂ ਇੱਥੇ ਕਾਫ਼ੀ ਤੇ ਪਰੋਸਣ ਦਾ ਕੰਮ ਲੈ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ।
5. ਫਿਗਾਰੋ ਕੈਫ਼ੇ ਨਾਟਕ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ ਤੇ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਨਵੇਂ ਝੁਕਾਵਾਂ ਦਾ ਹੈ।
6. ਮਿਸਟਰ ਜਿਮ-ਕਰਾਊਨ ਕਿਸੇ ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਨੀਤੀ-ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਸੀ।
7. ਅੱਜ ਸ਼ਾਮ ਅਤਾਲਵੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਹੀ ਇੱਕ ਮੇਲਾ ਸੀ।
8. ਵਿਲੇਜ਼ ਰਾਤ ਵੇਲੇ ਜਾਗਦਾ ਹੈ।
9. ਹਰ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਸੁਕੇਅਰ ਵਿੱਚ ਗਰੀਨਿਚ ਵਿਲੇਜ਼ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਆ ਕੇ ਗਾਉਂਦੇ ਤੇ ਨੱਚਦੇ ਹਨ।
10. ਉਤਲੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨੇ ਨੱਕ ਚਾੜ੍ਹਿਆ, ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੁੱਚੇ, ਗੁੰਡੇ ਤੇ ਅਵਾਰਾ ਕਹਿ ਕੇ ਭੰਡਿਆ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤੇ ਇਤਰਾਜ਼ ਕੀਤਾ।

IV. ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:-

1. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਰਚਿਤ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ-ਅੰਸ਼ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
A. ਅਮਰੀਕਨ ਸੱਭਿਅਤਾ B. ਰੱਜੀ-ਪੁੱਟੀ ਮਿੱਟੀ
C. ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਬਸਤੀ D. ਰੂਸ ਦੀ ਸਰਦੀ
2. 'ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਬਸਤੀ' ਪਾਠ ਕਿਸ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦਾ ਅੰਸ਼ ਹੈ?
A. ਮੇਰਾ ਵਲਾਇਤੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ B. ਮਲਾਇਆ ਦੀ ਯਾਤਰਾ
C. ਪਾਤਾਲ ਦੀ ਧਰਤੀ D. ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੇ ਕੁੱਲੂ
3. ਵਿਲੇਜ਼ ਦੇ ਲੋਕ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਕਿੱਥੇ ਨੱਚਦੇ ਤੇ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ?
A. ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਸੁਕੇਅਰ B. ਫਿਗਾਰੋ ਕੈਫੇ
C. ਡਾਊਨਿੰਗ ਸਟਰੀਟ D. ਫਿਫਥ ਐਵੀਨਿਊ
4. ਮਿਸਟਰ ਜਿਮ ਕਰਾਊਨ ਕਿਹੜੀ ਭਾਰਤੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਬਾਰੇ ਕਿਤਾਬ ਲਿਖ ਰਿਹਾ ਸੀ?
A. ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ B. ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ
C. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਮੈਨਨ D. ਸ਼੍ਰੀ ਤਿਲਕ
5. ਕਿਹੜਾ ਇਲਾਕਾ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ-ਭੁੱਲ੍ਹੇ ਸੁਭਾਅ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਬਾਗੀਆਨਾਂ ਰੁਚੀਆਂ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਹੈ?
A. ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਸੁਕੇਅਰ B. ਡਾਊਨਿੰਗ ਸਟਰੀਟ
C. ਗਰੀਨਿਚ ਵਿਲੇਜ਼ D. ਫਿਗਾਰੋ

(ਗ) ਲੇਖਕ - ਡਾ. ਰਾਮ ਸਿੰਘ

ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ (ਪਹਿਲਗਾਮ ਤੋਂ ਟੂਲੀਅਨ ਝੀਲ ਤੱਕ)

ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ/ਸੰਖੇਪਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-

I. ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

1. ਡਾ. ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦਾ ਕੀ ਨਾਂ ਹੈ?
2. 'ਪਹਿਲਗਾਮ ਤੋਂ ਟੂਲੀਅਨ ਝੀਲ ਤੱਕ' ਪਾਠ ਕਿਸ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦਾ ਅੰਸ਼ ਹੈ?
3. 'ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੇ ਕੁੱਲੂ' ਕਿਸਦਾ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਹੈ?
4. ਲੇਖਕ ਅਨੁਸਾਰ ਟੂਲੀਅਨ ਝੀਲ ਲਈ ਟਾਵੇਂ-ਟਾਵੇਂ ਲੋਕ ਹੀ ਕਿਉਂ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?
5. ਲੇਖਕ ਹਨੇਰਾ ਪੈਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਵਾਪਸ ਕਿਉਂ ਪਹੁੰਚਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ?
6. ਕਿਸ ਥਾਂ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਲੇਖਕ ਕੀਲਿਆ ਗਿਆ?

7. ਕਿੰਨੇ ਵਜੇ ਤੱਕ ਲੇਖਕ ਰਸਤੇ ਦੇ ਅੱਧ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ?
8. ਲੇਖਕ ਨੇ ਗੁੱਜਰ ਮੁੰਡਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਕੀ ਮੰਗਿਆ?
9. ਬੱਕਰਵਾਨ ਨੂੰ ਲੇਖਕ ਨੇ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਬਤ ਪੁੱਛਿਆ?
10. ਪੰਜਾਬੀ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਝੀਲ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਲੱਗਿਆ?
11. ਟੂਲੀਅਨ ਝੀਲ ਦਾ ਪਾਣੀ ਕਿਹੜੇ ਰੰਗ ਦਾ ਸੀ?
12. ਟੂਲੀਅਨ ਝੀਲ ਦੀ ਚੁੱਪ-ਚਾਂ ਕਾਰਨ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਕੀ ਸਹਿਮ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ?
13. ਘਰ ਦੀ ਸੁਆਣੀ ਨੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਖਾਣ ਲਈ ਕੀ ਦਿੱਤਾ?

II. ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਹੈ :

1. 'ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੇ ਕੁੱਲੂ' ਡਾ. ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਲਿਖਿਤ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਹੈ।
2. ਲੇਖਕ ਹਨੇਰਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਮੁੜਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।
3. ਟੂਲੀਅਨ ਝੀਲ ਦੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਰੰਗ ਹਰਾ ਸੀ।
4. ਲੇਖਕ ਅਨੁਸਾਰ ਟੂਲੀਅਨ ਝੀਲ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਲਈ ਟਾਵੇਂ-2 ਲੋਕ ਹੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
5. ਗਿਆਰਾਂ ਵਜੇ ਤੱਕ ਲੇਖਕ ਅੱਧ-ਰਸਤੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ।
6. ਘਰ ਦੀ ਸੁਆਣੀ ਨੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਖਾਣ ਲਈ ਮੱਕੀ ਦੀ ਰੋਟੀ ਦਿੱਤੀ।
7. ਮੈਦਾਨ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤੇ ਇੱਕ ਝੁੱਗੀ ਦੇ ਬੂਹੇ ਵਿੱਚ ਸੱਤਰ-ਅੱਸੀ ਸਾਲਾ ਬਿਰਧ ਬੱਕਰਵਾਨ ਬੈਠਾ ਸੀ।
8. ਜੰਗਲ ਦੇ ਰਸਤੇ ਦੌਰਾਨ ਥੋੜ੍ਹੇ-2 ਫਾਸਲੇ ਤੇ ਦਰਖਤਾਂ ਦੇ ਮੁੱਢਾਂ ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਨਹੀਂ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਸਨ।
9. ਪੰਜਾਬੀ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਝੀਲ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਲੱਗਿਆ।
10. ਲੇਖਕ ਅਨੁਸਾਰ ਟੂਲੀਅਨ ਝੀਲ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਗਿਣਵੇਂ ਸਰਵੋਤਮ ਨਜ਼ਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ।
11. ਬੱਕਰਵਾਨ ਦੇ ਸਾਦੇ ਗਰੀਬ ਪਹਿਰਾਵੇ ਪਿੱਛੇ ਇੱਥੇ ਅਮੀਰ ਦਿਲ ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

III. ਖਾਲੀ ਸਥਾਨ ਭਰੋ:-

1. ਡਾ. ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਹੈ।
2. ਦੇ ਸਹਿਮ ਕਾਰਨ ਲੇਖਕ ਨੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਬਾਬਤ ਪੁੱਛਿਆ।
3. ਟੂਲੀਅਨ ਝੀਲ ਦਾ ਪਾਣੀ ਰੰਗ ਦਾ ਹੈ।
4. ਪਾਣੀ ਦੀ ਕੂਲੀ ਧਾਰ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਮਨ ਗਿਆ।
5. ਪੰਜਾਬੀ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਠੀਕ-ਠੀਕ ਹੀ ਲੱਗਿਆ।
6. ਨਿਰੋਲ ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਨਿੱਘਿਆ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।
7. ਬੱਕਰਵਾਨ ਦੀ ਸਾਦੀ ਜਿਹੀ ਝੌਂਪੜੀ ਵਿੱਚ ਤੋਂ ਸਿਵਾ ਬਹੁਤਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ।
8. ਲੇਖਕ ਦਾ ਮਨ ਟੂਲੀਅਨ ਝੀਲ ਦੀ ਸੈਰ ਨਾਲ ਹਾਲੇ ਨਹੀਂ ਸੀ।

9. ਥੋੜੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਹੀ ਲੇਖਕ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਦੇ ਖਿਆਲ ਆਉਣ ਲੱਗੇ।
10. ਦੋ ਪਹਾੜਾਂ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ, ਨਿਰਮਲ ਜਲ ਦੀ ਝੀਲ ਕਈ ਫਰਲਾਂਗਾਂ ਤੱਕ ਲੰਮੀ ਝੀਲ ਹੈ।

IV. ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:-

1. 'ਪਹਿਲਗਾਮ ਤੋਂ ਟੂਲੀਅਨ ਝੀਲ ਤੱਕ' ਪਾਠ ਕਿਹੜੇ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ?
 - A. ਪਾਤਾਲ ਦੀ ਧਰਤੀ
 - B. ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੇ ਕੁੱਲੂ
 - C. ਮੇਰੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਯਾਤਰਾ
 - D. ਅਮੋਲ ਯਾਤਰਾ
2. 'ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੇ ਕੁੱਲੂ' ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
 - A. ਡਾ. ਰਾਮ ਸਿੰਘ
 - B. ਗਿ. ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ
 - C. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
 - D. ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ
3. ਕਿਸ ਨਜ਼ਾਰੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਮਨ ਕੀਲਿਆ ਗਿਆ?
 - A. ਝਰਨੇ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ
 - B. ਪਾਣੀ ਦੀ ਧਾਰ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ
 - C. ਪਹਾੜ ਦੇਖ ਕੇ
 - D. ਜੰਗਲ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ
4. ਹਨੇਰਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲੇਖਕ ਵਾਪਸ ਕਿਉਂ ਮੁੜਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ?
 - A. ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਡਰ ਕਾਰਨ
 - B. ਰਾਤ ਪੈਣ ਕਾਰਨ
 - C. ਥਕਾਵਟ ਕਾਰਨ
 - D. ਦੂਰੀ ਕਾਰਨ
5. ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਗੁੱਜਰ ਮੁੰਡਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਕੀ ਮੰਗਿਆ?
 - A. ਆਂਡੇ
 - B. ਦੁੱਧ
 - C. ਰੋਟੀ
 - D. ਸ਼ਹਿਦ

**(ਘ) ਲੇਖਕ - ਡਾ. ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ
ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ (ਗਰੜ ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਖੰਡਾਂ ਤੇ)**

ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-

I. ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ

1. ਡਾ. ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ ਰਚਿਤ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ?
2. 'ਗਰੜ ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਖੰਡਾਂ ਤੇ' ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ?
3. 'ਗਰੜ ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਖੰਡਾਂ ਤੇ' ਪਾਠ ਕਿਸ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਵਿੱਚੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ?
4. ਜਹਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਬੱਚੇ ਬਾਰ-2 ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸਾਥੀ ਵੱਲ ਕਿਉਂ ਦੇਖ ਰਹੇ ਸਨ?

5. ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਗੁਰੂੜ ਭਾਗਵਾਨ ਦਾ ਚੇਤਾ ਕਿਉਂ ਆਇਆ?
6. ਸੋਵੀਅਤ ਯੂਨੀਅਨ ਪਹੁੰਚਣ ਤੇ ਰੂਸੀਆਂ ਨੇ ਤਾਲੀਆਂ ਕਿਉਂ ਵਜਾਈਆਂ?
7. ਰੂਸੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਲੇਖਕ ਨੇ ਕੀ ਕੀਤਾ?
8. ਮਾਸਕੋ ਦੇ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਤੇ ਉੱਤਰ ਕੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਰੂਸੀ ਲੋਕ 'ਦੇਵਤੇ' ਕਿਉਂ ਜਾਪੇ?
9. ਆਜ਼ਰਬਾਈਜਾਨ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸਾਗਰ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
10. ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਕਾਰਨ ਆਜ਼ਰਬਾਈਜਾਨ ਤੇ ਮੁਲਤਾਨ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਾਨਤਾ ਲੱਗੀ?
11. ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਆਜ਼ਰਬਾਈਜਾਨ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਬੁਢਾਪਾ ਕਿਵੇਂ ਸੁਖਾਲਾ ਲੱਗਿਆ?
12. ਆਜ਼ਰਬਾਈਜਾਨ ਦੇ ਲੋਕ ਕਿਹੜੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ?
13. ਲੇਖਕ ਅਨੁਸਾਰ ਰੂਸੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਕੀ ਰਵੱਈਆ ਹੈ?
14. ਬਾਕੂ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਹੋਰਾਨ ਕੁੰਨ ਨਮੂਨਾ ਦੇਖਿਆ?

II. ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗ਼ਲਤ ਹੈ :

1. ਰੂਸੀ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਅਤੇ ਮਾਂ-ਭੂਮੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।
2. ਆਜ਼ਰਬਾਈਜਾਨ ਦੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਾਫ਼ੀ ਮਾਡਰਨ ਹਨ।
3. ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਰੂਸੀ ਲੋਕ ਚੰਗੇ ਨਹੀਂ ਲੱਗੇ।
4. ਲੇਖਕ ਦੀ ਪਗੜੀ ਰੂਸੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਹੋਰਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਸੀ।
5. ਬਾਕੂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਬੁਢਾਪਾ ਸੁਖਾਲਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।
6. ਰੂਸੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਕੇ ਲੇਖਕ ਨੇ 'ਤੇਰੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਲੋਕ' ਵਾਲੀ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖੀ।
7. ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ ਰਾਜ ਕਪੂਰ ਅਤੇ ਨਰਗਿਸ ਦੇ ਨਾਮ ਆਜ਼ਰਬਾਈਜਾਨ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਚੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਹਨ।
8. ਆਜ਼ਰਬਾਈਜਾਨ ਦੇ ਲੋਕ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨਾ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਹੈ ਤੇ ਇਸਦੇ ਇਵਜਾਨੇ ਵਿੱਚ ਮਿਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸੁਆਦ ਨੂੰ ਮਾਨਣਾ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਹੱਕ ਹੈ।
9. ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਰੂਸੀ ਲੋਕ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।
10. ਰੇਲ-ਗੱਡੀ ਬਿੱਲਕੁਲ ਸਿੱਧੀ ਉੱਪਰ ਚੜ੍ਹ ਰਹੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਡਰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ।
11. ਲੇਖਕ ਪਰਾਈ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਗਲਵਕੜੀ ਪਾਉਣਾ ਤਾਂ ਇੱਕ ਪਾਸੇ, ਹੱਥ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਾਉਂਦਾ ਸੀ।
12. ਹੋਸਟੈਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਾਤਰ-ਭੂਮੀ ਵਿੱਚ ਪਰਤਣ ਤੇ ਕੋਈ ਖੁਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

III. ਖ਼ਾਲੀ ਸਥਾਨ ਭਰੋ:-

1. 'ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ ਰੂਸ' ਡਾ. ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ ਰਚਿਤ ਹੈ।
2. ਸਾਡੀਆਂ ਪਗੜੀਆਂ ਤੇ ਦਾਹੜੀਆਂ ਸ਼ਾਇਦ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਵੱਡੀ ਰੱਖਦੀਆਂ ਸਨ।
3. ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵੱਲ ਵਧ ਰਿਹਾ ਸੀ।

4. ਮੈਂ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਬੱਚੇ ਵੱਲ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਚੁੰਮਿਆ ਤੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਆਪਣੀ ਮਾਤਰ-ਭੂਮੀ ਦਾ ਇਸਨੂੰ ਕਿੰਨਾ ਹੈ।
5. ਮੈਂ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਹੀ ਬੁੜ-ਬੁੜਾਇਆ, “ਦੇਵਤੇ! !! ਦੈਵੀ ਗਿਆਨ !!!
6. ਕੈਸਪੀਅਨ ਇੱਕ ਪਿਆਰਾ ਹੈ।
7. ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਉਹ ਲੋਕ ਜਰਨਲਿਸਟਾਂ ਦਾ ਬੜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।
8. ਮੁਲਤਾਨ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਜਦੋਂ ਹੱਥ ਮਿਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਪਿੱਛੋਂ ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਨਾਲ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਚੁੰਮ ਵੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।
9. ਅਣਥੱਕ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਤੇ ਨੂੰ ਮਾਨਣਾ ਸਾਡੇ ਸੁਭਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਰਚ-ਮਿਚ ਗਿਆ ਹੈ।
10. ਚੰਗੀ ਸਿਹਤ ਦਾ ਚੇਤਾ ਹੀ ਭੁਲਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।
11. ਬੁਢਾਪਾ ਇੱਕ ਮਰਜ਼ ਹੈ।
12. ਆਜ਼ਰਬਾਈਜ਼ਾਨ ਦੇ ਲੋਕ ਆਮ ਕਰਕੇ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ।
13. ਫਿਲਮ ‘ਅਵਾਰਾ’ ਦੇ ਗਾਣਿਆਂ ਦੀਆਂ ਗੁਣਗੁਣਾਉਂਦੇ ਅਤੇ ਰਾਜ ਕਪੂਰ ਤੇ ਨਰਗਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।
14. ਅਸੀਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਹ ਲੋਕ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

IV. ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:-

1. ‘ਗਰੜ ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਖੰਭਾਂ ਤੇ’ ਪਾਠ ਕਿਸ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਵਿੱਚੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ?
 - A. ਪਾਤਾਲ ਦੀ ਧਰਤੀ
 - B. ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ ਰੂਸ
 - C. ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੇ ਕੁੱਲੂ
 - D. ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਫੇਰੀ
2. ‘ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ ਰੂਸ’ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
 - A. ਡਾ. ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ
 - B. ਡਾ. ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ
 - C. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
 - D. ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼
3. ‘ਤੇਰੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਲੋਕ’ ਕਿਹੜੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
 - A. ਕਹਾਣੀ
 - B. ਕਵਿਤਾ
 - C. ਇਕਾਂਗੀ
 - D. ਗੀਤ
4. ਸੋਵੀਅਤ ਯੂਨੀਅਨ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਰੂਸੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਤਾਲੀਆਂ ਕਿਉਂ ਵਜਾਈਆਂ?
 - A. ਮਾਂ-ਭੂਮੀ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਵਜੋਂ
 - B. ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਵਜੋਂ
 - C. ਘਰ ਪਹੁੰਚਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਜੋਂ
 - D. ਖੁਸ਼ ਹੋਣ ਕਾਰਨ

5. ਚੰਗੀ ਸਿਹਤ ਕਿਸਦਾ ਚੇਤਾ ਭੁਲਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ?
 - A. ਬੀਮਾਰੀ B. ਮੌਤ
 - C. ਜਿੰਦਗੀ D. ਹੱਸਣ
6. ਰੂਸੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਕੀ ਰਵੱਈਆ ਹੈ?
 - A. ਨਫਰਤ-ਭਰਿਆ B. ਪਿਆਰ-ਭਰਿਆ
 - C. ਗੁੱਸੇ-ਭਰਿਆ D. ਕ੍ਰੋਧ-ਭਰਿਆ

(ੜ) ਲੇਖਕ - ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ
ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ (ਸਾਇਬੇਰੀਆ-ਇਰਕੁਤਸਕ)

ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ/ਸੰਖੇਪਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-

I. ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

1. 'ਸਾਇਬੇਰੀਆ-ਇਰਕੁਤਸਕ' ਪਾਠ ਕਿਹੜੇ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦਾ ਅੰਸ਼ ਹੈ?
2. 'ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ' ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਕਿਹੜੇ ਲੇਖਕ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ?
3. ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਰਹਿਤ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ?
4. 'ਸਾਇਬੇਰੀਆ-ਇਰਕੁਤਸਕ' ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ?
5. ਸਾਇਬੇਰੀਆ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਲੇਖਕ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਕਦੋਂ ਸੁਣਿਆ ਸੀ?
6. ਰੂਸ ਦੇਸ਼ ਦਾ 'ਕਾਲੇ-ਪਾਣੀ' ਕਿਹੜਾ ਇਲਾਕਾ ਹੈ?
7. ਲੇਖਕ ਨੇ ਸਾਇਬੇਰੀਆ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਯਾਤਰਾ ਲਈ ਕਿਉਂ ਚੁਣਿਆ?
8. ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਸੋਵੀਅਤ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਬੜੀ ਗਹਿਰਾਈ ਹੈ?
9. ਲੇਖਕ ਦਾ ਹੋਟਲ ਕਿਹੜੇ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਢੇ ਸੀ?
10. ਸਮੁੱਚੇ ਸੋਵੀਅਤ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਸਨਮਾਨ ਵਾਲਾ ਨਾਂ ਕਿਸਦਾ ਹੈ?
11. ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਸੋਵੀਅਤ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਲਈ ਕਿਉਂ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ?
12. ਕਿਹੜੀ ਜੋਤ ਸੋਵੀਅਤ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਲੋਕਵੇਦ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਹੈ?
13. ਜੋਤ ਦੀ ਪਹਿਰੇਦਾਰੀ ਦਾ ਮਾਣ ਕਿਸਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ?
14. ਨੈਵੋਸਬਿਰਸਕ ਵਿੱਚ ਨੌਜਵਾਨ ਨਵੇਂ ਵਿਆਹੇ ਜੋੜੇ ਕਿਸਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ?
15. ਏਸ਼ੀਆ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਝੀਲ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
16. ਬਾਈਕਾਲ ਝੀਲ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਦਰਿਆ ਡਿੱਗਦੇ ਹਨ?
17. ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਕਿੰਨਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਮੇਰ-ਤੇਰ ਨਹੀਂ?

II. ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗ਼ਲਤ ਹੈ :-

1. ਬਾਈਕਾਲ ਝੀਲ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਡੂੰਘੀ ਝੀਲ ਹੈ।
2. ਲੇਖਕ ਨੇ ਕਿਸਤੀ ਰਾਹੀਂ ਝੀਲ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕੀਤੀ।
3. ਲੇਖਕ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਝੀਲ ਦਾ ਪਾਣੀ ਕੱਢਿਆ ਅਤੇ 'ਬਾਈਕਾਲ ਕਾਕਟੇਲ' ਕਹਿ ਕੇ ਸਭ ਨੂੰ ਗਲਾਸ-2 ਵੰਡਿਆ।
4. ਸੋਵੀਅਤ ਸ਼ਹਿਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ-ਵਾਰੀ ਕਿਸੇ ਸਿਹਤ-ਮੁਕਾਮ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।
5. ਸਿਹਤ-ਮੁਕਾਮ ਤੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਖਰਚਾ ਸੋਵੀਅਤ ਸ਼ਹਿਰੀਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।
6. ਕੰਮ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਮਿਹਨਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਅਰਾਮ ਵੀ ਹੈ।
7. ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਸਾਇਬੇਰੀਆ ਸਬੰਧੀ ਆਪਣੀ ਚੋਣ ਸਹੀ ਅਤੇ ਸਕਾਰਥ ਜਾਪ ਰਹੀ ਸੀ।
8. ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਪਰਖਣ ਲਈ ਔਰਤ ਦੀ ਨਵੇਕਲੀ ਕਸਵੱਟੀ ਹੈ, ਮਰਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ।
9. ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਸੋਵੀਅਤ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਸਲਾਮਤੀ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।
10. ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਪੇਕੇ ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਧੀਆਂ ਸੂਰਜ ਭੱਬੇ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ।

III. ਖ਼ਾਲੀ ਸਥਾਨ ਭਰੋ:-

1. ਇਹ ਜੋਤ ਸੋਵੀਅਤ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਹੈ।
2. ਆਰਾਮ ਵੀ ਦਾ ਹੀ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ ਹੈ।
3. ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਪਰਖਣ ਲਈ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਨਵੇਕਲੀ ਹੈ, ਮਰਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ।
4. ਇਸ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਮਾਵਾਂ ਨੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਅਪਣਾਇਆ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਵੀ..... ਹੋਇਆ ਹੈ।
5. ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਪੈਰ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਸੋਵੀਅਤ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਤੇ ਸਲਾਮਤੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।
6. ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਇਸ ਦਾ ਸ਼ੁਮਾਰ ਵੱਡੀਆਂ..... ਝੀਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
7. ਬਾਈਕਾਲ ਝੀਲ ਦਾ ਇੱਕ ਸਿਰਾ ਰੂਸ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਇੱਕ ਦਰਿਆ ਰਾਹੀਂ ਨੂੰ ਜਾ ਛੋਂਹਦਾ ਹੈ।
8. ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਸਧਾਰਨ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ, ਉਹੋ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਜੀਣ-ਥੀਣ ਲਈ ਅਤਿ ਹਨ।
9. ਮਾਸਕੋ ਤੋਂ ਇਰਕੁਤਸਕ ਤੱਕ ਮੀਲਾਂ ਦਾ ਫ਼ਾਸਲਾ ਸੀ।
10. ਅੰਗਾਰਾ ਦਰਿਆ ਦਾ ਪਾਣੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਉਵੇਂ ਦਾ ਉਵੇਂ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸਨੂੰ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ।

IV. ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:-

1. 'ਸਾਇਬੇਰੀਆ-ਇਰਕੁਤਸਕ' ਕਿਹੜੇ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦਾ ਅੰਸ਼ ਹੈ?
(A) ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ (B) ਮੇਰਾ ਵਲਾਇਤੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ
(C) ਪਾਤਾਲ ਦੀ ਧਰਤੀ (D) ਮੇਰੀ ਰੂਸ ਯਾਤਰਾ
2. 'ਸਾਇਬੇਰੀਆ-ਇਰਕੁਤਸਕ' ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਵਰਨਣ ਹੈ?
(A) ਪਾਕਿਸਤਾਨ (C) ਅਮਰੀਕਾ
(B) ਰੂਸ (D) ਇੰਗਲੈਂਡ
3. ਏਸ਼ੀਆ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਝੀਲ ਬਾਈਕਾਲ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਦਰਿਆ ਡਿੱਗਦੇ ਹਨ?
(A) 100 (C) 200
(B) 300 (D) 400
4. 'ਨਿਰਭਉ-ਨਿਰਵੈਰ' ਕਿਹੜੇ ਲੇਖਕ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
(A) ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ (C) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
(B) ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ (D) ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ
5. ਸੋਵੀਅਤ ਯੂਨੀਅਨ ਵਿੱਚ ਕਿਸਦਾ ਨਾਂ ਸਨਮਾਨ ਵਾਲਾ ਹੈ?
(A) ਟਾਲਸਟਾਇ (C) ਲੈਨਿਨ
(B) ਦਾਸਤਾਯੋਵਸਕੀ (D) ਟੈਗੋਰ

(ਚ) ਲੇਖਕ - ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ
ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ (ਇੰਗਲੈਂਡ ਅਤੇ ਭਾਰਤ)

ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ/ਸੰਖੇਪਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-

I. ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

1. ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਰਚਿਤ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
2. 'ਇੰਗਲੈਂਡ ਅਤੇ ਭਾਰਤ' ਕਿਹੜੇ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦਾ ਅੰਸ਼ ਹੈ?
3. 'ਮੇਰੀ ਇੰਗਲੈਂਡ ਯਾਤਰਾ' ਕਿਹੜੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਹੈ?
4. 'ਇੰਗਲੈਂਡ ਅਤੇ ਭਾਰਤ' ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਵਰਨਣ ਹੈ?
5. ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਤਿੰਨ ਡਬਲਿਊ ਬੜੇ ਬੇਇਤਬਾਰੇ ਹਨ?
6. ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਸਿਫਤ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
7. ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਬਾਰੇ ਧਾਰਨਾ ਸਹੀ ਹੈ ਜਾਂ ਗਲਤ।

8. ਇੰਗਲੈਂਡ ਦਾ ਕੌਮੀ ਰੁੱਖ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
9. ਵਰਡਜ਼ਵਰਥ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਫੁੱਲ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਹੈ?
10. ਇੰਗਲੈਂਡ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਫੁੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀ ਫ਼ਰਕ ਹੈ?
11. ਅੰਗਰੇਜ਼ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਸ਼ੋਰ-ਸ਼ਰਾਬੇ ਭਰਿਆ ਹੈ ਜਾਂ ਸ਼ਾਂਤ?
12. ਲੇਖਕ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਇਕੱਲੀ ਸੁਹੱਪਣ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਨਹੀਂ?
13. ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਅਰਥਚਾਰੇ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਕੀ ਹੈ?
14. ਲੇਖਕ ਨੇ ਇੱਕ ਦਿਨ ਘੁੱਗੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਕਿੱਥੇ ਸੁਣੀ ਸੀ?
15. ਲੇਖਕ ਨੇ ਡੈਫੋਡਲ ਕਿੱਥੇ ਦੇਖੇ ਸਨ?
16. ਲੇਖਕ ਇੰਗਲੈਂਡ ਤੇ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਦੇਸ਼ ਆਖਦਾ ਹੈ?

II. ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗ਼ਲਤ ਹੈ :

1. ਆਮ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਾਡੇ ਵਾਂਗ ਹੀ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ ਇਨਸਾਨ ਹੈ।
2. ਸਾਰੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਅਮੀਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
3. ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਮੌਸਮ ਦਾ ਕੋਈ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।
4. ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੀ ਔਰਤ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸੁਘੜ ਅਤੇ ਸੁਸ਼ੀਲ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਭਾਰਤੀ ਨਾਰੀ ਹੈ।
5. ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੀ ਔਰਤ ਨਰੋਏ ਆਚਰਨ ਦੀ ਮਾਲਕ ਨਹੀਂ ਹੈ।
6. ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਲਈ ਕੋਈ ਵੀ ਕੰਮ ਛੋਟਾ ਜਾਂ ਨਿਗੁਣਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।
7. ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਹਰ ਥਾਂ ਕੁਲੀ ਨਜ਼ਰ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
8. ਸਾਡੇ ਆਮ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸ਼ੋਰ-ਸ਼ਰਾਬਾ ਹੈ।
9. ਅੰਗਰੇਜ਼ ਕੌਮ ਨੂੰ ਮੁਸਕਰਾਉਣ ਦੀ ਆਦਤ ਨਹੀਂ ਹੈ।
10. ਇੰਗਲੈਂਡ ਭਾਰਤ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਸਾਫ਼ ਹੈ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਹੱਦ ਤੱਕ ਸਾਫ਼ ਹੈ।
11. ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਮੰਗਤੇ ਬਿੱਲਕੁੱਲ ਨਹੀਂ ਹਨ।
12. ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀਆਂ ਸਵੇਰਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਾਮਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਹਨ।
13. ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ ਰੰਗ ਬੜੇ ਸੋਹਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਮਹਿਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

III. ਖ਼ਾਲੀ ਸਥਾਨ ਭਰੋ:-

1. ਕਈ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਅਜਿਹੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ।
2. ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪੇਂਡੂਆਂ ਅਤੇ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਫ਼ਰਕ ਹੈ।
3. ਸਾਰੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਜਾਂ ਬੁੱਧੀਮਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਪਰ ਕਈ ਸਧਾਰਨ ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਵੀ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

4. ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਮਹਿੰਗਾਈ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਵੀ ਬੜੀ ਹੈ।
5. ਅੰਗਰੇਜ਼ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦਾ ਵੀ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।
6. ਅੰਗਰੇਜ਼ ਗੱਲਾਂ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਉਹ ਗੱਲਾਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦੀਆਂ।
7. ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੀ ਵੀ ਘਾਟ ਨਹੀਂ।
8. ਬੋਲਣ ਦੀ ਸਿਫਤ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਸਿਫਤ ਹੈ।
9. ਮੰਗਤੇ ਵੀ, ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਹਨ, ਪਰ ਭਾਰਤ ਨਾਲੋਂ ਥੋੜ੍ਹੇ ਹਨ।
10. ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਗੁਣ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ।
11. ਜਿੰਨਾਂ ਸੋਹਣਾ ਤੇ ਵੱਡਾ... ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ, ਉਹੋ ਜਿਹਾ ਇੰਗਲੈਂਡ ਨੂੰ ਨਹੀਂ।
12. ਇੰਗਲੈਂਡ ਨਾਲੋਂ ਸਾਡਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
13. ਕਸ਼ਮੀਰ ਜਿਸਨੂੰ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਜੰਨਤ ਆਖ ਰਹੀ ਹੈ, ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦਾ ਹੈ।
14. ਵਰਡਜ਼ਵਰਥ ਨੇ ਫੁੱਲ ਦੀ ਬੜੀ ਮਹਿਮਾ ਕੀਤੀ ਹੈ।
15. ਲੰਦਨ ਦਾ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਬਾਗ ਹੈ।

IV. ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. 'ਇੰਗਲੈਂਡ ਅਤੇ ਭਾਰਤ' ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਅੰਸ਼ ਕਿਸਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
 - (A) ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ (B) ਡਾ. ਰਾਮ ਸਿੰਘ
 - (C) ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ (D) ਡਾ. ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ
2. ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
 - (A) ਇੰਗਲੈਂਡ ਤੇ ਭਾਰਤ (C) ਸਾਇਬੇਰੀਆ-ਇਰਕੁਤਸਕ
 - (B) ਯੂਰਪ ਦੀ ਫੇਰੀ (D) ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਬਸਤੀ
3. ਅੰਗਰੇਜ਼ ਕੌਮ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸਿਫਤ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
 - (A) ਕੰਮ ਦਾ ਨਿਰਾਦਰ (C) ਕੰਮ ਦੀ ਵਡਿਆਈ

- (B) ਮੰਮ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਵਿਤਕਰਾ (D) ਨੌਕਰੀਆਂ ਲਈ ਪਿਆਰ
4. ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਉੱਚੇ ਰੁੱਖ ਦਾ ਨਾਂ ਕੀ ਹੈ?
- (A) ਬਲਾਜ਼ਮ ਚੈਰੀ (C) ਡੈਫੋਡਿਲ
(B) ਓਕ (D) ਥੋਮਜ਼
5. ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਦਰਿਆ ਦਾ ਨਾਂ ਕੀ ਹੈ?
- (A) ਅੰਗਾਮ (C) ਸਲੋਂਗੋ
(B) ਥੋਮਜ਼ (D) ਬਾਈਕਾਲ
6. ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਫੁੱਲਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਕਿਹੜਾ ਰੁੱਖ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ?
- (A) ਸ਼ਾਹ ਬਲੂਤ (C) ਬਲਾਜ਼ਮ ਚੈਰੀ
(B) ਡੈਫੋਡਿਲ (D) ਗੁਲਾਬ

(ਛ) ਲੇਖਕ - ਡਾ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ
ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ (ਯੂਰਪ ਦੀ ਫੇਰੀ)

ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-

I. ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

1. 'ਯੂਰਪ ਦੀ ਫੇਰੀ' ਪਾਠ ਕਿਸਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ?
2. ਯੂਰਪ ਦੀ ਫੇਰੀ ਸਮੇਂ ਲੇਖਕ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿੱਥੇ ਪੁੱਜਾ?
3. ਲੇਖਕ ਰੋਮ ਜਾਣ ਲਈ ਕਿੱਥੋਂ ਜਹਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਬੈਠਾ?
4. ਪੋਰਟਰ ਨੇ ਸਮਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਕਿੰਨੇ ਪੈਸੇ ਮੰਗੇ?
5. ਰੋਮ ਸ਼ਹਿਰ ਕਿਸ ਨੇ ਵਸਾਇਆ ਸੀ?
6. ਰੋਮ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ ਫੁਹਾਰਾ ਹੈ?
7. ਸਵਿਟਜ਼ਰਲੈਂਡ ਦਾ ਸਨਅਤੀ ਕੇਂਦਰ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
8. ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਬੈਂਕ-ਕੇਂਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਰ-ਕੱਢ ਹੈ?
9. ਲੇਖਕ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਟਰੈਮ ਕਿੱਥੇ ਦੇਖੀ?
10. ਜਨੀਵਾ ਸ਼ਹਿਰ ਕਿੱਥੇ ਵਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ?
11. ਹੁਣ ਜਨੀਵਾ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ ਆਰਗਾਨਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ ਦਾ ਦਫ਼ਤਰ ਹੈ?

12. ਲੀਗ ਆਫ ਨੇਸ਼ਨਜ਼ ਦਾ ਹੈਡਕੁਆਟਰ ਕਿੱਥੇ ਹੁੰਦਾ ਸੀ?
13. ਪੈਰਿਸ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਦਰਿਆ ਲੰਘਦਾ ਹੈ?
14. ਐਮਸਟਰਡੈਮ ਕਿੰਨੇ ਟਾਪੂਆਂ ਨੂੰ ਪੁਲਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਬਣਾਇਆ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ?
15. ਲੰਡਨ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸੁਵਿਧਾ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਹੈ?
16. ਥੇਮਜ਼ ਦਰਿਆ ਕਿੱਥੇ ਹੈ,
17. ਲੋਕ ਕਿਸ ਦੇ ਲਘੂ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਸਿੱਕੇ ਸੁੱਟ ਕੇ ਰੋਮ ਦੀ ਦੁਬਾਰਾ ਯਾਤਰਾ ਦੀ ਇੱਛਾ ਕਰਦੇ ਹਨ?

II. ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗ਼ਲਤ ਹੈ :-

1. ਜਨੀਵਾ ਸ਼ਹਿਰ ਝੀਲ ਦੇ ਕੰਢੇ ਵਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।
2. ਟੇਮਜ਼ ਦਰਿਆ ਜਨੀਵਾ ਝੀਲ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ।
3. ਲੇਖਕ ਦੇ ਬੇਟੇ ਦਾ ਨਾਂ ਅੰਤਰਪ੍ਰੀਤ ਸੀ।
4. ਟੇਮਜ਼, ਬਿਗ ਬੈਨ, ਹਾਈਡ ਪਾਰਕ, ਵੈਸਟ ਮਨਿਸਟਰ ਐਬੀ, ਬਕਿੰਘਮ ਪੈਲੇਸ ਆਦਿ ਥਾਵਾਂ ਲੰਡਨ ਵਿੱਚ ਹਨ।
5. ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਲੋਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।
6. ਜਿਊਰਿਕ ਦੇ ਬੈਂਕਾਂ ਵਿੱਚ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦਾ ਗੁਪਤ ਪੈਸਾ ਪਿਆ ਹੈ।
7. ਸਵਿਟਜ਼ਰਲੈਂਡ ਜਾਂਦਿਆਂ ਲੇਖਕ ਦਾ ਜਹਾਜ਼ ਐਲਪਸ ਪਹਾੜ ਉੱਤੇ ਲੰਘਿਆ।
8. ਇੱਛਾਪੂਰਕ ਫੁਹਾਰਾ ਰੋਮ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੈ।
9. ਰੋਮ ਸ਼ਹਿਰ ਰੋਮੂਲਸ ਨੇ ਵਸਾਇਆ ਸੀ।
10. ਡਾ. ਸੁੰਗਯੀ ਲਿਨ ਮਾਨਸਿਕ ਸੁਆਸਥ ਵਿਭਾਗ ਦਾ ਮੁਖੀ ਸੀ।
11. ਨੈਟਰਡਮ ਪੈਰਿਸ ਦੇ ਇੱਕ ਗਿਰਜਾਘਰ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਟਾਪੂ ਉੱਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ।
12. ਐਮਸਟਰਡੈਮ ਤੋਂ ਲੰਡਨ ਅੱਧੇ ਘੰਟੇ ਦਾ ਹਵਾਈ ਸਫ਼ਰ ਸੀ।
13. ਬਾਜਲ ਦੇ ਕਾਰਖਾਨੇ ਵਿੱਚ ਦਵਾਈਆਂ ਨੂੰ ਕਿਧਰੇ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੱਗਦਾ। ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਨਾਲ ਹੋਈ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।
14. ਫਰਾਂਸ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ਬੋਆਂ ਨਾਲ ਲੇਖਕ ਚਿਰ-ਪਰਿਚਿਤ ਨਹੀਂ ਸੀ।
15. ਮੁਲਾਂਰੂਜ਼ ਰੰਗ-ਸ਼ਾਲਾ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਨੇ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮੇਤ ਇੱਕ ਰਮਣੀਕ ਸ਼ੋ ਵੇਖਿਆ।

III. ਖ਼ਾਲੀ ਸਥਾਨ ਭਰੋ:-

1. ਲੇਖਕ ਨੇ ਸੋਚਿਆ, “ਇਹ ਲੀਰੇ ਤਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਗਏ ਗੁਜ਼ਰੇ ਹਨ।
2. ਰੋਮ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਚੱਪੇ-2 ਤੇ ਉਕਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ।
3. ਦਾ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਗੁੰਬਦ ਤੇ ਦੁਆਰ-ਮੰਡਪ ਇਮਾਰਤਸਾਜ਼ੀ ਦੇ ਬਿਹਤਰੀਨ ਨਮੂਨਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹਨ।
4. ਬਾਜਲ ਸਵਿਟਜ਼ਰਲੈਂਡ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਹੈ।

5. ਸ਼ੈਫ ਬੜਾ ਹੀ ਮੋਟਾ ਤੇ ਵਾਲਾ ਬੰਦਾ ਸੀ।
6. ਸਾਰਾ ਕਾਰਖਾਨਾ ਇਤਨਾ ਸਾਫ਼ ਤੇ ਬੇਦਾਗ਼ ਸੀ ਕਿ ਹੁੰਦੀ ਸੀ।
7. ਕੰਵਰਜੀਤ ਦੀ..... ਦੀ ਅੱਡੀ ਟਰੈਮ ਦੀ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ ਫਸ ਗਈ।
8. ਜਨੀਵਾ ਝੀਲ ਵਿੱਚੋਂ ਦਰਿਆ ਵੀ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ।
9. ਜਿਊਰਿਕ ਸ਼ਹਿਰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਬੈਂਕ-ਕੇਂਦਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਕੇਂਦਰ ਹੈ।
10. ਜਨੀਵਾ ਵਿੱਚ ਕਈ ਲੀਗ ਆਫ਼ ਨੇਸ਼ਨਜ਼ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ।
11. ਡਾ. ਲਿਨ ਨੇ ਸਭ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਡਾ. ਨੇਕੀ ਭਾਰਤ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਣਹਾਰ ਹੈ।
12. ਪੈਰਿਸ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰੋਂ ਦਰਿਆ ਲੰਘਦਾ ਹੈ।
13. ਐਮਸਟਰਡੈਮ ਛਿਆਨਵੇਂ ਟਾਪੂਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ।
14. ਕਦੇ ਇੰਡੋਨੇਸ਼ੀਆ ਉੱਤੇ ਦਾ ਰਾਜ ਸੀ।
15. ਜੇ ਕੋਈ ਪੂਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵੀ ਲੰਡਨ ਰਹਿ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਉੱਥੋਂ ਦਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।

IV. ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :-

1. 'ਯੂਰਪ ਦੀ ਫੇਰੀ' ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਅੰਸ਼ ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
 - (A) ਡਾ. ਰਾਮ ਸਿੰਘ
 - (B) ਡਾ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ
 - (C) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
 - (D) ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹਲਵਾਰਵੀ
2. ਡਾ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ-ਅੰਸ਼ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
 - (A) ਯੂਰਪ ਦੀ ਫੇਰੀ
 - (B) ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਬਸਤੀ
 - (C) ਸਾਇਬੇਰੀਆ-ਇਰਕੁਤਸਕ
 - (D) ਰੂਸ ਦੀ ਸਰਦੀ
3. ਯੂਰਪ ਦੀ ਫੇਰੀ ਸਮੇਂ ਲੇਖਕ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿੱਥੇ ਪੁੱਜਾ?
 - (A) ਰੋਮ
 - (B) ਫ਼ਰਾਂਸ
 - (C) ਸਵਿਟਜਰਲੈਂਡ
 - (D) ਲੰਡਨ
4. ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਬੈਂਕ-ਕੇਂਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਰ-ਕੱਢ ਹੈ?
 - (A) ਜਿਊਰਿਕ
 - (B) ਰੋਮ
 - (C) ਬਾਜਲ
 - (D) ਜਨੀਵਾ
5. ਟੇਮਜ਼ ਦਰਿਆ ਕਿੱਥੇ ਹੈ?
 - (A) ਰੋਮ
 - (B) ਪੈਰਿਸ
 - (C) ਲੰਡਨ
 - (D) ਜਨੀਵਾ

6. ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਲੋਕ ਕਿਹੜੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਨਫਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ?

(A) ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ (C) ਜਰਮਨ

(B) ਫਰੈਂਚ (D) ਰੂਸੀ

(ਜ) ਲੇਖਕ - ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹਲਵਾਰਵੀ

(ਲੂ-ਸ਼ੁਨ ਦਾ ਸ਼ਹਿਰ ਅਤੇ ਚੀਨ ਦੀ ਦੀਵਾਰ)

ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ/ਸੰਖੇਪਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-

I. ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

1. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹਲਵਾਰਵੀ ਆਪਣੇ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਾ ਹੈ?
2. ਚੀਨੀ ਲੇਖਕ ਲੂ-ਸ਼ੁਨ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਾਂ ਕੀ ਸੀ?
3. ਸ਼ੰਘਾਈ ਤੋਂ ਗਾਂਡੀ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਕੇ ਲੇਖਕ ਤੇ ਉਸਦੇ ਸਾਥੀ ਕਿੱਥੇ ਪੁੱਜੇ?
4. ਲੂ-ਸ਼ੁਨ ਕੌਣ ਸੀ?
5. ਨਾਟਕ ਕਿਹੜੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਇਸਤਰੀ ਬਾਰੇ ਸੀ?
6. ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਰਸ਼ਕ ਨੂੰ ਕਿੰਨੀ ਵਾਰ ਸਿਰ ਝੁਕਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ?
7. ਦਰਸ਼ਕ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੁੰਦਿਆਂ ਕਿਹੜੇ ਚੀਨੀ ਫਿਲਾਸਫ਼ਰ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਸਿਰ ਝੁਕਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ?
8. ਸੰਗਮਰਮਰ ਦੇ ਛੱਤਦਾਰ ਬੁਲੰਦ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਨੂੰ ਚੀਨੀ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
9. ਬੱਦਲਾਂ ਵਾਲੀ ਛੱਤ ਉੱਤੇ ਕਿਸਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਬਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ?
10. ਮਹਾਨ ਦੀਵਾਰ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਕਿੰਨੀ ਹੈ?
11. ਮਹਾਨ ਦੀਵਾਰ ਕਦੋਂ ਉਸਾਰੀ ਗਈ?
12. ਮਹਾਨ ਦੀਵਾਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਦਾ ਕੀ ਮੰਤਵ ਸੀ?
13. ਲੂ-ਸ਼ੁਨ ਦੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਭਵਨ ਦੀ ਇੰਚਾਰਜ ਦਾ ਨਾਂ ਕੀ ਸੀ?
14. ਪਾਤਾ ਲਿੰਗ ਉਭਾਰ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਦੌਰੇ ਦਾ ਨਾਂ ਕੀ ਹੈ?
15. ਮਿੱਤਰਤਾ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦਾ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਦਾ ਨਾਂ ਕੀ ਸੀ?

II. ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗ਼ਲਤ ਹੈ :

1. 'ਚੀਨ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਦਿਨ' ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹਲਵਾਰਵੀ ਦਾ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਹੈ।
2. ਚੀਨੀ ਬਾਗਬਾਨੀ ਦੇ ਮਾਹਿਰਾਂ ਨੇ ਸੈਂਕੜੇ ਰੁੱਖਾਂ ਬੂਟਿਆਂ ਦੀਆਂ ਮਧਰੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਤਿਆਰ ਕਰ ਰੱਖੀਆਂ ਹਨ।
3. ਚਿਊ ਚਿਨ ਨੂੰ ਨੀਨੀ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਜਾਗ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਚਿੰਨ ਅਤੇ ਮਹਾਨ ਸ਼ਹੀਦ ਵਜੋਂ ਸਤਿਕਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
4. ਹਾਂਗਚੋ ਦੇ ਇਕ ਪਾਰਕ ਵਿੱਚ ਚਿਊ ਚਿਨ ਦਾ ਬੁੱਤ ਨਹੀਂ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ।

5. ਮੈਡਮ ਯੂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਕੂਲ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਸਮੇਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਸਿਰ ਝੁਕਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ।
6. ਇਹ ਦੀਵਾਰ ਚੀਨ ਦਾ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ ਨਹੀਂ ਹੈ।
7. 'ਬੱਦਲਾਂ ਵਾਲੀ ਛੱਤ' ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਉੱਪਰ ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਹੀ ਮੂਰਤੀਆਂ ਬਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਜੋ ਕਲਾ ਦਾ ਉੱਤਮ ਨਮੂਨਾ ਹਨ।
8. ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਕੰਧ ਦੇ ਨੇੜੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕੰਧ ਦੀ ਰਖਵਾਲੀ ਲਈ ਸੈਨਿਕ ਦਸਤੇ ਰੱਖੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ।
9. ਇਸ ਕੰਧ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਸਮੇਂ ਸ਼ਾਹੀ ਅਹਿਲਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕਾਮਿਆਂ ਉੱਪਰ ਹੋਏ ਜੁਲਮਾਂ ਦੀਆਂ ਕਥਾਵਾਂ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਨਹੀਂ ਹਨ।

III. ਖ਼ਾਲੀ ਸਥਾਨ ਭਰੋ:-

1. ਹਾਂਗਚੇ ਦਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਸੰਘਾਈ ਦੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਸੀ।
2. ਲੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਕਿਸਮ ਦਾ ਬੂਟਾ ਹੈ।
3. ਹੋਟਲ ਤੋਂ ਕੁਝ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਬਾਹਰ ਵੱਲ ਆਏ ਤਾਂ ਕਾਫੀ ਚੌੜਾ ਦਰਿਆ ਨਜ਼ਰ ਆਇਆ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ।
4. ਚਿਉ ਚਿਨ ਨੂੰ ਚੀਨੀ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਜਾਗ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਚਿੰਨ ਅਤੇ ਮਹਾਨ ਵਜੋਂ ਸਤਿਕਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
5. ਲੂ-ਸ਼ੁਨ ਦੀ ਕੁਲ ਰਚਨਾ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬ ਬਣਦੀ ਹੈ।
6. ਸ਼ਾਓ ਸ਼ਿੰਗ ਮਹਾਨ ਚੀਨੀ ਲੇਖਕ ਦੀ ਜਨਮ-ਭੂਮੀ ਹੈ।
7. ਨਾਟਕ ਇੱਥੋਂ ਦੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਇਸਤਰੀ ਬਾਰੇ ਸੀ।
8. ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ ਕੋਮੋ ਰੋ ਨੇ ਚਿਉ ਚਿਨ ਨੂੰ ਵਜੋਂ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖੀ।
9. ਲੂ-ਸ਼ੁਨ ਦੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਭਵਨ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਉਸਦਾ ਘਰ ਹੈ।
10. ਇਹ ਸਕੂਲ ਕੇਵਲ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਸੀ।
11. ਉਦੋਂ ਸੁਪਨੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਇਆ ਕਿ ਕਦੇ ਇਸ ਦੀਵਾਰ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਤੇ ਇਸ ਉੱਪਰ ਕੁਝ ਦੂਰ ਤੱਕ ਦਾ ਮੌਕਾ ਵੀ ਮਿਲੇਗਾ।

IV. ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. 'ਲੂ-ਸ਼ੁਨ ਦਾ ਸ਼ਹਿਰ ਅਤੇ ਚੀਨ ਦੀ ਦੀਵਾਰ' ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਅੰਸ਼ ਕਿਸਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
 - (A) ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹਲਵਾਰਵੀ
 - (B) ਡਾ. ਨੇਕੀ
 - (C) ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ
 - (D) ਬਲਵੰਤ ਗਰਗੀ

2. ਹਰਭਜਨ ਹਲਵਾਰਵੀ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ-ਅੰਸ਼ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
 - (A) ਰੂਸ ਦੀ ਸਰਦੀ
 - (B) ਯੂਰਪ ਦੀ ਫੇਰੀ
 - (C) ਇੰਗਲੈਂਡ ਤੇ ਭਾਰਤ
 - (D) ਲੂ-ਸ਼ਨ ਦਾ ਸ਼ਹਿਰ ਅਤੇ ਚੀਨ ਦੀ ਦੀਵਾਰ
3. ਹਰਭਜਨ ਹਲਵਾਰਵੀ ਆਪਣੇ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰਦਾ ਹੈ?
 - (A) ਚੀਨ
 - (B) ਰੂਸ
 - (C) ਰੂਸ
 - (D) ਯੂਰਪ
4. ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਸਮੇਂ ਕਿੰਨੀ ਵਾਰ ਸਿਰ ਝੁਕਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ?
 - (A) ਪੰਜ ਵਾਰ
 - (B) ਤਿੰਨ ਵਾਰ
 - (C) ਦੋ ਵਾਰ
 - (D) ਇੱਕ ਵਾਰ
5. ਨਾਟਕ ਕਿਸ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਬਾਰੇ ਸੀ?
 - (A) ਲੂ-ਸ਼ਨ
 - (B) ਚਿਊ ਚਿਨ
 - (C) ਕਨਫਿਓਰਿਸ਼
 - (D) ਸ਼ਾਉਸ਼ਿੰਗ

(ੜ) ਲੇਖਕ - ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ
ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ (ਅੰਡੇਮਾਨ ਨਿਕੋਬਾਰ ਦੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ)

ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ/ਸੰਖੇਪਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-

I. ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

1. 'ਅੰਡੇਮਾਨ ਨਿਕੋਬਾਰ ਦੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ' ਪਾਠ ਕਿਸਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
2. ਇਹ ਪਾਠ ਕਿਸ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਵਿੱਚੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ?
3. ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ ਕਿਹੜੇ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਹਨ?
4. ਲੇਖਕ ਉੱਪਰ ਟਾਪੂਆਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸੀ?
5. ਅੰਡੇਮਾਨ ਟਾਪੂਆਂ ਵਿੱਚ ਘੁੰਮ ਕੇ ਕੁਦਰਤ ਬਾਰੇ ਕੀ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ?
6. ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਕਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਦੂਸਰੀ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਵੇਖਦਾ ਪਰਖਦਾ ਹੈ?
7. ਲੇਖਕ ਲਈ ਇਸ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਕੀ ਅਹਿਸਾਸ ਸੀ?
8. ਅੰਡੇਮਾਨ ਟਾਪੂਆਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ?
9. 'ਕਾਲੇ ਪਾਣੀਆਂ' ਦਾ ਨਾਂ ਲੈਂਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਦਹਿਸ਼ਤ ਕਿਉਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
10. ਪੋਰਟ ਬਲੇਅਰ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ ਜੇਲ੍ਹ ਹੈ?
11. ਸੈਲੂਲਰ ਜੇਲ੍ਹ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਮਨ ਕਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਨਾਲ ਭਰ ਉੱਠਦਾ ਹੈ?
12. ਹੁਣ ਕਾਲੇ-ਪਾਣੀਆਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ?

13. ਅੰਡੇਮਾਨ ਨਿਕੋਬਾਰ ਟਾਪੂ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਹਨ?
14. ਕਿੰਨੇ ਟਾਪੂਆਂ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਕਾਇਮ ਹੈ?

II. ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗ਼ਲਤ ਹੈ :-

1. ਹਰੇਕ ਟਾਪੂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ।
2. ਕੁਝ ਟਾਪੂਆਂ ਵਿੱਚ ਹਾਲੇ ਵੀ ਪੁਰਾਣੇ ਕਬੀਲਿਆਂ ਦੇ ਲੋਕ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।
3. ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਨ ਖਤਮ ਹੋ ਰਹੇ ਇਹਨਾਂ ਕਬੀਲਿਆਂ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਹੀ।
4. ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀ ਕਿਉਂ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਕਬੀਲਿਆਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਓਨੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਹੀਂ।
5. ਕਬਾਇਲੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣਾ ਪੰਸਦ ਨਹੀਂ।
6. ਕਬਾਇਲੀਆਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਰੁਝੇਵਾਂ ਸਮੁੰਦਰ 'ਚੋਂ ਮੱਛੀ ਫੜਨਾ ਹੈ।
7. 'ਸਿੰਥਾਲ' ਤੇ 'ਜਰਬਾ' ਕਬੀਲੇ ਅਜਿਹੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਪੁਰਾਣੇ ਜੰਗਲੀ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਰਹਿ ਰਹੇ ਹਨ।
8. ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਜਤਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜੰਗਲੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੌਮੀ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਜਾਏ।
9. ਕਬੀਲਿਆਂ ਦੇ ਲੋਕ ਜਿੱਥੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਵਿੱਚ ਮਸਤ ਹਨ, ਉੱਥੇ ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਆਧੁਨਿਕ ਮਨੁੱਖ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਹਨ।
10. ਭਾਵੇਂ ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਉੱਨਤੀ ਦੀਆਂ ਸਿਖਰਾਂ 'ਤੇ ਹਾਂ ਪਰ ਕੀ ਸਾਡੀ ਹਵਾਸ, ਸਾਡਾ ਲੋਭ, ਸਾਡਾ ਹੰਕਾਰ ਸਾਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਜੰਗਲੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਡੇਗਦਾ ਨਹੀਂ।
11. ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ 'ਚੋਂ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਸਮੁੰਦਰ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ।
12. ਦੂਰ ਤੋਂ ਵੇਖਣ ਤੇ ਇਹ ਟਾਪੂ ਛੋਟੇ-2 ਕਾਲੇ ਬਿੰਦੂ ਹੀ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ।

III. ਖ਼ਾਲੀ ਸਥਾਨ ਭਰੋ:-

1. ਸੱਚ-ਮੁੱਚ ਕੁਦਰਤ ਕਿੰਨੀ ਹੈ।
2. ਪੋਰਟ ਬਲੇਅਰ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਹੈ।
3. ਸਭ ਤੋਂ ਪਿਆਰੀ ਬੀਚ ਹੈ।
4. ਪਾਣੀ ਦੇ ਇੱਥੇ ਸੁਸਤਾਣ ਲਈ ਤੇ ਧੁੱਪ ਸੇਕਣ ਲਈ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।
5. ਮਨ ਵਿੱਚ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਦੀ ਯਾਦ ਤਾਜ਼ਾ ਹੋ ਗਈ।
6. ਇਹ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਫਿਤਰਤ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਆਪਣੀ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਗਲ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।
7. ਪੋਰਟ-ਬਲੇਅਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਸੁੰਦਰ ਹੈ।
8. ਹਰ ਥਾਂ ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਆਪਣੀ ਛੱਡੀ ਹੋਈ ਹੈ।
9. ਇਹਨਾਂ ਕੈਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇ ਪਰਵਾਨਿਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਖਤਰਨਾਕ ਚੋਰ, ਡਾਕੂ ਆਦਿ ਵੀ ਸਨ।

10. ਇਸ ਧਰਤੀ ਨੇ ਹਾਲੇ ਵੀ ਦੂਸਰੀ ਵੱਡੀ ਲੜਾਈ ਦੇ ਸਮੇਂ ਜਦੋਂ ਜਪਾਨੀਆਂ ਨੇ ਇੱਥੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਉਸ ਦੀਆਂ ਸਾਂਭੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ।
11. ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਉੱਨਤੀ ਲਈ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਸੀ।
12. ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਇੰਤਜਾਮ ਵੀ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ।
13. ਪਾਣੀ ਦੀ ਤੰਗੀ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਬਾਹਰ ਕਈ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ।
14. ਪੋਰਟ ਬਲੇਅਰ ਦੇ ਆਸ-ਪਾਸ ਦੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਦੇ ਦਰਖ਼ਤ ਲਗਾਉਣ ਦਾ ਬਹੁਤ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

IV. ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. ਜੰਗਲਾਂ ਦੇ ਕਾਫ਼ੀ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਕੱਟ ਕੇ ਉੱਥੇ ਕੀ ਲਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ?
 - (A) ਸਬਜ਼ੀਆਂ (B) ਫਲਦਾਰ ਦਰੱਖਤ
 - (C) ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ ਬੂਟੇ (D) ਦਵਾਈਆਂ ਦੇ ਬੂਟੇ
2. ਕਿਹੜੇ ਕਵੀ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਸਮੇਂ ਪੋਰਟ ਬਲੇਅਰ ਦੀ ਸੈਲੂਲਰ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ?
 - (A) ਡਾ. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਕਾਲੇਪਾਣੀ (B) ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫੀਰ
 - (C) ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ (D) ਫੀਰੋਜ਼ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ
3. 1914 ਤੋਂ 1920 ਈ: ਤੱਕ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਫੌਜੀਆਂ ਸਬੰਧੀ ਕੀ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ?
 - (A) ਚੌਕ (C) ਯਾਦਗਾਰ
 - (B) ਗੁਰਦੁਆਰਾ (D) ਮੰਦਰ
4. ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
 - (A) ਧਰਤੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤ (B) ਪਤਾਲ ਦੀ ਧਰਤੀ
 - (C) ਰੱਜੀ-ਪੁੱਜੀ ਮਿੱਟੀ (D) ਮਲਾਇਆ ਦੀ ਯਾਤਰਾ
5. 'ਧਰਤੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤ' ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਪਾਠ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ?
 - (A) ਲੂ-ਸ਼ੁਨ ਦਾ ਸ਼ਹਿਰ ਅਤੇ ਚੀਨ ਦੀ ਦੀਵਾਰ (B) ਰੂਸ ਦੀ ਸਰਦੀ
 - (C) ਅੰਡੇਮਾਨ ਨਿਕੋਬਾਰ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ (D) ਯੂਰਪ ਦੀ ਫੇਰੀ

ਪੁਸਤਕ ਸਾਹਿਤ ਬੋਧ

ਅਧਿਆਇ - 1

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ

I. ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :-

1. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿਸ ਦੀ ਲੋਕ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ?
2. ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਂ ਦੇ ਦੁੱਧ ਨਾਲ ਹੀ ਕਿਹੜੀ ਗੁੜ੍ਹਤੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ?
3. ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਬੋਲੀ ਬੋਲਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕਿਹੜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਮਹਿਕਾਂ ਮਹਿਕ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ?
4. ਪੰਜਾਬ ਕਦੋਂ ਦੋ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ?
5. ਅੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਬ ਕਿਸ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਆਇਆ?
6. 1956 ਈ: ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ੀ ਰਿਆਸਤਾਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਇਲਾਕਾ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲ ਜੋੜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ?
7. 1966 ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਟੋਟੇ ਹੋਏ?
8. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇੱਕ ਟੋਟੇ ਨੂੰ ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕਿਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਕਿਹੜਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ?
9. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਦੂਜੇ ਟੋਟੇ ਨਾਲ ਕਿਹੜਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।
10. ਸੰਨ 1966 ਈ. ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਭਾਸ਼ਾ ਐਕਟ ਪਾਸ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ?
11. ਭਾਰਤੀ ਸੰਵਿਧਾਨ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿਹੜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਜੋਂ ਸੂਚੀ ਬੱਧ ਹੈ?
12. ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਵੈਦਿਕ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਕਿਹੜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬੋਲੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ?
13. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?
14. ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ?
15. ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀਆਂ ਉਚਾਰਨ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
16. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਪਉੜੀਆਂ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ?
17. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਪਉੜੀ ਕਿਸ ਦੀ ਹੈ?
18. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿੱਚ ਦੂਜੀ ਪਉੜੀ ਕਿਸ ਦੀ ਹੈ?
19. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿੱਚ ਤੀਜੀ ਪਉੜੀ ਕਿਸ ਦੀ ਹੈ?
20. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿੱਚ ਚੌਥੀ ਪਉੜੀ ਕਿਸ ਦੀ ਹੈ?
21. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਗੁਆਂਢੀ ਬੋਲੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਨਿਖੇੜਦੇ ਹਨ?
22. ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਕੇ ਕੀ ਬਣਦਾ ਹੈ?
23. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵੱਖਰੀਆਂ-ਵੱਖਰੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
24. ਕਪੂਰਥਲਾ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

25. ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਉਪਬੋਲੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
26. ਮਲਵਈ ਕਿਹੜੇ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਬੋਲੀ ਹੈ?
27. 'ਪੁਆਧੀ' ਉਪਬੋਲੀ ਕਿਹੜੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਬੋਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
28. ਪਟਿਆਲਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ ਉਪਬੋਲੀ ਬੋਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
29. ਆਦਿਵਾਸੀਆਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਕਬੀਲਾ ਖ਼ਾਸ ਵਰਨਣਯੋਗ ਹੈ?
30. ਆਦਿਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਜਾਤੀ ਖ਼ਾਸ ਵਰਨਣਯੋਗ ਹੈ?
31. ਕੌਣ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਤਾੜਦੇ ਰਹੇ?
32. ਈਰਾਨੀ, ਤੁਰਕੀ, ਅਰਬੀ, ਫ਼ਾਰਸੀ, ਪੁਰਤਗਾਲੀ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਆਦਿ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਉੱਤੇ ਕੀ ਅਸਰ ਪਾਇਆ?
33. ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਸਮੇਂ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅਰਬੀ ਫ਼ਾਰਸੀ ਬੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਕਿੰਨੇ ਸਾਲ ਵਾਸਤਾ ਪੈਂਦਾ ਰਿਹਾ?
34. ਫ਼ਾਰਸੀ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਰੱਚ ਮਿੱਚ ਗਏ?
35. ਕਿਹੜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਆਉਣ ਨਾਲ ਅਰਬੀ-ਫ਼ਾਰਸੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਠੱਲ੍ਹ ਪੈ ਗਈ।
36. ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਸਮੇਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲ ਕਿੰਨੇ ਸਾਲ ਤੱਕ ਰਿਹਾ?
37. ਕੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਚਲੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੰਜਾਬੀ ਉੱਤੇ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਗਿਆ?

II. ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਹੈ:-

1. ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕ ਭਾਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।
2. ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਬੋਲੀ ਬੋਲਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿੱਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਮਹਿਕ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪੀ ਮਹਾਨ ਕੀਮਤੀ ਵਿਰਸੇ ਬਾਰੇ ਸਾਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੋਰ ਜਾਨਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਕੋਈ ਅੱਠ ਕਰੋੜ ਵਿਅਕਤੀ ਹਨ।
5. ਅੱਧੇ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਬ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਆਇਆ।
6. ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਭੂਗੋਲ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬਦਲਿਆ।
7. ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਕਦੇ ਵੀ ਵੰਡੀ ਨਹੀਂ ਗਈ।
8. ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਰਾਜ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਦਰਜਾ ਹਾਸਲ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ।
9. ਪੁਰਾਣੀ ਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ, ਗੋਰਖਨਾਥ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਕਿਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।
10. ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸਰੂਪ ਨਹੀਂ ਨਿਖਰਿਆ।
11. ਪੰਜਾਬੀ ਆਰੀਆ ਭਾਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।
12. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬਣਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀਆਂ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।
13. ਧੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਅਰਥ-ਨਿਖੇੜਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ।
14. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਦੁੱਤੀਕਰਨ ਦੀ ਭਰਮਾਰ ਹੈ।
15. ਪੰਜਾਬੀ ਪਿਛੇਤਰਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।

16. ਪੰਜਾਬੀ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਵਿਯੋਗਾਤਮਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ।
17. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਬਹੁਤੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਤਦਭਵ ਹੈ।
18. ਸੰਯੁਕਤ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੱਧ ਵਿਚਕਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮਾਝੀ ਨੂੰ ਕੇਂਦਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
19. ਲਿਖਤੀ ਤੇ ਟਕਸਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਮਾਝੀ ਬੋਲੀ ਹੀ ਆਧਾਰ ਹੈ।
20. ਜਦੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਆਈ ਤਾਂ ਅਰਬੀ-ਫ਼ਾਰਸੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਠੱਲ ਪੈ ਗਈ।
21. ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਅਮੀਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।
22. ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸਾਂਝਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ।
23. ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

III. ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ :-

1. ਸਾਨੂੰ ਮਾਂ ਦੇ ਦੁੱਧ ਨਾਲ ਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।
2. 1947 ਈ: ਵਿੱਚ ਵੰਡ ਵੇਲੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ।
3. 1956 ਈ: ਵਿੱਚ ਦੇਸੀ ਰਿਆਸਤਾਂ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲ ਜੋੜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।
4. 1966 ਈ: ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਹੋਈ ਵੰਡ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਟੋਟੇ ਹੋਏ।
5. ਇੱਕ ਟੋਟਾ ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕਿਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।
6. ਦੂਜੇ ਟੋਟੇ ਦੀ ਹਦਬੰਦੀ ਕਰਕੇ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ।
7. ਤੀਜੇ ਹਿੱਸੇ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨਵਾਂ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।
8. ਭਾਵੇਂ ਪੰਜਾਬ ਵੰਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਪਰ ਕਦੇ ਵੀ ਵੰਡੀ ਨਹੀਂ ਗਈ।
9. 1966 ਈ: ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਰਾਜ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ।
10. ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਐਕਟ ਪਾਸ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੀ ਰਾਜ-ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ।
11. ਭਾਰਤੀ ਸੰਵਿਧਾਨ ਵਿੱਚ ਇਹ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਜੋਂ ਸੂਚੀਬੱਧ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।
12. ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਜੋਂ ਸੂਚੀ ਬੱਧ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।
13. ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਹੈ।
14. ਆਰੀਆ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਹਿੰਦੀ, ਸਿੰਧੀ, ਗੁਜਰਾਤੀ, ਮਰਾਠੀ, ਬਿਹਾਰੀ ਆਦਿ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਗਿਣੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ?
15. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਆਰੀਆ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਨੇ ਝੁਰਮਟ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।
16. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪੂਰਵ ਵੱਲ, ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਬਾਗੜੀ ਤੇ ਰਾਜਸਥਾਨੀ ਬੋਲੀਆਂ ਹਨ।
17. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਦੱਖਣ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਸਿੰਧੀ ਤੇ ਪੱਛਮ ਵੱਲ ਬੋਲੀਆਂ ਹਨ।
18. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਲ ਬੋਲੀ ਹੈ।

19. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਉੱਤਰ ਪੂਰਬ ਵੱਲ ਪਹਾੜੀ ਤੇ ਬੋਲੀਆਂ ਹਨ।
20. ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਬੋਲਣ ਢੰਗ ਤੇ ਲਹਿਜ਼ਾ ਹੀ ਵੱਖਰਾ ਹੈ।
21. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਕਈ ਉਚਾਰਨ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
22. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਧੁਨੀਆਂ ਮੰਨੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।
23. ਜਗ ਤੇ ਜੰਗ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਾ ਹੀ ਫਰਕ ਹੈ।
24. ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਜੋੜ-ਮੇਲ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦ ਬਣਦੇ ਹਨ।
25. ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਨਾਲ ਵਾਕਾਂਸ਼, ਉਪਵਾਕ ਤੇ ਰਚੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
26. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿੱਚ ਪਉੜੀਆਂ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।
27. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਪਉੜੀ ਦੀ ਹੈ।
28. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿੱਚ ਦੂਜੀ ਪਉੜੀ ਦੀ ਹੈ।
29. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿੱਚ ਤੀਜੀ ਪਉੜੀ ਦੀ ਹੈ।
30. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿੱਚ ਚੌਥੀ ਪਉੜੀ ਦੀ ਹੈ।
31. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹਨ।
32. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ।
33. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ।
34. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਦੀ ਭਰਮਾਰ ਹੈ।
35. ਪੰਜਾਬੀ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ।
36. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਪਿਛੇਤਰ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਹਨ।
37. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਬਹੁਤੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਹੈ।
38. ਕਿਸੇ ਬੋਲੀ ਦੇ ਹੂਬਹੂ ਅਨਵਿਗੜੇ, ਮੂਲ ਸ਼ਬਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
39. ਜਦੋਂ ਮੂਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਤਬਦੀਲੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
40. ਬੋਲੀ ਕੋਹੀਂ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
41. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬੋਲੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
42. ਸਹੂਲਤ ਵਾਸਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਉਪਬੋਲੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।
43. ਮਾਝੀ, ਮਲਵਈ, ਦੁਆਬੀ, ਪੁਆਧੀ ਉਪਬੋਲੀਆਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਉਪਬੋਲੀਆਂ ਹਨ।
44. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪਬੋਲੀਆਂ ਪੋਠੋਹਾਰੀ, ਹਿੰਦਕੋ ਤੇ ਹਨ।
45. ਪਹਾੜੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਉਪਬੋਲੀਆਂ ਪੁਣਛੀ, ਕਾਂਗੜੀ ਤੇ ਹਨ।
46. ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚ ਉਪਬੋਲੀ ਬੋਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
47. ਸੰਗਰੂਰ ਤੇ ਪਟਿਆਲੇ ਦੇ ਪੱਛਮੀ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਉਪਬੋਲੀ ਬੋਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

48. ਦੁਆਬੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਜਲੰਧਰ ਤੇ ਵਿੱਚ ਬੋਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
49. ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਰੋਪੜ ਤੇ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿੱਚ ਉਪਬੋਲੀ ਬੋਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
50. ਮੁਲਤਾਨੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮੁਲਤਾਨ, ਡੇਰਾ ਗਾਜ਼ੀ ਖਾਂ ਤੇ ਵਿੱਚ ਬੋਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
51. ਪੋਠੋਹਾਰੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਬੋਲੀ ਹੈ।
52. ਕਾਂਗੜੀ ਬੋਲੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਵਿੱਚ ਬੋਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
53. ਆਦਿਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਮੁੰਡਾ ਕਬੀਲੇ ਤੇ ਜਾਤੀਆਂ ਖ਼ਾਸ ਵਰਨਣਯੋਗ ਹਨ।
54. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਦਾ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ।
55. ਜਦੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਹਕੂਮਤ ਆਈ ਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਠੱਲ ਪੈ ਗਈ।
56. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਹਿੰਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਰਸੂਖ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ।
57. ਅਰਬੀ-ਫ਼ਾਰਸੀ ਪੰਜਾਬ ਉੱਤੇ ਬਹੁਤ ਸ਼ੁੱਧ ਅਸਰ ਪਾ ਰਹੀ ਹੈ।
58. ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਇੱਕ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਹੈ।
59. ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।
60. ਸ਼ਬਦ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਏ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਅਮੀਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ।

IV. ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿਸ ਦੀ ਲੋਕ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ?
 - A. ਹਰਿਆਣਾ B. ਗੁਜਰਾਤ
 - C. ਹਿਮਾਚਲ D. ਪੰਜਾਬ
2. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ, ਘਰਾਂ, ਗਲੀਆਂ-ਮੁਹੱਲਿਆਂ ਅਤੇ ਸੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬੋਲਦੇ ਹਨ?
 - A. ਰਾਜਸਥਾਨੀ B. ਡੋਗਰੀ
 - C. ਪੰਜਾਬੀ D. ਹਰਿਆਣਵੀ
3. ਸਾਨੂੰ ਮਾਂ ਦੇ ਦੁੱਧ ਨਾਲ ਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਕੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ?
 - A. ਬੋਲੀ B. ਗੁੜ੍ਹਤੀ
 - C. ਭਾਸ਼ਾ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
4. ਅਸੀਂ ਸਕੂਲਾਂ-ਕਾਲਜਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਵਿਦਿਆ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦੇ ਹਾਂ?
 - A. ਕੋਈ ਨਹੀਂ B. ਪੜ੍ਹਾਈ
 - C. ਰੱਬ D. ਪੰਜਾਬੀ

5. ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਬੋਲੀ ਬੋਲਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਮਹਿਕਾਂ ਮਹਿਕ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ?
- A. ਪੋਠੋਹਾਰੀ B. ਪੰਜਾਬੀ
C. ਹਿੰਦੀ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
6. ਅਸੀਂ ਹਿੰਦੀ, ਉਰਦੂ ਜਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਬੋਲਣ ਵੇਲੇ ਕਿਹੜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਦੇ?
- A. ਕਾਂਗੜੀ B. ਪੰਜਾਬੀ
C. ਡੋਗਰੀ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
7. 1947 ਈ: ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ-ਪਾਕਿ ਵੰਡ ਵੇਲੇ ਪੰਜਾਬ ਕਿਹੜੇ ਦੋ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ?
- A. ਭਾਰਤ ਪੰਜਾਬ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਪੰਜਾਬ B. ਹਿਮਾਚਲ ਹਰਿਆਣਾ
C. ਮੁਲਤਾਨੀ, ਪੰਨੀ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
8. ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਨੇ 1966 ਈ: ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਐਕਟ ਪਾਸ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀ ਰਾਜ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ?
- A. ਸਰਕਾਰੀ B. ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ
C. ਗੈਰ ਸਰਕਾਰੀ D. ਭਾਈਚਾਰਕ ਭਾਸ਼ਾ
9. ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਬੋਲੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ?
- A. ਅਰਬੀ/ਫਾਰਸੀ B. ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ/ਉਰਦੂ
C. ਵੇਦਿਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ/ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ/ਅਪ੍ਰਭੰਸ਼ D. ਅਫਗਾਨੀ/ਉਰਦੂ
10. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?
- A. ਦਸਵੀਂ-ਗਿਆਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ B. ਚੌਦਵੀਂ-ਪੰਦਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ
C. ਉਨੀਵੀਂ-ਵੀਹਵੀਂ D. ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ-ਤੇਰ੍ਹਵੀਂ
11. ਬੰਸ-ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿਹੜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ?
- A. ਬੰਗਾਲੀ B. ਟਕਸਾਲੀ
C. ਗ਼ੈਰ-ਆਰੀਆ D. ਆਰੀਆ
12. ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਤਾਮਿਲ, ਕੰਨੜ, ਮਲਿਆਲਮ ਤੇ ਤੇਲਗੂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਹਨ?
- A. ਦ੍ਰਾਵਿੜ B. ਪ੍ਰਾਂਤਿਕ
C. ਆਰੀਆ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
13. ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਹਿੰਦੀ, ਸਿੰਧੀ, ਗੁਜਰਾਤੀ, ਮਰਾਠੀ, ਬਿਹਾਰੀ, ਉੜੀਆ, ਬੰਗਾਲੀ ਆਦਿ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਕਿਹੜੇ ਭਾਸ਼ਾ-ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਗਿਣੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ?
- A. ਆਰੀਆ B. ਪੰਜਾਬੀ
C. ਦ੍ਰਾਵਿੜ D. ਗ਼ੈਰ ਆਰੀਆ

14. 'ਪੁਨੀਆਂ' ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਕੀ ਹਨ?
- A. ਬਣਤਰ B. ਉਦਾਹਰਨ
C. ਕੋਈ ਨਹੀਂ D. ਨੀਹਾਂ
15. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਕਿੰਨੀਆਂ ਪੁਨੀਆਂ ਮੰਨੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ?
- A. 39 B. 41
C. 40 D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
16. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਪਉੜੀਆਂ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ?
- A. 4 B. 3
C. 2 D. 5
17. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਪਉੜੀ ਕਿਸ ਦੀ ਹੈ?
- A. ਭਾਸ਼ਾ B. ਪੁਨੀਆਂ
C. ਅਰਥਾਂ D. ਦ੍ਰਵਿੜ
18. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿੱਚ ਦੂਜੀ ਪਉੜੀ ਕਿਸ ਦੀ ਹੈ?
- A. ਸ਼ਬਦ-ਰੂਪਾਂ B. ਪੁਨੀਆਂ
C. ਅਰਥਾਂ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
19. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿੱਚ ਤੀਜੀ ਪਉੜੀ ਕਿਸ ਦੀ ਹੈ?
- A. ਉਪਬੋਲੀ B. ਪੁਨੀਆਂ
C. ਵਾਕਾਂ D. ਅਰਥ
20. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿੱਚ ਚੌਥੀ ਪਉੜੀ ਕਿਸ ਦੀ ਹੈ?
- A. ਅਰਥਾਂ B. ਵਾਕਾਂ
C. ਪੁਨੀਆਂ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
21. ਕਿਸੇ ਬੋਲੀ ਦੇ ਹੂਬਹੂ, ਅਨਵਿਗੜੇ ਮੂਲ ਸ਼ਬਦ ਕਿਹੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?
- A. ਤਤਸਮ B. ਪੰਜਾਬੀ
C. ਤਦਭਵ D. ਹਿੰਦੀ
22. ਜਦੋਂ ਮੂਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਤਬਦੀਲੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
- A. ਤਤਸਮ B. ਤਦਭਵ
C. ਵੰਨਗੀ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
23. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬੋਲੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
- A. ਮਾਂ-ਬੋਲੀ B. ਦੁਆਬੀ

- C. ਪੋਠੋਹਾਰੀ D. ਉਪਬੋਲੀ
24. 'ਮਾਝੀ' ਉਪਬੋਲੀ ਕਿਹੜੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਬੋਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
A. ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ B. ਬਠਿੰਡਾ
C. ਪਟਿਆਲਾ D. ਮਾਨਸਾ
25. ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ, ਬਠਿੰਡਾ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ ਉਪਬੋਲੀ ਬੋਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
A. ਪੁਆਧੀ B. ਮਲਵਈ
C. ਮਾਝੀ D. ਪੋਠੋਹਾਰੀ
26. 'ਦੁਆਬੀ' ਉਪਬੋਲੀ ਕਿਹੜੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਬੋਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
A. ਕਪੂਰਥਲਾ B. ਰੋਪੜ
C. ਸੰਗਰੂਰ D. ਪਟਿਆਲਾ
27. 'ਪੋਠੋਹਾਰੀ' ਕਿਹੜੇ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਬੋਲੀ ਹੈ?
A. ਪੋਠੋਹਾਰ B. ਡੋਗਰ
C. ਜੰਮੂ D. ਪੁਣਛ
28. ਪਹਾੜੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿਹੜੇ ਪ੍ਰਦੇਸ ਵਿੱਚ ਬੋਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
A. ਪੰਜਾਬ B. ਹਿਮਾਚਲ
C. ਹਰਿਆਣਾ D. ਰਾਜਸਥਾਨ
29. ਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਉੱਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਬੋਲੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ?
A. ਹਾਂ B. ਨਹੀਂ
C. ਥੋੜਾ-ਥੋੜਾ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
30. ਭਾਰਤੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ ਬੋਲੀਆਂ ਦਾ ਰਸੂਖ ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਹੈ?
A. ਹਿੰਦੀ-ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ B. ਅਰਬੀ-ਫਾਰਸੀ
C. ਉਰਦੂ-ਫਾਰਸੀ D. ਅਫਗਾਨੀ
31. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬ ਉੱਤੇ ਕਿਹੜੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਸ਼ੁੱਧ ਅਸਰ ਪਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ?
A. ਹਿੰਦੀ-ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ B. ਉਰਦੂ-ਹਿੰਦੀ
C. ਅਰਬੀ-ਫਾਰਸੀ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ

ਅਧਿਆਇ - 2
ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ

I. ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

1. ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਦੇਣ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
2. ਜਿਸ ਲਿਪੀ ਦੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ ਉਸਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
3. ਕਿਹੜੀ ਲਿਪੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ?
4. ਧਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਭਿੰਨ-2 ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਰੰਗ ਦੇ ਘੋਰੇ ਤੇ ਮਣਕੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਸੁਨੇਹੇ ਭੇਜਣ ਦਾ ਕੰਮ ਲੈਣ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀ ਲਿਪੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
5. ਰੱਸੀਆਂ, ਧਾਰਿਆਂ, ਬਿਰਛਾਂ ਦੀਆਂ ਛਿੱਲਾਂ ਨੂੰ ਗੰਢਾਂ ਦੇ ਕੇ ਸੁਨੇਹੇ ਭੇਜਣ ਦੇ ਸਾਧਨ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀ ਲਿਪੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
6. ਲਿਪੀ ਦਾ ਸਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਮੁਢਲਾ ਰੂਪ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਲਿਪੀ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
7. ਕੀ ਚਿੱਤਰ ਲਿਪੀ ਪਿਆਰ, ਨਫਰਤ ਵਰਗੇ ਸੂਖਮ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਸੀ?
8. ਚਿੱਤਰ ਲਿਪੀ ਵਿੱਚ ਕਈ ਕਮੀਆਂ ਕਾਰਨ ਕਿਹੜੀ ਦੂਜੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਇਆ ਸੀ?
9. ਚਿੱਤਰ ਲਿਪੀ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਜਦੋਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਗਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
10. ਭਾਵ ਲਿਪੀ ਦਾ ਅਗਲਾ ਰੂਪ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
11. ਕਿਹੜੀ ਲਿਪੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਦੋ ਜਾਂ ਤਿੰਨ ਖੰਡ ਹੀ ਲਿਪੀ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਰਜਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ?
12. ਜਾਪਾਨ ਦੀਆਂ 'ਹੀਰਾ ਗਾਨਾ' ਤੇ 'ਕਾਟਾਕਾਨ' ਲਿਪੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਲਿਪੀਆਂ ਹਨ?
13. ਉੱਚਾਰ ਖੰਡ ਲਿਪੀ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਕਿਹੜੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
14. ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਰੋਮਨ ਲਿਪੀ ਕਿਹੜੀ ਲਿਪੀ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਵੰਨਗੀ ਹੈ?
15. ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੀ ਕਲਾ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਪੁਰਾਣੀ ਹੈ?
16. ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਲੱਗਭੱਗ ਕਿੰਨੀਆਂ ਲਿਪੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
17. ਭਾਰਤ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਲਿਪੀ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?
18. ਮੋਹਿੰਜੋਦੜੋ ਤੇ ਹੱੜਪਾ ਦੀ ਖੁਦਾਈ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਚਿੱਤਰਾਂ ਤੋਂ ਕਿਹੜੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ?
19. ਤੀਜੀ ਸਦੀ ਪੂਰਵ ਈਸਵੀ ਸਮੇਂ ਸਮਰਾਟ ਅਸ਼ੋਕ ਨੇ ਕਿਹੜੀ ਲਿਪੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ?
20. ਬ੍ਰਾਹਮੀ ਲਿਪੀ ਕਿੱਥੋਂ ਕਿੱਥਰ ਲਿਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
21. ਖਰੋਸ਼ਠੀ ਲਿਪੀ ਕਿੱਥੋਂ ਕਿੱਥਰ ਲਿਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
22. ਤੀਜੀ ਸਦੀ ਈ: ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਿਹੜੀ ਲਿਪੀ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ?
23. ਅਸ਼ੋਕ ਦੇ ਰਾਜ-ਕਾਲ ਸਮੇਂ ਸਮੁੱਚੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ ਲਿਪੀ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਰਹੀ?

24. ਕਿਹੜੀ ਲਿਪੀ ਗੁਰਮੁਖੀ, ਨਾਗਰੀ ਆਦਿ ਸਾਰੀਆਂ ਭਾਰਤੀ ਲਿਪੀਆਂ ਦੀ ਜਨਮਦਾਤਾ ਹੈ?
25. ਅਸ਼ੋਕ ਦੀ ਬ੍ਰਾਹਮੀ ਲਿਪੀ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਕਿੰਨੇ ਅੱਖਰ-ਸੰਕੇਤ ਹਨ?
26. ਬ੍ਰਾਹਮੀ ਤੋਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਦੋ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਇਆ?
27. ਉੱਤਰੀ ਸ਼ੈਲੀ ਤੇ ਦੱਖਣੀ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਿਹੜੀ ਲਿਪੀ ਤੋਂ ਹੋਇਆ?
28. ਉੱਤਰੀ ਸ਼ੈਲੀ ਤੋਂ ਕਿਹੜੀ ਲਿਪੀ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਈ?
29. ਗੁਪਤ ਲਿਪੀ ਤੋਂ ਕਿਹੜੀ ਲਿਪੀ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਈ?
30. ਕੁਟਿਲ ਲਿਪੀ ਤੋਂ ਕਿਹੜੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ?
31. ਗੁਰਮੁਖੀ ਕਿਸ ਲਿਪੀ ਤੋਂ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਈ?
32. ਕਸ਼ਮੀਰ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਪੱਛਮੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਵੱਡੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ ਲਿਪੀ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੀ ਰਹੀ ਹੈ?
33. ਸਰਸਵਤੀ ਦੇਵੀ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਕੀ ਨਾਮ ਪਿਆ?
34. ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਮੁਸਲਿਮ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਅਜੋਕੀ ਸ਼ਾਰਦਾ ਲਿਪੀ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਕਿਸ ਲਿਪੀ ਨੂੰ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ?
35. ਕੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਜਾਂ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਵਿਕਸਿਤ ਕੀਤੀ?
36. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਬਾਣੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ?
37. ਗੁਰਮੁਖੀ ਦਾ ਇਹ ਨਾਂ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਪੁਰਾਣਾ ਹੈ?
38. ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਅੱਖਰ ਟਾਕਰੀ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਹਨ?
39. ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਅੱਖਰ ਸ਼ਾਰਦਾ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਹਨ?
40. ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਧੁਨੀ ਨੂੰ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
41. ਕੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਿਪੀ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਹਰ ਇੱਕ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ?
42. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹੜੀ ਲਿਪੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
43. 'ੳ' ਤੋਂ 'ੜ' ਤੱਕ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਅੱਖਰ ਹਨ?
44. ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਰਨਮਾਲਾ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਂ ਕੀ ਸੀ?
45. ਅਰਬੀ-ਫ਼ਾਰਸੀ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਕਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿੰਨੇ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿੰਦੀ ਪਾਈ ਗਈ ਹੈ?
46. ਅਰਬੀ-ਫ਼ਾਰਸੀ ਧੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਕਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਨਵੇਂ ਅੱਖਰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ?
47. ਅ, ਆ, ਇ, ਈ, ਉ, ਊ, ਓ, ਐ, ਔ, ਅੰ, ਆਂ ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾ ਵਾਲੇ ਇਹਨਾਂ ਅੱਖਰਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ?
48. ਨਵੇਂ ਅੱਖਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਨਾਲ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਕੁੱਲ ਗਿਣਤੀ ਕਿੰਨੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ?
49. ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੇ 'ਸ' ਤੋਂ 'ਲ' ਤੱਕ ਅਠੱਤੀ ਅੱਖਰ ਕਿੰਨ੍ਹਾਂ ਧੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਕਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ?
50. ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੇ 'ਸ' ਤੋਂ 'ਲ' ਤੱਕ ਕਿੰਨੇ ਅੱਖਰ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਕਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ?
51. ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੇ ਓ, ਅ, ਏ ਅੱਖਰ ਕਿਹੜੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਕਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ?

52. ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਅੱਖਰ ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾਂ ਦੇ ਸੂਰ ਵਾਹਕ ਹਨ?
53. ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿੱਚ ਸੂਰ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਿੰਨੀ ਹੈ?
54. ਬਿੰਦੀ ਤੇ ਟਿੱਪੀ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਸੂਰ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੰਕਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?
55. ਲਿਪੀ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਕਿ ਗੁਰਮੁਖੀ ਉਚਾਰਥੰਡੀ ਲਿਪੀ ਦੀ ਵੰਨਗੀ ਹੈ?
56. ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੇ ਕ, ਖ, ਗ ਆਦਿ ਸਾਰੇ ਲਿਪੀ ਚਿੰਨ੍ਹ ਕਿੰਨੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ?
57. ਦੋ-ਦੋ ਧੁਨੀਆਂ (ਵਿਅੰਜਨ ਤੇ ਸੂਰ) ਦੇ ਜੁੱਟਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਇੱਕ ਲਿਪੀ ਚਿੰਨ੍ਹ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
58. ਉਚਾਰ ਥੰਡਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲਿਪੀ-ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਿਹੜੀ ਲਿਪੀ ਇੱਕ ਉਚਾਰਥੰਡ ਲਿਪੀ ਹੈ?
59. ਅੱਧਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਹੜੀ-ਕਿਹੜੀ ਲਗ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
60. ਵਰਣਾਂ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
61. ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਰਨਮਾਲਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕਿਹੜੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
62. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਕਿਸ ਧਰਤੀ ਦੀ ਉਪਜ ਹੈ?

II. ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਹੈ:-

1. ਗੁਰਮੁਖੀ ਇੱਕ ਭਾਰਤੀ ਲਿਪੀ ਹੈ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਸਵੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ।
3. ਲਿਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਧੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਹੋਇਆ ਹੈ।
4. ਬੋਲੀ ਤਾਂ ਬੋਲਣਸਾਰ ਅਲੋਪ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
5. ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਦੂਰ-ਸੰਚਾਰ ਲਈ ਰਸੀਆਂ, ਧਾਗਿਆਂ, ਗੰਢਾਂ ਆਦਿ ਦੀ ਖੋਜ ਕੱਢੀ ਸੀ।
6. ਚਿੱਤਰ ਲਿਪੀ ਲਿਖਣ-ਕਲਾ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪੜਾਅ ਹੈ।
7. ਗੁਰਮੁਖੀ ਦਾ ਇਹ ਨਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ ਦੇਣ ਨਹੀਂ ਹੈ।
8. ਗੁਰਮੁਖੀ ਦਾ ਇਹ ਨਾਂ ਪੰਜ ਕੁ ਸੌ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣਾ ਹੈ।
9. ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੀ ਕਲਾ ਪੰਜ ਕੁ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੀ ਹੈ।
10. ਬ੍ਰਾਹਮੀ ਖੱਬੇ ਤੋਂ ਸੱਜੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀ ਜਾਂਦੀ।
11. ਗੁਰਮੁਖੀ ਨੂੰ ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰੀ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
12. ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਲਗਪਗ 400 ਲਿਪੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
13. ਸਿੰਧੂ ਲਿਪੀ ਅਜੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹੀ ਨਹੀਂ ਗਈ।
14. ਸਮਰਾਟ ਅਸ਼ੋਕ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇਂ ਕੰਧਾਂ ਉੱਤੇ ਖੁਦਵਾਏ ਸਨ।
15. ਖਰੋਸ਼ਠੀ ਲਿਪੀ ਖੱਬੇ ਤੋਂ ਸੱਜੇ ਲਿਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
16. ਖਰੋਸ਼ਠੀ ਲਿਪੀ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਰਹਿ ਕੇ ਵਿਕਾਸ ਕਰਦੀ ਰਹੀ।

17. ਬ੍ਰਾਹਮੀ ਲਿਪੀ ਤੀਜੀ ਸਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਗਈ।
18. ਅਸ਼ੋਕ ਦੇ ਰਾਜ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਾਹਮੀ ਲਿਪੀ ਹੀ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਸੀ।
19. ਸ਼ਾਰਦਾ ਲਿਪੀ ਕੁਟਿਲ ਲਿਪੀ ਤੋਂ ਨਿਕਲੀ ਹੈ।
20. ਸ਼ਾਰਦਾ ਸਰਸਵਤੀ ਦੇਵੀ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ।
21. ਪਟੀ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਵਰਨਮਾਲਾ, ਪੈਂਤੀ ਹਰਫਾਂ ਦੀ ਲੜੀ।
22. ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੇ 15 ਅੱਖਰ ਟਾਕਰੀ ਨਾਲ ਅਤੇ 7 ਅੱਖਰ ਨਵੀਨ ਸ਼ਾਰਦਾ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।
23. ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੇ ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਅੱਖਰ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਨਾਮ ਵੀ ਰਖੇ ਗਏ ਹਨ।
24. ਵਰਨਾਂ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਨੂੰ ਵਰਨ-ਮਾਲਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
25. ਫਾਰਸੀ-ਉਰਦੂ ਲਿਪੀ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਣ, ਝ, ਲ ਧੁਨੀਆਂ ਲਿਖਣ ਵਾਸਤੇ ਅੱਖਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹਨ।
26. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਭਾਰਤੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਵਾਸਤੇ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

III. ਖ਼ਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ :-

1. ਜਿਸ ਲਿੱਪੀ ਦੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਵਾਸਤੇ ਹੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਲਿਪੀ ਹੈ।
3. 1966 ਈ. ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਲਿਪੀ ਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤੀ ਸੀ।
4. ਹੁਣ ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਪੰਜਾਬੀ ਹੀ ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
5. ਲਿਪੀ, ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਵਿੱਚ ਚਿਤਰਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕਲਾ ਹੈ।
6. ਜਿੱਥੇ ਬੋਲੀ ਭਾਵਾਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਾਕ ਹੈ ਉੱਥੇ ਲਿਪੀ ਦੀ ਪੁਸ਼ਾਕ ਹੈ।
7. ਲਿਪੀ ਦੀ ਕਲਾ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਹੈ।
8. ਜੇ ਲਿਪੀ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਬੋਲ ਝੱਟਪੱਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
9. ਸੱਚ-ਮੁੱਚ ਲਿਪੀ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਬੋਲੀ ਵੀ ਹੈ।
10. ਬੋਲੀ ਸਮੇਂ ਤੇ ਸਥਾਨ ਦੀ ਹੈ।
11. ਲਿਪੀ ਸਮੇਂ ਤੇ ਸਥਾਨ ਤੋਂ ਹੈ।
12. ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਾਵਾਂ ਤੇ ਸਨੇਹਿਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਬੈਠੇ ਸਾਕ-ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਦੇ ਧਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਭਿੰਨ-2 ਪ੍ਰਕਾਰ ਰੰਗ ਦੇ ਕੇ ਕੰਮ ਲੈਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ।
13. ਸੂਤਰਾਂ ਤੇ ਧਾਰਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਸੁਨੇਹੇ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਕਾਰਨ ਇਸ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਪੀ ਪੈ ਗਿਆ।
14. ਅੱਜ ਵੀ ਅਸੀਂ ਵਿਆਹ-ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਭੇਜਦੇ ਹਾਂ।
15. ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਨੁੱਖ ਨਾਲ ਹੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਲਿਖਦਾ ਸੀ।
16. ਗੁਫ਼ਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਉਤੇ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਦੇ ਚਿੱਤਰ ਬਣਾਏ।

17. ਗੁਫਾ ਚਿੱਤਰ ਤੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਸੰਚਾਰ ਤੇ ਸਮਾਚਾਰ ਦੇ ਅਤਿ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਨਮੂਨੇ ਹਨ।
18. ਚਿੱਤਰ ਲਿਪੀ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੂਲਕ ਚਿੰਨ੍ਹ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
19. ਬਹਾਦਰੀ, ਪਿਆਰ, ਨਫ਼ਰਤ ਵਰਗੇ ਭਾਵਾਂ ਲਈ ਚਿੱਤਰ ਮੂਲਕ ਚਿੰਨ੍ਹ ਅਧੂਰੇ ਸਨ।
20. ਲਿਪੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਦੂਜੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
21. ਭਾਵ ਲਿਪੀ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਜ਼ਾਹਰ ਕਰਨ ਲੱਗੇ।
22. ਸੂਰਜ ਦੀ ਖ਼ਾਲੀ ਤਸਵੀਰ ਭਾਵ ਲਿਪੀ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਚਾਨਣ, ਗਰਮੀ, ਵਰਗੇ ਸੂਖਮ ਅਰਥ ਦੇਣ ਲੱਗੀ।
23. ਚਿੱਤਰ ਲਿਪੀ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਜਦੋਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲੱਗਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚਿੰਨ੍ਹ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
24. ਭਾਵ ਲਿਪੀ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਚਾਰਨ ਵੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ।
25. ਭਾਵ ਲਿਪੀ ਦਾ ਅਗਲਾ ਰੂਪ ਮੂਲਕ ਲਿਪੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੈ।
26. ਚੀਨੀ ਲਿਪੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਪੀ ਦੀ ਦੁਕਵੀਂ ਮਿਸਾਲ ਹੈ।
27. ਵਿੱਚ ਪੂਰੇ-ਪੂਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਲਈ ਪੂਰੇ ਲਿਪੀ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹਨ।
28. ਮੈਸੋਪੋਟਾਮੀਆ ਅਤੇ ਮਿਸਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਲਿਪੀਆਂ ਵੀ ਲਿਪੀਆਂ ਹਨ।
29. ਇੱਕੋ ਸ਼ਬਦ ਇੱਕ-ਦੋ-ਤਿੰਨ ਆਦਿ ਜੋ ਵੀ ਸਾਰਥਕ ਟੋਟੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖੰਡ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
30. ਜਪਾਨ ਦੀਆਂ 'ਹੀਰਾ ਗਾਨਾ' ਤੇ 'ਕਾਟਾਕਾਨਾ' ਲਿਪੀਆਂ ਲਿਪੀਆਂ ਹਨ।
31. ਉਚਾਰ ਖੰਡ ਲਿਪੀ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਲਿਪੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
32. ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਰੋਮਨ ਲਿਪੀ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਵੰਨਗੀ ਹੈ।
33. ਵਿੱਚ ਲੱਗਭੱਗ ਚਾਰ ਸੌ ਲਿਪੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
34. ਢਾਈ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਤਾਂ 'ਬ੍ਰਾਹਮੀ' ਲਿਪੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਸੈਂਕੜੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।
35. ਸਮਰਾਟ ਅਸ਼ੋਕ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਉੱਤੇ ਖੁਦਵਾਏ ਸਨ।
36. ਬ੍ਰਾਹਮੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਾਂਗ ਖੱਬੇ ਤੋਂ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਲਿਖੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਸੱਜੇ ਤੋਂ ਖੱਬੇ ਲਿਖੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।
37. ਲਿਪੀ ਤੀਜੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਗਈ।
38. ਲਿਪੀ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਰਹਿ ਕੇ ਵਿਕਾਸ ਕਰਦੀ ਰਹੀ।
39. ਭਾਰਤ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ।
40. ਹੀ ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸੀ।
41. ਲਿਪੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਨਾਗਰੀ ਆਦਿ ਸਾਰੀਆਂ ਭਾਰਤੀ ਲਿਪੀਆਂ ਦੀ ਜਨਮਦਾਤਾ ਹੈ।
42. ਅਸ਼ੋਕ ਦੀ ਬ੍ਰਾਹਮੀ ਲਿਪੀ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਅੱਖਰ ਸੰਕੇਤ ਹਨ।
43. ਬ੍ਰਾਹਮੀ ਤੋਂ ਉੱਤਰੀ ਸ਼ੈਲੀ ਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਇਆ।

44. ਸ਼ੈਲੀ ਤੋਂ ਗੁਪਤ ਲਿਪੀ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਈ।
45. ਗੁਪਤ ਲਿਪੀ ਤੋਂ ਲਿਪੀ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਈ।
46. ਲਿਪੀ ਤੋਂ ਕੁਟਿਲ ਲਿਪੀ ਨਿਕਲੀ ਹੈ।
47. ਲਿਪੀ ਕਸ਼ਮੀਰ ਅਤੇ ਉੱਤਰ-ਪੱਛਮੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਭਾਗ ਦੀ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੀ ਲਿਪੀ ਰਹੀ ਹੈ।
48. ਸ਼ਾਰਦਾ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜੋ ਵਿਦਿਆ ਦੀ ਦੇਵੀ ਹੈ।
49. ਸਰਸਵਤੀ ਦੇਵੀ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਨਾਮ ਪਿਆ ਸੀ।
50. ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਮੁਸਲਿਮ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸ਼ਾਰਦਾ ਲਿਪੀ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਾ ਕੇ ਨੂੰ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।
51. ਲਿਪੀ ਕਾਂਗੜਾ ਤੇ ਜੰਮੂ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਸੀ।
52. ਲੰਡੇ, ਮਹਾਜਨੀ, ਸਰਾਫੀ ਆਦਿ ਲਿਪੀਆਂ..... ਦੀਆਂ ਵਹੀਆਂ ਤੇ ਖਾਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ।
53. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਨਾਮਕ ਬਾਣੀ ਰਚੀ।
54. ਪਟੀ ਦਾ ਅਰਥ, ਪੈਂਤੀ, ਹਰਫਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਹੈ।
55. ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ।
56. ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕਾਲ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਸਨ।
57. ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੇ ਅੱਖਰ ਹਨ।
58. ਫਾਰਸੀ ਧੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਲਈ ਅੱਖਰਾਂ ਦਾ ਵਾਧਾ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ।
59. ਅੱਖਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
60. ਗੁਰਮੁਖੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਹੈ।
61. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਦੋ ਲਿਪੀਆਂ ਦਾਅਵੇਦਾਰ ਹਨ ਇਕ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਤੇ ਦੂਜੀ ਹੈ ਲਿਪੀ।
62. ਫਾਰਸੀ-ਉਰਦੂ ਲਿਪੀ ਬਾਹਰਲੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਲਿਪੀ ਤੋਂ ਉਰਦੂ ਲਿਖਣ ਲਈ ਲਿਆਂਦੀ ਗਈ।
63. ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਣ ਵਾਸਤੇ ਹੀ ਸੁਯੋਗ ਤੇ ਸਮਰੱਥ ਲਿਪੀ ਹੈ।

IV. ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :-

1. 1966 ਈ: ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਜਦੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਰਾਜ ਭਾਸ਼ਾ ਬਣਾਇਆ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹੜੀ ਲਿਪੀ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤੀ?
 - A. ਅਰਬੀ-ਫਾਰਸੀ ਲਿਪੀ
 - B. ਉਰਦੂ ਲਿਪੀ
 - C. ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਲਿਪੀ
 - D. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ

2. ਲਿਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਧੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਹੋਇਆ ਹੈ?
 - A. ਭਾਵਾਂ B. ਬੋਲੀ
 - C. ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ D. ਮੂੰਹ ਰਾਹੀਂ
3. ਮਨੁੱਖੀ ਸੱਭਿਅਤਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਬੋਲੀ ਨੇ ਜਿੰਨਾ ਹਿੱਸਾ ਪਾਇਆ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਵੱਧ ਹਿੱਸਾ ਕਿਸ ਨੇ ਪਾਇਆ ਹੈ?
 - A. ਧੁਨੀਆਂ B. ਲਿਪੀ
 - C. ਬੋਲੀ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
4. ਕਿਹੜੀ ਲਿਪੀ ਰਾਹੀਂ ਮਨੁੱਖ ਦੂਰ ਦੁਰਾਡੇ ਬੈਠੇ ਸਾਕ ਸਬੰਧੀਆਂ ਨੂੰ ਸੂਤਰਾਂ, ਧਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਰੰਗ ਕਰਕੇ ਸੁਨੇਹੇ ਭੇਜਣ ਦਾ ਕੰਮ ਲੈਂਦਾ ਸੀ?
 - A. ਸੂਤਰ ਲਿਪੀ B. ਗੰਢ ਲਿਪੀ
 - C. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ D. ਉਰਦੂ ਲਿਪੀ
5. ਚਿੱਤਰ-ਲਿਪੀ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
 - A. ਭਾਵ ਮੂਲਕ ਚਿੰਨ੍ਹ B. ਲਿਪੀ ਚਿੰਨ੍ਹ
 - C. ਚਿੱਤਰ ਮੂਲਕ ਚਿੰਨ੍ਹ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
6. ਸੂਖਮ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹੜੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਇਆ?
 - A. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ B. ਭਾਵ ਲਿਪੀ
 - C. ਚਿੱਤਰ ਲਿਪੀ D. ਚੀਨੀ ਲਿਪੀ
7. ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਲਿਪੀ ਵਰਨ ਮੂਲਕ ਲਿਪੀ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਵੰਨਗੀ ਹੈ?
 - A. ਸ਼ਬਦ ਮੂਲਕ ਲਿਪੀ B. ਉਚਾਰ ਖੰਡ ਲਿਪੀ
 - C. ਰੋਮਨ ਲਿਪੀ D. ਚਿੱਤਰ ਲਿਪੀ
8. ਤੀਜੀ ਸਦੀ ਪੂਰਵ ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਸਮਰਾਟ ਅਸ਼ੋਕ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਕਿਸ ਉੱਤੇ ਖੁਦਵਾਏ ਸਨ?
 - A. ਪੱਤਿਆਂ ਤੇ B. ਪੱਥਰਾਂ ਤੇ
 - C. ਕੰਧਾਂ ਤੇ D. ਬਿਰਛਾਂ ਤੇ
9. ਕਿਹੜੀ ਲਿਪੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਾਂਗ ਖੱਬੇ ਤੋਂ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਲਿਖੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ?
 - A. ਸਿੰਧੂ ਲਿਪੀ B. ਫਾਰਸੀ-ਉਰਦੂ
 - C. ਖਰੋਸ਼ਠੀ D. ਬ੍ਰਾਹਮੀ
10. ਕਿਹੜੀ ਲਿਪੀ ਤੀਜੀ ਸਦੀ ਈ. ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਗਈ ਸੀ?
 - A. ਉਰਦੂ B. ਬ੍ਰਾਹਮੀ
 - C. ਖਰੋਸ਼ਠੀ D. ਸ਼ਬਦਮੂਲਕ ਲਿਪੀ

11. ਕਿਹੜੀ ਲਿਪੀ ਗੁਰਮੁਖੀ, ਨਾਗਰੀ ਆਦਿ ਸਾਰੀਆਂ ਭਾਰਤੀ ਲਿਪੀਆਂ ਦੀ ਜਨਮਦਾਤਾ ਹੈ?
 - A. ਖਰੋਸ਼ਠੀ B. ਸ਼ਾਰਦਾ
 - C. ਬ੍ਰਾਹਮੀ D. ਉਚਾਰ ਖੰਡ ਲਿਪੀ
12. ਟਾਕਰੀ, ਲੰਡੇ, ਸਰਾਫੀ, ਅਰਧ-ਨਾਗਰੀ ਆਦਿ ਲਿਪੀਆਂ ਕਿਹੜੀ ਲਿਪੀ ਤੋਂ ਬਣੀਆਂ ਹਨ?
 - A. ਸ਼ਾਰਦਾ B. ਬ੍ਰਾਹਮੀ
 - C. ਗੁਪਤ D. ਕੁਟਿਲ
13. 'ਸ਼ਾਰਦਾ' ਲਿਪੀ ਕਿਹੜੀ ਲਿਪੀ ਤੋਂ ਨਿਕਲੀ ਹੈ?
 - A. ਕੁਟਿਲ B. ਗੁਰਮੁਖੀ
 - C. ਉਰਦੂ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
14. ਸ਼ਾਰਦਾ ਲਿਪੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੇਵਲ ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਸਗੋਂ ਕੰਧਾਰ, ਜੰਮੂ, ਕਾਂਗੜਾ ਅਤੇ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ ਹੈ ਸਹੀ ਕਥਨ ਚੁਣ ਕੇ ਭਰੋ।
 - A. ਰਾਜਸਥਾਨ B. ਗੁਜਰਾਤ
 - C. ਹਰਿਆਣਾ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
15. 'ਸ਼ਾਰਦਾ' ਕਿਸ ਦੇਵੀ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ?
 - A. ਦੁਰਗਾ B. ਸਰਸਵਤੀ
 - C. ਚੰਡੀ D. ਜਵਾਲਾ ਜੀ
16. ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਥਾਂ ਉਰਦੂ ਲਿਪੀ ਨੇ ਮੱਲ ਲਈ ਹੈ?
 - A. ਦੇਵਨਾਗਰੀ B. ਗੁਰਮੁਖੀ
 - C. ਟਾਕਰੀ D. ਸ਼ਾਰਦਾ
17. ਕੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨਾਂ ਦੀ ਦੇਣ ਹੈ?
 - A. ਹਾਂ B. ਨਹੀਂ
 - C. ਕੁਟਿਲ ਲਿਪੀ D. ਗੁਪਤ ਲਿਪੀ

ਅਧਿਆਇ- 3

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ

1. ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ :-

I. ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :-

1. ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਉਪਬੋਲੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿੰਨੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ?
2. ਮਾਝੀ, ਮਲਵਈ, ਦੁਆਬੀ ਤੇ ਪੁਆਧੀ ਬੋਲੀ ਕਿਹੜੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਉਪਬੋਲੀਆਂ ਹਨ?
3. ਮੁਲਤਾਨੀ, ਪੋਠੋਹਾਰੀ, ਹਿੰਦਕੋ, ਝਾਂਗੀ, ਧੰਨੀ ਬੋਲੀ ਕਿਹੜੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਉਪ ਬੋਲੀਆਂ ਹਨ?

4. ਪੁਣਛੀ, ਕਾਂਗੜੀ, ਡੋਗਰੀ ਬੋਲੀਆਂ ਕਿਹੜੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਉਪਬੋਲੀਆਂ ਹਨ?
5. ਪਹਾੜੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਉਪਬੋਲੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਦੱਸੋ।
6. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਉਪਬੋਲੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਦੱਸੋ।
7. ਭਾਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਉਪਬੋਲੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਦੱਸੋ।
8. ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਭਾਗ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਿੰਨੀ ਹੈ?
9. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਉਪ-ਬੋਲੀਆਂ ਹੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਮੰਨੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ?

II. ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਹੈ :-

1. ਪਹਾੜੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ ਬੋਲੀਆਂ ਪੁਣਛੀ ਕਾਂਗੜੀ ਹੈ।
2. ਮਲਵਈ ਪੁਆਧ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਬੋਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
3. ਮੁਲਤਾਨੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਸਟੈਂਡਰਡ ਰੂਪ ਹੈ।
4. ਪੋਠੋਹਾਰੀ ਬੋਲੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਪੋਠੋਹਾਰ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਬੋਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
5. ਰਾਠੀ ਤੇ ਭਟਿਆਣੀ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪਬੋਲੀਆਂ ਹਨ।
6. ਪੁਆਧੀ, ਰੋਪੜ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਬੋਲੀ ਜਾਂਦੀ।
7. 'ਉਪਭਾਸ਼ਾ' ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
8. 'ਭਾਸ਼ਾ' ਬੋਲਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਘੱਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
9. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 28 ਦੱਸੀ ਗਈ ਹੈ।
10. ਉਪ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਟਕਸਾਲੀ ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਨਿਖਰਦਾ।

III. ਖ਼ਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ :-

1. ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਬੋਲਚਾਲ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੀ ਵਿਚਰਦੀਆਂ ਹਨ।
2. ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਰ-ਵਿਹਾਰ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਪੰਜਾਬੀ ਹੈ।
3. ਟਕਸਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਅਧਾਰ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਹੈ।
4. ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਹੋਰ ਪੰਜਾਬੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਵੀ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧਤਾ ਕਰਦੀ ਹੈ।
5. ਟਕਸਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲੋਕ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ।
6. ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦਾ ਮਾਝੀ, ਮਲਵਈ ਨਾਲ ਚੋਖਾ ਮੇਲ ਹੈ।
7. ਮਾਝੀ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉੱਚੀ, ਸਾਵੀਂ ਤੇ ਤਿੰਨੋਂ ਸੁਰਾਂ ਉਚਾਰੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।
8. ਹੁਣ ਮਾਝੀ ਵਿੱਚ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੋਰ ਵੀ ਵੱਧਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।
9. ਪੰਜਾਬ ਦੇ 'ਮਾਲਵਾ' ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
10. ਬਠਿੰਡਾ ਵਿੱਚ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਬੋਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

11. ਪੰਜਾਬ ਦੇ 'ਪੁਆਧ' ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

IV. ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :-

1. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਬੋਲੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿੰਨੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ?
A. ਦੋ B. ਤਿੰਨ
C. ਪੰਜ D. ਚਾਰ
2. ਮਾਝੀ, ਮਲਵਈ, ਦੁਆਬੀ, ਪੁਆਧੀ ਉਪਬੋਲੀਆਂ ਕਿਹੜੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਹਨ?
A. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬ B. ਭਾਰਤੀ ਪੰਜਾਬ
C. ਪਹਾੜੀ ਪੰਜਾਬ D. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
3. ਮੁਲਤਾਨੀ, ਪੋਠੋਹਾਰੀ, ਹਿੰਦਕੋ, ਝਾਂਗੀ ਉਪਬੋਲੀਆਂ ਕਿਹੜੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਹਨ?
A. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬ B. ਪਹਾੜੀ ਪੰਜਾਬ
C. ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ D. ਭਾਰਤੀ ਪੰਜਾਬ

ਨੋਟ:-

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ (2) ਅਤੇ (3)

ਪੰਜਾਬੀ-ਕਾਵਿ-ਝਲਕਾਂ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਭਾਗ (1) ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਸ ਲਈ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ-ਕਾਵਿ ਦੇ ਸੂਫੀ-ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ ਕਰਨਗੇ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ (4)

ਪੰਜਾਬੀ-ਕਾਵਿ ਝਲਕਾਂ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਭਾਗ (1) ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸੂਫੀ-ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ-ਕਾਵਿ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪਾਠ ਦੇ ਕੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਲਈ ਵਿਦਿ: ਸੂਫੀ-ਕਾਵਿ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ-ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ ਕਰਨਗੇ।

ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ: 5

ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਝਲਕਾਂ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਭਾਗ – I ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਕੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅੱਗੇ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਣਗੇ :

(ੳ) ਸੂਫੀ-ਕਾਵਿ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
ਜਾਂ
ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
2. ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉਂਦਿਆਂ ਉਸ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਦੇਣ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
3. ਸਾਈਂ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਉਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਤੇ ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
4. ਅਲੀ ਹੈਦਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
5. ਹਾਸ਼ਮ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਉਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਤੇ ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਸਬੰਧੀ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
6. ਸ਼ੇਖ਼ ਫ਼ਰੀਦ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਤੇ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਲੇਖ ਲਿਖੋ।
7. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਿਆ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
8. ਮੀਆਂ ਵਜੀਦ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

(ਅ) ਗੁਰਮਤਿ-ਕਾਵਿ

1. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
2. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਲੇਖ ਲਿਖੋ।
3. ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਤੇ ਕਾਵਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਈਆਂ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਿਆ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

4. ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉਂਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਉੱਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਓ।
5. ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।
6. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉਂਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਦੇਣ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
7. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਤੇ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।
8. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਲੇਖ ਲਿਖੋ।

ਨੋਟ:-

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ: 6

ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਸ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਅਭਿਆਸਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ ਕਰਨਗੇ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ: : 7

‘ਅੱਖੀ ਡਿੱਠੀ ਦੁਨੀਆਂ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਅੰਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਲਈ ਵਿਦਿ: ਸਾਰੇ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ ਕਰਨਗੇ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ: 8

ਸਾਹਿਤ ਬੋਧ ਭਾਗ-1 ਦੇ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਸਦੀ ਤਿਆਰੀ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ ਕਰਨਗੇ।

ਨੋਟ:-

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ: 9

ਸਾਹਿਤ ਬੋਧ ਭਾਗ-1 ਦੇ ਪਾਠਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਟਕਸਾਲੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾਈ ਰੂਪ ਅਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾਈ ਰੂਪਾਂ ਤੋਂ ਟਕਸਾਲੀ ਰੂਪ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸਦੀ ਤਿਆਰੀ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ ਕਰਨਗੇ।