

प्राशिक्षित स्नातक शिक्षक की चयन-परीक्षा हेतु पाठ्यक्रम

विषय - हिन्दी

खण्ड - क

व्याकरण एवं रचना

1. हिन्दी भाषा - परिचय
उद्भव और विकास
2. वर्ण विचार
 - I वर्ण तथा लेखन व्यवस्था (वर्तनी)
 - II ध्वनि व्यवस्था
 - III संधि
3. शब्द विचार
 - I शब्द और शब्द भंडार
शब्द-भेद - अर्थ, रचना, स्रोत, प्रयोग तथा व्याकरणिक प्रकार्य के आधार पर।
 - II शब्द भण्डार :-
पर्यायवाची
विपरीतार्थक
समरूपीभिन्नार्थक
एकार्थी
अनेकार्थी
अनेक शब्दों के लिए एक शब्द
अर्थ-भेद वाले शब्द
शब्द युग्म
 - III शब्द निर्माण
उपसर्ग
प्रत्यय
समास

पद विचार

क) विकारी शब्द :-

- I) संज्ञा
- II) सर्वनाम
- III) विशेषण
- IV) क्रिया

(इन सभी के भेद, लिंग, वचन, कारक, भाववाचक संज्ञाएँ बनाना, विशेषण बनाना, प्रविशेषण, अवस्थाएँ, क्रिया की रूप रचना, सकर्मक, अकर्मक, प्रेरणार्थक, अनुकरणात्मक, सहायक, सुंयुक्त नामधातु आदि क्रिया, काल, वाच्य, अन्विति)

ख) अविकारी शब्द :-

- I) क्रिया विशेषण
- II) समुच्चयबोधक
- III) सम्बन्ध बोधक
- IV) विस्मयादि बोधक
- V) निपात

(इन सभी के भेद, रिक्त स्थान-पूर्ति)

ग) पदपरिचय

घ) पदबंध

5. वाक्य विचार :-

- I वाक्य-स्वरूप
- II संरचना-उद्देश्य, विधेय।
- II भेद-अर्थ, रचना एवं वाच्य के आधार पर।
- III वाक्य-परिवर्तन (रचनान्तरण एवं रूपान्तरण)
- IV वाक्य-विश्लेषण एवं संश्लेषण
- V वाक्य-रचना की अशुद्धियाँ

6. विराम-चिह्न, मुहावरे, एवं लोकोक्तियाँ

7. अलंकार :- परिचय, प्रमुख शब्दालंकार, अर्थालंकार, एवं बिम्ब-विधान लक्षण एवं उदाहरण संबंधी एक विषयपरक प्रश्न -

दो वस्तुनिष्ठ प्रश्न

8. क) शब्द शक्तियाँ — अभिद्या, लक्षणा, व्यंजना।
ख) शब्द-गुण — प्रसाद, माधुर्य, ओज।
ग) छन्द — मात्रिक, वर्णिक छन्द।
घ) रस — सभी रसों के लक्षण एवं उदाहरण आदि का सामान्य ज्ञान।
9. विभिन्न दक्षताओं के विकास हेतु प्रश्न
I) संवाद लेखन/कथा लेखन की दक्षता का विकास
II) कविता लेखन की दक्षता का विकास
10. पत्र-लेखन—
I औपचारिक पत्र — व्यवसायिक, आवेदन एवं कार्यालयी पत्र
अथवा (विषयपरक एक प्रश्न)
II अनौपचारिक पत्र — व्यक्तिगत पत्र, निमन्त्रण पत्र
11. अनुच्छेद-लेखन — किसी साहित्यिक, वर्णनात्मक एवं सम-सामयिक विषय पर लगभग 150 शब्दों में अनुच्छेद।
12. अपठित बोध —
गद्यांश — साहित्यिक अथवा वर्णनात्मक विषयों पर पूछे गए एक गद्यांश में से एक-एक अंक के पाँच प्रश्न।

खण्ड — ख

गद्य-पद्य

1. हिन्दी साहित्य
I काल-विभाजन — आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल व आधुनिक काल की पृष्ठभूमि, सामान्य परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएँ।
(विषयपरक प्रश्न)
(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)
II विभिन्न वाद — भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, अकविता आदि की साहित्यिक विशेषताएँ
(विषयपरक प्रश्न)
(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

III विभिन्न विधाएँ – पद्य एवं गद्य विधाएँ

कविता, निबन्ध, कहानी, उपन्यास, नाटक, एकांकी, यात्रावृत्ता, संस्मरण, रेखाचित्रा, रिपोर्टाज, आदि का संक्षिप्त परिचय (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

IV प्रमुख रचनाकार –

(क) कवियों एवं लेखकों का जीवन परिचय व साहित्यिक विशेषताएँ

(ख) काव्य-सौन्दर्य सम्बन्धी प्रश्न।

(ग) भाषा-शैली सम्बन्धी प्रश्न।

V क) विभिन्न कवि एवं लेखक – जीवन परिचय, साहित्यिक विशेषताएँ आदि।

1. अमीर खुसरो, विद्यापति।
2. कबीर, सूर, तुलसी, रसखान, जायसी।
3. बिहारी, देव, पद्माकर, रत्नाकर, घनानन्द, भूषण, आदि।
4. भारतेन्दु, महावीर प्रसाद द्विवेदी, मैथिलीशरण गुप्त, हरिऔध, हजारी प्रसाद द्विवेदी। (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)
5. माखन लाल चतुर्वेदी, रामनरेश त्रिपाठी, प्रेमचन्द।
6. पंत, प्रसाद, महादेवी, निराला, हरिवंश राय बच्चन, दिनकर।
7. राहुल सांऔत्यायन, हरिशंकर परसाई, रामचन्द्र शुक्ल, सुभद्राकुमारी चौहान।
8. भारतभूषण अग्रवाल, शिवानी, विष्णु प्रभाकर, औष्णा सोबती।
9. नागार्जुन, अज्ञेय, सर्वेश्वर दयाल सक्सेना, केदारनाथ अग्रवाल आदि रचनाकारों का संक्षिप्त परिचय व रचनाएँ।

ख) काव्य सौन्दर्य सम्बन्धी प्रश्न –

किसी काव्यांश पर आधारित काव्य सौन्दर्य सम्बन्धी दो प्रश्न।

1. भाव सौन्दर्य— (विषयपरक प्रश्न)

2. शिल्प सौन्दर्य— (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

ग) भाषा शैली सम्बन्धी प्रश्न – (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

किसी गद्यांश पर आधारित पाँच प्रश्न।

2. पौराणिक ग्रन्थों का सामान्य ज्ञान – (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

रामायण, महाभारत संक्षिप्त बुद्ध चरित एवं अन्य रचनाओं का सामान्य ज्ञान।

